

**కోసూరు లో శ్రీ అభయ ఆంజనేయ స్వామి విగ్రహం
ప్రతిష్ట కార్యక్రమం అంగరంగ వైభవంగా ఘనంగా..**



క్రొన్సరు నివాస్ ప్రతినిధి మార్చి 12. మండలం కేంద్రప్రాన్ క్రొన్సరు గ్రామ శివారులో చెరువుదగ్గర శ్రీ అభయాంజనేయస్వామి వారివిగ్రహ ప్రతిష్ఠ కార్యక్రమం అంగరంగ తైఖవంగా మేళ తాళాలతో జరిగింది. మూడు రోజుల పాటు హౌమాలు, యజ్ఞాలు యాగాలు నిర్మాపించటం జరిగిందని ఆలయ నిర్మాపకులు, అర్థకులు తెలిపారు. ముఖ్య అతిథిగా నియోజకవర్గ నాయకులు కంచేటి సాయిబాబు పాల్గొని పూజలు నిర్వహించి, తాళాయపాతలం పీటాధిపతులు శ్రీ శ్రీ శివస్వామి ఆశేసులు

గూగూడును పర్చాటక కేంద్రంగా తీర్చి దిద్దండి: దేవాదాయ శాఖ మంత్రిని కలిసిన ఎమ్ముళ్ళ శ్రావణశ్రీ

నార్వల (అనంతపురం) : **నివాస మ్యాస్ ప్రతినిధిశింగనమల నియోజకవర్గ పరిధిలోని నార్వల మండలంలో జరిగే గూగూడు కుల్లాయి స్వామీ బ్రహ్మాత్మవాలు దేశవ్యాప్తంగా ప్రసిద్ధి అని ప్రతి ఏదాది లక్ష్మాదిమంది భక్తులు గూగూడు గ్రామానికి తరలివస్తారని భక్తుల శాకర్యార్థం గూగూడులో పలు వ్యాలికి శాకర్యాలతో పాటు గూగూడు గ్రామాన్ని పర్మాటక కేంద్రంగా తీర్చిదిద్దాలని అందించి శింగనమలలోని శ్రీ రుష్ణ శ్రుంగ మునీశ్వర దేవాలయం, బుక్కరాయినముదురం మండలం తోని దేవరకొడు కొడుమిదురాయిది దేవాలయాల అభివధికి తగిన ఏర్పాట్లు చేయాలని రాష్ట్ర దేవాదాయ శాఖ మంపి రామసూరాయిని రెడ్డి కి ఎమ్బెల్సై బండారు శ్రావణి శ్రీ వినతి చేశారు. నియోజకవర్గ పరిధిలోని గూగూడు కుల్లాయి స్వామీ వారి ఉత్సవాలకు దేశంలోని పలు రాష్ట్రాల నుండి భక్తులు పెద్ద ఎత్తున పాల్గొంటారని,**

ఉత్సవాలకు హజరయ్య భక్తులకు ఎలాంటి లోపాట్లు లేకుండా సాకర్యాలు ఏర్పాటు చేస్తూ పర్యాటక పుణ్యమైత్రితంగా గుర్తింపు తో పాటు పర్యాటక కేంద్రంగా తీర్చిదిద్దాలని అలగే శింగనుమల మండలంలోని పూర్తాన చరిత్ర కలిగి, కొండలో ఉన్న శ్రీ రుష్ణ శ్రుంగ మసీశ్వర దేవాలయానికి రోడ్సు సాకర్యం కల్పించి గుడి అభిఘ్వద్దికి నిధులు విదుదల చేయాలని మంత్రి ని కోరారు. అలగే బుక్కరాయసముద్రం మండల కేంద్రం లోని దేవరకొండ కొండమీదరాయుడి దేవాలయంలో ఇహీవల దక్షిణ భారతదేశంలోని అరుణాచాల అఖండ జ్యోతి తర్వాత మెల్లమెదహి సారిగా ఇక్కడ అఖండ జ్యోతి ఏర్పాటు చేయబడిందని. ఇక్కడ గత ప్రభుత్వ హాయాలో దేవాలయ భూమికి సంబంధించి అక్కమానలు తొలగించి, భక్తులకు గిరి ప్రదర్శన కొరకు సాకర్యాలు కల్పించాలని వినతి చేశారు. సమస్యలన్నీ విన్న మంత్రి వాటిపై సానుకూలంగా స్పందించారని ఎమ్ముచ్చే బండారు త్రావచి శ్రీ తెలిపారు.

హొ ఎగీరే మనస్.. టూన్ లో పయోగం

ವಂಡಗ ಚೇಸುಕುಳ ರೆಂಡೆಶ್ವರಾಂ : ರವತೇಜ್



కార్తీక ఘుట్టమునేనినే అన్నారు. సినిమా విజయానికి ప్రధాన కారణం మా మ్యాజిస్ట్ క్రైరెక్టర్ భీమ్స్ అని తనుసాలీద్ మ్యాజిస్ట్ ని అందించాడని ఈ సినిమాతో తను నక్కల లవెర్ కి వెళతాడన్నారు. ‘ధమాకా’ సక్కెన్ కి మరో కారణం పీపుల్ మీడియా ఫోల్డర్ వారని వారు సినిమాను ప్రమోట్ చేసిన విధానం సినిమాపై వారు చూపించిసి పాజిటివీటీ చాలా ఆనందాన్ని కలిగించిందన్నారు. విశ్వప్రసాద్ విశేష అధ్యుత్తమై వ్యక్తులిని ఈ బ్యాసెర్ లో నేను వరుసగా సినిమా చేస్తానని తెలిపారు. తుల్సీగారా చమ్మక్ చంద్ర జయరాం గారు చిరాగ్ ఇలా అందరూ అధ్యుత్తంగా నటించారన్నారు రావు రమేష్ ప్రైవార్ అది ‘ధమాకా’లో మరో ప్రైలైట్. పాత సినిమాల్లో రాష్ట్ర గోపాల్ రావు అల్లు ఆరమిలింగయ్య గారిలా అధ్యుత్తంగా వినోదాన్ని పండించారన్నారు. తెలిపారు. శ్రీలిల సినిమాకు మరన్ అదనపు ఆకర్షణా నిలిచింది. అంద అభినయంప్రతిభ అన్ని తనలో వున్నాయన్నారు. ఇండియన్ ఫిల్మ్ ఇండస్ట్రీలో తన పెద్ద స్టార్ అవుతుండన్నారు. సినిమా విజయానికి ప్రసస్తుతమార్ డెలార్ లు మరింత కారణమని తను రాసిన డెలార్ లని ప్రైక్కులు బాగా ఎంజాయ్ చేస్తున్నారని తెలిపారు ‘ఇంద్ర’ సూఫ్ పర్సన్ టైట్ సాంగ్ ఐడియా తనదేనన్నారు. రామజోగయ్య శాస్త్రమ్యామ్ మంచి సాహిత్యాన్ని అందించారని సినిమాకు త్రినాథరావు నక్కిన ద్రైప్లాట్ నేను కండచ్చర్ అంటూ నవ్వలు కురిపించారు. త్రినాథరావు ప్రసస్తుత కాంబో ఎప్పుడు సూపర్ ఫిట్స్ నెకండ్ హెచ్ట్రైక్ లోకి ఎంటరయ్యారు. ధమాకా సినిమాకు అభిమానులు చేసిన హదావిడీ అంతా ఇంతా కాదని పండగ చేసుకుని రెండేళ్లవుతోందని ఇకక్కె

ప్రేమికుల గుండె గిల్లే మనసును సుతారంగా తాకే ఒక అందమైన పాట విని చాలా కాలమే అయ్యింది. స్వారుల పొయిలో సాహిత్యం వినిపించేది కూడా తక్కువే. ఇక ఇటీవలి కాలంలో లిరికల్ వ్యాఖ్యాన్ కంబే ట్యూన్ బేస్ గానం యూత్ ని అలరిస్టోంది. ఇప్పుడు ప్రామిలీ అండ్ లవ్ ఎంటర్ టైనర్ కళ్యాణం కమనీయం సాంగ్ దీనిని ప్రతిచించిస్టోంది. 2023 సంక్రాంతి కానుకగా జనపరి 14 న ఈ సినిమా విడుదల కానుంది. కానెష్ట్ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రంలో సంతోష శోభన్ - ప్రేయ భవానీ శంకర్ యూత్ ఫార్స్ బీట్ ని బిచ్ చేసే ప్రేమికులుగా నటించారు. ఇటీవలే విడుదలైన మొదటి పాట ఓ మానస ఇప్పలేకే ఆకట్టుకుంది. తాజగా పో ఎగరే అంటూ సాగే రెండో పాటను చిత్రబృందం విడుదల చేసింది. ఈ చిత్రానికి కృష్ణకాంత్ సాహిత్యం అందించగా.. ద్రవ్య భరద్వాజ్ సంగీతం అందించారు. కవిల్ కవిలైన్ ఈ పాటను ఆలపించారు. యుప్పురథులను మీబె రోమాన్స్ ఈ పాటలో ప్రత్యేకం. ట్యూన్ పెప్పీగా త్రింగీగా నేతీతరానికి కనెక్ట్ వుతుందనడంలో సందేహం లేదు. ముగ్గుల్కి పరంగా డిఫరెంట్ ఇన్ ప్ర్యూమెంటేషన్ ని ద్రవ్య ప్రయత్నించారు. అనిల్ కుమార్ ఆళ్ళ దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రంలో దేవి ప్రసాద్ - పవిత్ర లోకేష్ కీలక పాత్రల్లో నటించారు. కేదార్ శంకర్ ఓ ముఖ్యమైన పాత్రలో నటించారు. కార్టీ ఘట్టమనేని (సినిమాలోగాఫర్) .. రవీందర్ (ప్రాడక్షన్ డిజైనర్) పనితనం ఈ కీలక పాత్రల్లో నటించారు.

ఫీల్ గుడ్ మార్కి అదనపు అస్టేట్ కానంది.
 రెన్ లో దూసుకెళుతన్న యివ్వారో..
 యంగ్ హీరో సంతోష్ శోభన్ ఇటీవలే మంచి రోజులు వచ్చాయి చిత్రంతో
 సక్కున్ ని ఖాతాలో పేసుకున్నాడు. మారుతి దర్జకష్టం వహంచిన ఈ సినిమా చిన్న
 సినిమాల్లో పెద్ర విజయం సాధించింది. పేపర్ బోయ్ ఏక్ మినీ కథ చిత్రాలతో
 నటుడిగా ప్రూధ్ చేసుకున్న సంతోష్ మంచి రోజులు వచ్చాయి తో కమర్చియల్
 హీరోగాను ప్రాక్ లోకి వచ్చాడు. ప్రస్తుతం యంగ్ హీరో లైన్ ఆకట్టుకుంటోంది.
 ఒక సినిమా సెట్టు లో ఉండగానే మరో చిత్రంలో ఛాప్ అందుకుంటున్నాడు.

ఆయిద డెరెకన్ లో చేయాలి కొరన్, స్టోన్..!



యు ఆంజనేయ స్వామి విగ్రహ ఆవిష్కరణ,
మం సందర్భంగా ఉచిత వైద్య శిబిరం



క్రొనూరు నివాస మ్యాస్ ప్రతినిధిమార్పి 12 పలుడు జిల్లా కోనూరులో బుధవారం శ్రీ శ్రీ అభయాంజనేయ స్వామి వారి విగ్రహ ఆవిష్కరణ, ప్రతిష్ఠ సందర్భంగా భక్తులకు క్రొనూరు పీపాచీ దైవాల్మికారి దాట్ దనుష ఆధ్యార్యాలో ఉచిత వైద్య శిబిరం నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో సిపాచీసి సాంబశివరావు ఆరోగ్య విస్తరణ అధికారి శిథా శాంసన, మిద్ లెవెల్ పోల్ ప్రావైడర్లు పోల్ అనిస్పంట్లు ప్రేమ రాజు, ప్రహోద్ ఆరోగ్య ఆశా కార్యక్రమాలు పాల్గొన్నారు.

**లక్ష్మిపురంలో శ్రీ ఆంజనేయ స్వామి ఆలయంలో
విగ్రహ ప్రాణ ప్రతిష్ట 7వ వార్షికోత్సవం.**

ఎటుపాక మండలం, నివాస్ మ్యార్క్
ప్రతినిది పరిగిల్లోని లాక్షీపురం గ్రామం

శ్రీనుగ్రథ. సముద్రం, వాంశేష్టి. కిట్టయ్య. వాసం ధర్మయ్య, రాముబార. హరి రాముపూనెం. దుర్గ, బద్దల. జానకి, బద్దల. నాగేష్వరమి, తడితరులు పాల్గొన్నారు.

శివాయ సుఖాయ

ఇండ్రో అందాల నిధి దాని ఎక్కువ నమ్మకుండళ!



ଜ୍ଞାନୀୟ ବ୍ୟାକୀ ନିଧି ଅଗର୍ବାଳ ହୀରୋଯିନ୍ ଗା ତମିଶଙ୍କତେ ପାଟୁ ତେଲଗୁଲୁ
 କୂରା ଚାଲା ସିନିମାଲ୍ଲ ନବିନ୍ଦିଚିନିଦି. କାହିଁ ଜ୍ଞାନୀୟ ଵରକୁ ତା ଅମ୍ବଦୁ ପ୍ଲାଟିନ୍
 ହୀରୋଯିନ୍ ଗା ଗୁରୁତିପୁ ଦକ୍ଷିଣମୁକ୍ତେକ ପୋଯିଥିଲି. ଅଳ୍ପେ କାକୁଂଡା ହୀରୋଯିନ୍ ଗା
 ଵରସଗା ଆଫର୍ରନ୍ ଦକ୍ଷିଣମୁକ୍ତେକ ପୋତୁଥିଲି. ପ୍ରସ୍ତୁତଂ ପବନ୍ କଞ୍ଚାଟ୍ ତୋ ହୁଏ
 ହାର ପୀରମଲ୍ଲ ସିନିମାଲ୍ଲ ନବିନ୍ଦିଚିନିଦି. ଅଯିନା କୂରା ତମେକୁ ତେଲଗୁ ଲୋ ପ୍ଲାଟି
 ହୀରୋଲକ ଜୋହିଙ୍ଗା ଆଫର୍ର ରାହଦଂ ଲେରୁ. ହାର ହାର ପୀରମଲ୍ଲ ସିନିମା ବିଦୁରଳ
 ଅଯ୍ୟ ଭାରୀ ବିଜଯଂ ପାଦିନ୍ଦେ ଅଯିନା ନିଧି ଅଗର୍ବାଳ କୁ ତେଲଗୁ ଲୋ ଆଫର୍ର
 ପ୍ରସ୍ତାରୀମ୍ବା ଚାଦାଲି. ତାଜାଗା ନିଧି ଅଗର୍ବାଳ ଒କାନ୍ତକ ସଂଦର୍ଭଠିଂଗା ଅର୍ଦ୍ଧପ୍ରତି
 ଗୁରିଳି ଅନ୍ତର୍କିରଣ ବ୍ୟାଖ୍ୟାଲୁ ଚେଇଲିନି. ସିନିମା ରଂଗନ୍ତିର୍ଲେ ରାଜୀନାଚାଲି ଅଳ୍ପେ ଅଳଦିନ
 ପ୍ରତିଭତୋ ପାଟୁ ଅର୍ଦ୍ଧପ୍ରତିକରଣ କୂରା ଉଠିଲାଲି. ଅର୍ଦ୍ଧପ୍ରତିକରଣ ଅନେଦି ଲେକପୋତେ ଏବରିକି ଏବି
 କଲିନି ରାଦୁ. ସିନିମା ରଂଗନ୍ତିର୍ଲେ ଅର୍ଦ୍ଧପ୍ରତିକରଣ ଅନେଦି ଅତ୍ୟନ୍ତ କୀଳକଂ. କୌଣ୍ସ କଥଳୁ
 ବିନଦାନିକି ଅର୍ଦ୍ଧପ୍ରତିକରଣ ଉଠିଲାଲି. କାହିଁ ସିନିମା ହେରେ ବିଧଠା ପରୁଥିଲି. ବିନ୍ଦୁପ୍ରମାଦ
 ପେପର ପୈ ଉନ୍ନତପୁରୁଦୁ କଥଳୁ ସୁମାରୁଗା ଅନିପିତ୍ତାଯି. କାହିଁ ସିନିମା ଗା ଵଚ୍ଛି ଭାରୀ
 ବିଜଯାଲନ ସାଂତଂ ଚେସୁକୁଠାଯା. ଅଳଦୁକୁ କାରଣଂ 90 ଶାତଂ ଅର୍ଦ୍ଧପ୍ରତିକରଣ
 ଅଳଦୁକୁ ନେନୁ ଭାବିସ୍ତାନୁ ଅଳଦୁକୁ ନିଧି ଅଗର୍ବାଳ ଚେପୁକାବ୍ଲିନି. ତନକ ଅର୍ଦ୍ଧପ୍ରତିକରଣ
 କଲିନି ରାହଦଂ ଲେରୁ ଅନୁଭୂତିଗା ଅମେ ଅଭିପ୍ରାୟଂ ଘୃତକଂ ଚେସିନିଦି. କଥଳନୁ ପୂର୍ବାନ୍ତରେ
 ନେଚୁ ଗା ଏବିକି ଚେସୁକୁନେ ସାନ୍ଧ୍ୟକି ନେନୁ ଚେରକୋଲେରୁ ଅନୁଭୂତିଗା କୂରା ନିଧି
 ଅଗର୍ବାଳ ଚେପୁକାବ୍ଲିନି. ଦାନ୍ତ୍ୟ କୁ ଅସ୍ତରାଂ ଉନ୍ନ ପୋତଲ୍ଲେ ନବିନ୍ଦିବାଲି ତାମ୍ଭ
 କୋରକୁଠାନୁନୁଭୂତିଗା ପେର୍ବୁଣିଦି. ଜ୍ଞାନୀୟ ଵରକୁ ପଲ ଭାପଲ୍ଲେ ନବିନ୍ଦିବାଲି କୂରା ଅନ୍ତର୍ବିନ୍ଦି
 ବିଜଯାଲନ ପାତାନୁ ତାମ୍ଭ ଚେସିନୁଭୂତିଗା ଅମେ ଚେପିବାନି. କମରୁଯିଲ୍ ସିନିମାଲ୍ଲ
 ରାଜିନ୍ଦାନ୍ତରେ କାରଣଂ କାହାକିମାନ କାହାକିମାନ କାହାକିମାନ କାହାକିମାନ କାହାକିମାନ