

సందర్భాలు తారక రామారావు కళాపరిషత్ నాటకోత్సవాల కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్న ఎమ్మెల్చే జీవి ఆంజనేయులు



వినుకొండ నివాస మ్యాస్ ప్రతినిధి వినుకొండ సందమారి తారక రామారావు కళాపరిషత్తు నాటకాల్భేషణలు రెండవ రోజు మంగళవారం సందడిగా నిరహించారు

కళాప్రవాణ నాలక్క తృప్తివాలు రంగం రంజ మంగళవారం సందడిగా నీపుంచాదు
ప్రభుత్వ జూనియర్ కళాశాలలో ఏర్పాటువేసిన గోనగుంట సత్యాసార్యమ మక్కెన్
చినరామయ్య కళాప్రాంగణంలో జనసేన పీర మహిళలు జోత్తి వెలిగించగా ఆ
పార్టీ నియోజకవర్గ బాధ్యత కొండెన్సి నాగ శ్రీను జిల్లా కార్బర్టర్ ఎన్ శ్రీనివాసరావు
నటరాజ పూజ చేసి ఎస్టీఆర్ చిత్రపటునికి పూలమాలలు వేసి అనంతరం కళాకారులు
నాటికలు ప్రదర్శించారు పొట్ల రాధాకృష్ణమూర్తి పారా లక్ష్మియ్య మాదినేని
ఆంజనేయులు నాటక ప్రదర్శనలను నగరు ప్రోత్సాహం అందజేసారు కళాపరిషత్తు

ಅಡ್ಡಕ್ಕಲು ನ್ಯಾಯವಾದಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣಪ್ರಸಾದ್ವ ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶ ಮತ್ತಿನೇನಿಗಿರಿ ಬಾಬು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಿತಕ್ಕ ಮಾಡಿ ಎಂಬೀಫೀ ಗ್ರಾಲ್ ವೆಂಟಕಟ ಕೋಟಿಯು ವಾರಿಕಿ ಸಹಕರಿಂಚಾರು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾರ್ಡ್ಯಮಾಲಕು ಬಾನಿಸಿನ ಕಾವರ್ಡು ವಾಟ್ಸನ್ ಇಂಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಫೈನ್ ಬ್ಯಂಕ್ ವಂಬೀ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾರ್ಡ್ಯಮಾಲನು ಅವಸರಂ ಮೇರಕೆ ವಿನಿಯೋಗಿನೇ ನಷ್ಟಣ ಲೇದು ತಾಳಾ ಕಾಕುಂಡಾ ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಡ್ಯಮಾಲ ಮತ್ತಿನೇನಿಗಿರಿ ಬಾಬು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಿತಕ್ಕ ಮಾಡಿ ಎಂಬೀಫೀ ಗ್ರಾಲ್ ವೆಂಟಕಟ ಕೋಟಿಯು ವಾರಿಕಿ ಸಹಕರಿಂಚಾರು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾರ್ಡ್ಯಮಾಲಕು ಬಾನಿಸಿನ ಕಾವರ್ಡು ವಾಟ್ಸನ್ ಇಂಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಫೈನ್ ಬ್ಯಂಕ್ ವಂಬೀ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾರ್ಡ್ಯಮಾಲನು ಅವಸರಂ ಮೇರಕೆ ವಿನಿಯೋಗಿನೇ ನಷ್ಟಣ ಲೇದು ತಾಳಾ ಕಾಕುಂಡಾ

24 ଗଂଠଲୁ ପାଇଁଲେ ମୁଣିଗି ସଂସାରାନ୍ତି ନିରକ୍ଷକୁ ଚେନ୍ତେ ଏଦୁରହ୍ୟେ ପରିଣାମାଳନୁ କଂଟିକି କଂଟିନଟ୍ଟୁ ଯୁଧଭେଦି ଧିଯେବଟର୍ସ ପ୍ରୋଦରାଶଦୁ ବାରି “ନା ଶତ୍ରୁଵୁ” ନାଟିକ ଚକ୍ରଭାଣୀ ସଂଦେଶାନ୍ତି ଇଚ୍ଛିଦି ଅକ୍ଷୁଳ ତାମେଶ୍ଵରର୍ଯ୍ୟ ରଥିଂଗା ବଦ୍ଧାଦି ସତ୍ୟନାରାଯଣ ଦର୍ଶକତ୍ଵୀ ପହାନ୍ତର ମର୍ଦ୍ଦ ନାଟିକ “ମା ଜିଲ୍ଲେ ମହୋଭାରତଂ” ଲୋ ପାତିକ ଏକରାଳ ପ୍ରାଲଂ ଉଣିଦି ଵ୍ୟବସାୟଂ ଚେନ୍ତୁଣ୍ଣ ଯୁଧକୁଳକୁ ପୈଣ୍ଡିଶ୍ଶ କାହଦଂ କଷ୍ଟଂଗା

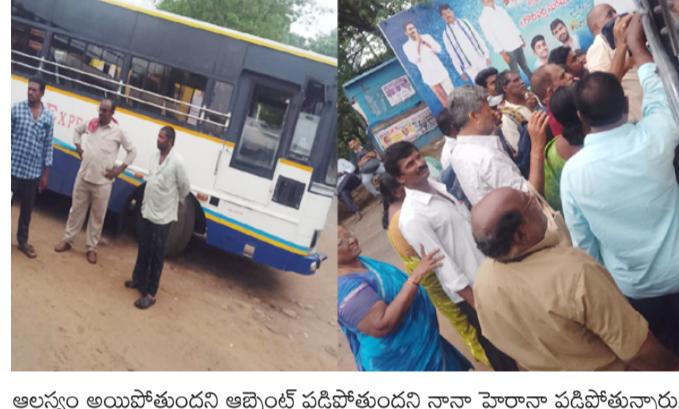
ఉండని పదివేల జీతంతో పట్టుంలో ఉద్యోగం చేస్తున్న వారిని వివాహచేసుకోవడానికి ఆస్తి చూపిస్తున్నారు అన్నది ఈ నాటిక వితివృత్తం ఇలాగే కొనసాగిపోలం పండించేవారు ఉండరని చివరకి బస్తా దబ్బులు ఇచ్చిన గంజలు కొనలేసి పరిస్థితి దాపురిస్తుందన్న సందేశాన్ని ఇచ్చింది మద్దకూరి అర్చు చిలకులారిపేట కళాకారులు ప్రదర్శించిన హస్య భిరుతమైన ఈ నాటికను మద్దకూరి రపీంద్ర రచించగా నడింపల్లి వెంకటేశ్వర్య దర్శకత్వం వహించారు షైదురాబాద్ సిరిముఖ్ కల్పరావరు “హత్కు” నాటికను కళాకారులు ప్రదర్శించారు

ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిధులుగా ఎప్పుడైనే జీవీ ఆంజనేయులు చీఫ్ వికార్యాట్ శాసనసభలు మక్కిన మల్లికార్జునరావు పాల్గొని నాటక కళాకారులకు పోర్టోప్కరం అందజేశారు

కార్యాన్విర్థకులు ముత్తినేని. గిరిబాబు, బొల్ల. వెంకట కోటుయ్య, లాయర్ రామకోటీస్వరూప, లగడపాటి. వెంకట్రావు, మంద. మరియబాబు, గాలి. రేవతి శ్రీనివాసరావు, పెనుగొండ. శ్రీనివాసరావు, లాయర్. సైదారావు, వార్డు కౌన్సిలర్ దస్కగిరి షక్తిలా, పీఎస్. సురేణ్ బాబు, 32 వ వార్డు కౌన్సిలర్ వాసిద్ది. లింగమూరి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఇది కరకట్ట రూటు బన్నీ - దీని యహ్వారు తున్న.. తున్న..!

మొపిదెవి (కృష్ణ) : నివాన్ సూన్ ప్రతినిధిఅవగడ్ విజయవాడ మద్ద కరకట్ట రూల్ నడుస్తున్న బస్సులు ఎప్పుడు, ఎక్కడ, ఎలా ఆగిపోతాయో తెలియక ప్రయాణికులు గమ్యం చేరదానికినా అవస్థలు పదుతున్నారు. ఈ రూల్ ప్రయాణికుల రద్ది ఎక్కువగా ఉండడం, డిపోలో షెడ్యూల్ టైం కి బస్సులు ఇవ్వకపోవడం, బస్సులు నిర్వహణ సరిగా లేకపోవడం, తదితర కారణాలతో 50 మందితో వెళ్లాల్సిన బస్సు 100 మందితో కిక్కిరిసి కుయోళ్ మొల్రో అంటూ దున్సుపోతుల బండిని తలపిస్తున్నాయి. బుధవారం ఉదయం కొత్త బస్సు నడకుదురు వంటన వద్ద వెనక టైర్ పంచరు పడి ఆగిపోయింది. వెనక వచ్చే బస్సులో ఆ ప్రయాణికులందరినీ ఎక్కించేసరికి ఆ బస్సు విజయవాడ చేరదానికి మూడు గంటల సమయం పట్టింది. దారి పొడవునా ప్రతి స్టేషన్లో ఎక్కే వాళ్లే గాని దిగేవారూ లేరు. ఎక్కడ కమాన్ కళ్లులు ఏరిగిపోతాయో అని ద్రవ్యర బిక్కు బిక్కు మంటూ బస్సు తోలే పరిస్థితి వచ్చింది. కండిషన్ గల బస్సులు తిప్పడంతో అవగింగ్ డిపో రూజమాన్సుం తీవ్రంగా విఘలం అవుతుందని ప్రయాణికులు గగ్గెలు పెడుతున్నారు. ఆఫీసులకు వెళ్లేవాళ్లు



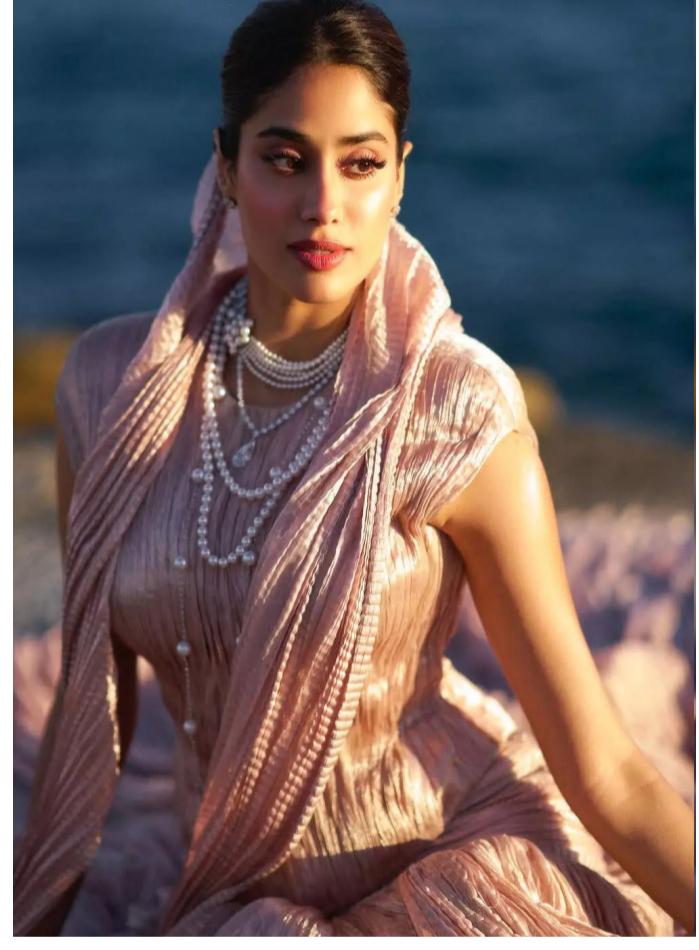
ఆవనిగడ్డ డిపో యాజమాన్యం కరకట్ట రూట్లో తిరిగే బస్సులను సక్రమంగా సన్మద్దం చేసి సమయానికి గమ్యం చేరేలా నడపాలని ప్రయాణికులు విజ్ఞప్తి చేస్తున్నారు.

ఉంఘా ఉనురు తీస్తున్న కేంద్ర ప్రభుత్వం పది వారాలుగా జిల్లాలు నిల్



తెలిపారు. ఇప్పుడు కేంద్రం ప్రభుత్వం కొత్తగా తీసుకొచ్చిన యావ్ తో ఇవన్నీ కనుమరుగు కానున్నాయని తెలిపారు ఉపాధి హామీ పథకాన్ని పూర్తిగా కేంద్రం తన ఆధినం లోకి తీసుకనేందుకు యుక్తి ధార పేరిట సరికొత్త మొదైల్ యావ్ తీసుకోస్తుండనీ అన్నారు. దీని ద్వారా దేశవ్యవంగా ఉపాధి హామీ పనులను తన అజమాయిపీలో, నిర్వహించేందుకు కేంద్రం సర్వం సిద్ధం చేసిందని తెలిపారు ఏ రాష్ట్రంలో ఎలాంటి పనులు జరుగుతున్నాయి ఏ ప్రాంతంలో ఎవని ఎప్పుడు పెట్టాలి. అంచనాలు ఎలా వేయాలి. బిల్లులు చెల్లింపులు ఎలా జరగాలనే అంశాలన్నిటినీ ఈయావ్ ద్వారా ధీలీలో కూర్చునే కేంద్ర ప్రభుత్వ అధికారులు నిర్దయించే అవకాశం కలుగుతుందని తెలిపారు. ఆర్కిట సంపత్తరం మొత్తానికి అపసరమైన లేబర్ బడ్టోక్ అమెదం తెలుపుతుందని అన్నారు. కూలీలు చేయాలిన పనులన్నీ కేంద్రమే గుర్తించి పనులు చేపట్టిన కూలీలకు కేంద్రమే నేరుగా బిల్లులు చెల్లిస్తుందని అన్నారు యుక్తి ధార మొదైల్ యావ్ వినియోగం ఇప్పటికే ప్రారంభమైనదని తెలిపారు తోలి దశలో జిల్లా వ్యాప్తంగా మండలానికిచో ఒక గ్రామాన్ని పైలాల్ ప్రాజెక్టుగా తీసుకుని అమలు చేస్తున్నారని తెలిపారు అనంతరం రెండో దశలో జిల్లాలోని అన్ని గ్రామాల్లోనూ దీనిని అమల్లోకి తెస్తుందని అన్నారు ఇప్పటికే రాష్ట్రంలో మోదాల్ గ్రామాలగా ఎంచుకోని పనులు చేయస్తుందని తెలిపారు, ప్రస్తుతం జిల్లాలో ఉపాధి పథకం ద్వారా కేటా ఇచ్చే మేటిరియల్ నిధుల ద్వారా గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో రోడ్లు, మురుగు కాలువలు, ఇతర భవన నిర్మాణ పనులు చేపడుతున్నారని తెలిపారు. ఈ యావ్ ద్వారా కేంద్ర పర్వతేచ్చక్కా మొదలుతే భిషప్తత్తులో ఈ పనులన్నీ చేసే వీలుండదని అన్నారు. ఈ పథకంలో పని చేస్తున్న ఉద్యోగులు ఎవరి పర్య వేషణలో విధులు నిర్వహించాలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల పాత్ర ఏమిటనే ప్రత్యులు తలెత్తు తున్నాయని తెలిపారు అయితే, అవినీతి నిరూలనకే ఈ యావ్ తెచ్చామని కేంద్రం గోప్యులు చేపుకుంటుందని తెలిపారు అవినీతి నిరూలించాలంటే డానికి తగ్గట్టుగా చర్చలు తీసుకోవాలి, తప్ప కేంద్రం ఆధినంలోకి తీసుకోవడ మేమిటని ప్రశ్నించారు. దీని వలన పనుల కల్పన పూర్తిగా తగ్గి పోతాయిని తెలిపారు. ఈ యావ్ వలన ఉపాధి హామీ పథకం పై రాష్ట్రాలు తమ హక్కులను పూర్తిగా కోల్పోవడం జరుగు తుందని అగ్రహిరం పుక్కం చేసారు, ఇప్పటికే దేశవ్యాప్తంగా బిల్లులు చేల్లింపులు చేయక పోవడం నిదులు కొరత విదించడం వంటి చర్చలకు పూనుకుంటుందని తెలిపారు ఇప్పుడు కోత్త మెలకపలు పెట్టి ఉపాధి ఉసురు తీయాలని చూస్తుందని వెంటనే పది వారాలుగా చేల్లించని భక్తాయిలు వెంటనే చెల్లించాలి దీనిపై కూలీలను ఎక్కడిక్కడ కూడా గట్టి పెద్ద ఎత్తున అందోళన చేస్తామని వెంకన్న స్పష్టం చేశారు.

‘మత్తవల్లే’ మెరిసేన జాన్స్ జాన్స్



ఈ కొత్త రూపంతో మతులు చెడగొదుతోంది. మాటలూనికి కొంచెం సింపుల్ గా ఉన్నా కానీ, ముత్తాలు బీట్టు తో ఈ పాడవాటి లెహంగాను సర్వాగ సుందరంగా డిజైనర్ మలిచారు. వేకువ ర్ఫూమును మంచ పూలు మిలమిల మెరిసాయి. కానీ ఈ దృశ్యంలో జాన్సీ కప్పర్ మంచి ముత్తుల్లే మెరుస్తోంది. మెరుపు లాంటి జాన్సీ కుర్కారు గుండెల్లో భద్రభాగ్ని రాజేస్తోంది. ఈ సుందరమైన దృశ్యం కేవ్వ 2025

ఉత్సవాల్లో కనిపించింది. మొట్టమొదటి సారి జాస్ట్ కప్పార్ కేస్స్ లో ఆరంగ్స్‌గ్రూప్ లో చేసింది. కేస్స్ లో తాను నటించిన “హౌమీ బొండ్” ప్రైవినంగ్ లో ఈ అధ్యాత్మమైన లుక్ తో కనిపించింది. జాస్ట్ ఈ కొత్త రూపంతో మతలు చెడగొడుతోంది. మాపులాసికి కొంచెం సింపల్ గా ఉన్నా కానీ, ముత్యాలు బీట్టీ తో ఈ పొడవాలి లెహంగాను సర్వాంగ సుందరంగా డిజైనర్ మరిచారు. ప్రభూత ఫ్యాషన్ డిజైనర్ తరుణ తప్పాలియాని దీనిని డిజైన్ చేసారు. ఈ లుక్ లో గ్రైస్ ఉంది. గ్లామర్ ని సాంప్రదాయ బధంగా ఎలివేట్ చేసే నైపుణ్యం కనిపించింది. ధడక్ తో ఆరంగ్స్‌గ్రూప్ లో చేసిన జాస్ట్ సహానుటుడు ఇషణ్ ఫుట్టర్ కూడా కేస్స్ 2025లో సంది చేస్తుండడం విశేషం. అతడు విశాల్ జెత్త్వా కూడా జాస్ట్తో పాటు కేస్స్ లో సంది చేస్తూ కనిపించారు. ఈ ముగ్గురూ కేస్స్ 2025 లో “హౌమీ బొండ్” ప్రవంచ ప్రీమియర్ కోసం అత్తుతగా కనిపించారు. ఈ ఉత్సవాల్లో జాస్ట్ కప్పార్ గురుచే, ప్రముఖ దర్జకవిర్ాత కరణ్ జోపోర్ కూడా ఉన్నారు. కరణ్ ధర్మ ప్రాడక్షన్స్ భాగస్థావి అయిన బిలియన్‌లో అదర్ హునవాలా భార్య సట్టాషా కూడా ఈ ఉత్సవాలలో సంది చేసారు. జాస్ట్తో సోదరి ఖాష్ కప్పార్, అమె ప్రియదు శిభ్ర పహరియా కూడా బృందంలో చేరారు. వారి స్నేహితుడు ఓర్ధ్వాన్ అవత్రమణి అలియాన్ టీప్రీ కూడా సంది చేయడం హిట్ ట్రాపిగ్గా మారింది. నీరజ్ ఘుయూన్ దర్జకత్తుం వహించిన హౌమీ బొండ్ ప్రాంతానాటి చివితవులు ఉండు నిక్కున్నాడం విశేషం.

తెలుగు దర్శకుడైవై నట కాస్టింగ్ కౌచ్ ఆరోపణలు

తొండులు నుండి కొరకు తెలుగు భాషలు ఉన్నాయి. మీటు ఈ జరిగిన వేదింపుల ఘటనను గుర్తు చేసుకున్నారు. మీటు ఈ ద్వాప పర్వతాశాసనంలో చాలా మంది నదీమంబలు మేల కోస్టాన్స్ పై ఆరోపిస్తూ తెరపైచ్చారు. కొండరికై కోర్టుల పరిధిలో విచారణలు జరిగాయి. ఏక్క తరబడి గ్యావ్ వచ్చాక ఆరోపించడం వల్ల ప్రయోజనం శూన్యం అని నిరూపణ అయింది. ఈ కేసుల్లో పోలీసులు సాక్ష్యధారాలను నమర్చింపడంలో విఫలమవుతున్నారు. ఇప్పటికీ కొన్వెళ్లక్రితం జరిగిన ఘటనలను ప్రస్తావిస్తూ నదీమంబలు కాస్టింగ్ కౌచ్ ఆరోపణలు చేయడం హాట్ టూరిస్ట్ మారుతోంది. తాజాగా నది సయామీ కార్ తన కటీర్ అరంభంలో జరిగిన వేదింపుల ఘటనను గుర్తు చేసుకున్నారు. పాపులర్ బాలీవుడ్ వెబ్ సైట్ తో మాట్లాడుతూ సయామీ సంచలన వ్యాఖ్యలు చేసారు. తనకు 19 - 20 విశ్ల వయసు ఉన్నప్పుడు అవకాశాల కోసం ప్రయత్నించగా, ఆ సమయంలో ఒక మహిళా ఏజెంట్ తనను రాజీ పడాల్చిందిగా దర్జకుడు కోరినట్టు తెలిపింది. అవకాశం కావాలంటే రాజీ పడాలని ఆమె సూచించింది. ఒక మహిళ ఇంకో మహిళతో ఈ మాట చెప్పడం ఆశ్చర్యపరిచిందని సయామీ ఇంటర్వ్యూలో వెల్లడించింది. మేడమ్ మీరు ఏం చెబుతున్నారో నాకు ఆర్థిం కావడం లేదని అన్నాను. నేను పదే పదే దానిని రిపీల్ చేస్తూనే ఉన్నాను. ఆపై చివరికి ఆమె ఇల్లా అంది. మాడండి.. మీరు అర్థం చేసుకోవాలి అని చెప్పింది. కానీ నేను ఆ మార్గంలో వెళ్లలేను. నా జీవితంలో నాకు కొన్ని పరిమతులు ఉన్నాయి. ఒక మహిళ ఇల్లా అనడం బాధించింది అని కూడా సయామీ ఇంటర్వ్యూలో అన్నారు. అయితే సయామీ థీర్ ఆ మహిళా కాస్టింగ్ ఏజెంట్ ఎవరో చెప్పలేదు. తనను కమిట్ మెంట్ అడిగిన దర్జకుడు ఎవరో కూడా వెల్లడించలేదు. ఆమె నన్ను రాజీ వడమి చెప్పిందని

అల్లు అర్థాన్ అతిథిగా ఆ సంబరాలు..!



తెలుగులో సటనా రంగ ప్రవేశం చేసింది. మిర్షా (2016) విషాందీలో అరంగట్టం చేసింది. మాళి (2018), హెక్కు (2020) వైర్ల్ డార్క (2021), ఘూమర్ (2023) విత్రాల్లో నసించింది అమ స్పృష్ట్ (2020), ఫారు (2022) అనే వెట్ సిరీస్‌లల్ల కూడా నసించింది. బాలీవుడ్ బబుల్కు ఇచ్చిన ప్రత్యే ఇంటర్యూవ్లో సయామి థోర్ లైంగిక వేధింపుల ఆరోపణల చేసారు. తెలుగు దర్జకుడు కమిట్టీట్ అడిగాడని గుర్తు చేసుకున్నారు.

రివాట్ న్యూస్

ఇన్‌కోర్ప్ నిధి చీరల్స్ అందాల విండు



ఎంతో ఇచ్చిన ముద్దుగుమ్మ నిధి అగర్హాల్. మొదటి రెండు సినిమాలు బాక్సోఫిన్ వద్ద నిరాశ పర్చడంతో ఈ అమ్మడి కెరీ మందుకు సాగడం కష్టమే అని అంతా భావించారు. కానీ అనూహృంగా ఈ అమ్మడికి ఇస్ట్రీస్ స్కెన్స్ దక్కడంతో కెరీ లో దూసుకు పోతుంది. రామ్ హీరోగా పూరి జగన్నాథ్ దర్జకత్తుంలో రూపొందిన ఇస్ట్రీస్ శంకర్ సినిమా లో నిధి అగర్హాల్ హీరోయిన్ గా నిధించి మెప్పించిన విషయం తెల్పింది. ఆ సినిమా సూపర్ హీర్ట అయిన వెంటనే పవన్ కళ్యాణ్ కు జోడీగా క్రిష్ దర్జకత్తుంలో రూపొందుతున్న హరి హర వీరమల్లు సినిమా లో నిధించే అవకాశం దక్కించుకుంది. సినిమాల్లో ఏ స్థాయిలోఅందాలను ఈ అమ్మదు ఆరబోస్టూ ఉంటుందో సోపల్ మీడియాల్ అంతకు మించి అన్నట్లుగా ఈ అమ్మడి అందాల ఆరబోత ఉంటుంది. ఆకట్టుకునే ఫిజిక్ టో పాటు మంచి కలన్ ఇంకా భాదీ లాగోజీస్ ఉన్న విధి అంకటాంక్ నీ పోశే... కేం చేం కాచాల లాగ్యూ క్రెం గ్రామించే