

గద్దర్ పాటలతో మహా విష్ణువు ఉద్ఘాటన

ఆయిన నాట్యంతర్ ప్రజా చైతన్యం ప్రజల ఆలోచనల సంఘారాగం చుంచు కుమార్ ప్రజాధర్మ పోలీ రాష్ట్ర అధ్యక్షులు

ప్రాచురాబాద్ ప్రతినిధి నివాన్ స్వాన్ అగ్స్ట్ 4

గద్దర్ అంటే కేవలం ఓ గాయకుడు కాదు - గానికి రూపం ఇచ్చిన గొంతు. పాటకు పరిషితి లేదు, ఉద్ఘాటనకి పదాలుగా మారిన పర్షుహ్యాహం. తెలంగాం సంస్కరితో, ప్రజల పోరాట పరితో గద్దర్ గానం శాశ్వతగం నిలిపితుంది.

గద్దర్ పాటల మెపక - కార్బుకులు, టైపులు, దలితులు, యువకులు, మహిళలు, ఆదివాసీల అశలు, ఆవేదనలు, తిరుగురాటులున్నాయి. “ఫీరు మనదిా...” అంటూ ఊరెడ్డు తిరిగిన గళం, తెలంగాం స్పృష్టులకు కోపిరి బోసింది.

అయితే, అయిన స్పృష్టు తెలంగాం - కేవలం ప్రత్యేక రాష్ట్రం కాదు. అది వర్గ దోషింది లేని సమస్యలకు. త్రామిక ప్రజాస్వామ్యానికి వేదిక కావలసిన భూమి.

గద్దర్ గళం మాగలోయన రోజు - ప్రజల మార్గరూల్ గంగపతిన ప్రతిధ్వని 2023 అగ్స్ట్ 6 - గద్దర్ గానం ఆగిన రోజు. కానీ అది ఓ ముగింపు కాదు. అ రోజు సుంచి గద్దర్ గళం... నదినే ప్రతి కూళీ అదుగులో, నాలో ప్రతి నైతు చేతిలో, ఎదురు నిలిచే ప్రతి యువ గళంలో పునర్జ్వల పొందింది.

“గద్దర్ పాటలు సగాల గోడలకీ, పశ్చ గుడిసెలకీ ఒకే తెత్తన్యు పంచాయా.” పెట్టుబిడిదారుల దోషింపై గద్దర్ ధ్వని - త్రామిక సమాజానికి శబ్ద బాణం నేడు కార్బోలో సాప్రాణ్యాలు భూమిని, మనమంలను, అడవులను దోషకుంటున్నాయి.

అయితే ఈ పుష్టులకు ప్రత్యేక గళం... గద్దర్.

గద్దర్ పాటల్కి బాధ్యత వ్యాపస్తలో భాగం కాలేదు. ప్రభుత్వాల మెపు కోసం పాటురి రాయలేదు.

ప్రభుత్వ అపార్టులు తిరుస్థిరించిన గళం ఆయనది - ప్రజల గుండెల్లో నిలిచిన పదాగ్రం.

సమాజ సంధి ప్రతిలో నిలిచిన గళం

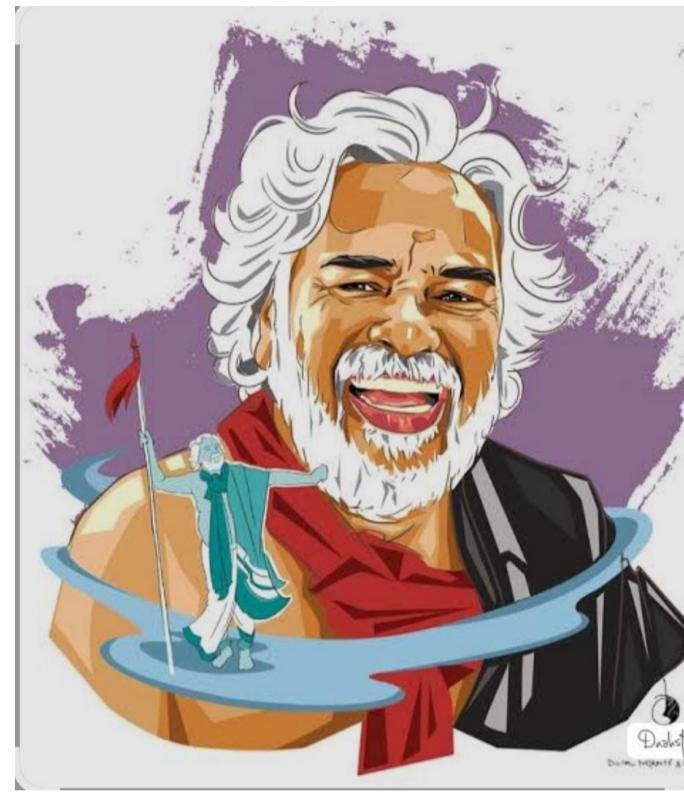
జీవితాంతంలో గద్దర్ కొన్ని సంద్రించుతలకు లోపైనా, అయిన కమ్ముచీస్సు చ్చుక్కాన్ని వీచింది.

“వర్గ పాత్ర - కుల పాత్ర” అనే సమీక్షాత్మక ప్రత్యుతు అయినే ముందుకు తెచ్చారు.

ఇవి నేడీ యువతలో తెత్తన్యుని రగిలించే ఆలోచనలు.

గద్దర్ విఫితం - పోల్టు పోరాటం, పదాల్లో ప్రజల పునర్జీవం గద్దర్ పాట అంటే గళం కాదు - విప్పవ శబ్దం.

గద్దర్ జీవిత ప్రయాణం అంటే ఓ వ్యక్తిగత కథ కాదు - పీడిత



ప్రజల గమ్యం.

గద్దర్ సాప్రాణ్యం అంటే రచన కాదు - త్రామిక ఉద్ఘాటనకు మార్గరూల్ జ్యేష్ఠి.

“నీ పాట మీద పుట్టుముచ్చై వస్తున్న చెల్లిమ్ము...”

ఈ పాటకు వచ్చిన సంది అవార్టు తిరుస్థరించటం, అయిన ప్రజల నిబ్రథుతకు అద్దం పదుతుంది.

గద్దర్కు జోపోర్లు

విప్పవ వార్టు అతడు మానలేదు - మార్గాన్నే గేయంగా మలిచాడు. అయిన పాటలు మాగలోయనా, పశ్చల్లో నిస్సు కింతే లింగం వారి నిలిపిస్తున్నాయి.

గద్దర్ విఫిత ప్రయాణం అంటే ఓ వ్యక్తిగత కథ కాదు - పీడిత

భూమాపాలపుత్రులు బంంబుల రాజకీయాల

ప్రజల భవిష్యత్తు దిశగా తుది అడుగుల అ చుట్టుపక్కల బోగ్గు భనిజ సంపద ఎంతున్నా అక్కడ మసకబారుతోంది ఎందుకో..!

భూపాలప్పి ప్రతినిధి నివాన్ స్వాన్ అగ్స్ట్ 4:

బాంబులు తినే నాయక్తుం ప్రజల జీవితాల్లో బాడిదే పెపులోండా..?

“బోగ్గు భూమిలో బంగారు భవిష్యత్తు కుండిన కలల కంటున్న ప్రజలకు... నాయకులు వర్గ పోరాటులు తగులడెదుతున్నాయేందీ?” అనే ప్రత్యుం ఈ మిల్లీలో రగులతోంది.

బాంబులు తినే నేతులు - బట్టలను తినే వ్యాపస్తలు - ప్రజల మీదే బలిపీరం..?

భూపాలప్పి నియోజకవర్గ ఇస్కుదు మాడు శ్రావుల రాజకీయ యుద్ధ భూమిగా మారింది.

ఒకరు - తన్న తప్ప మరొకని చూడలేదు.

ఇంకాకు - వేరొకరిన తోలించాలనే పట్టుదఱలో.

మరోకరు - ప్రజల్లో గెలివగలమనే నువ్వుకంతో.

ఈ మాగ్గురూ - తమ రాజకీయ ప్రయాణాలకు కోసం, ప్రజల భవిష్యత్తును బాంబులతో పెల్చుకొన్నారు.

“అధికారికి పోలీ కాదు - అభివృద్ధికి పోరాటం”

బక కులకు - జీలు కేంద్రం తిసుకురావటానికి పాటువడ్డాడు

అయితే ప్రజలు తిరుస్థిరుంచారు.

పోల్టు నాయకుడు - బిలుపులను సంచితం పాటాలు నేర్చుకుని నిదిచాడు, విజయం సాధించాడు.

ఇంకాకు - గ్రామ రాజకీయాల్లో వచ్చురత ప్రతర్పిస్తున్నా, ప్రజల గుండెల్లో సాఫ్టుం సంపాదించేతున్నారు.

విప్పవ గీతాల్లో త్రప్తి ప్రభుత్వం - ప్రయాణం వ్యాపస్తలు - ప్రజల మార్గాలలో వ్యాపిస్తున్నాయి!

ప్రయాణ ప్రయాణం వ్యాపస్తలు - వ్యాపిస్తున్నాయి!

ప్రయాణ ప్రయాణం రాజకీయాలు - వ్యాపిస్తున్నాయి!

ప్రయాణ ప్రయాణం రా