

భారతీలో త్వరలో స్థార్టింక్ నేపలు ప్రారంభం..

ಯೂಜರ್ ಚಾಲ್ಸ್‌ಲು ಇವೆನಾ

ఎలాన్ మన్సుకు చెందిన స్టార్ లింక్స్తే
పాటు ఇతర గోబీల్ శాటీలైట్ కమ్యూనికేషన్
సంస్థలు భారతీలో తమ సర్వీసులు
ప్రారంభించేందుకు ఉచ్చిశ్శారుతున్నాయి.
భారతీ మార్కెట్కు అనుగూణంగా అత్యంత
తక్కువ ధరకే అన్నిమిట్టెడ్ దేటా ప్యాకేజీలు
అందించేందుకు శాటీకామ్ సంస్థలు
సిద్ధమవుతున్నట్టు సమాచారం. ప్రారంభ
డాటా ప్లాన్ ధర రూ. 840కు మించి ఉ
ండకపోవచ్చని కూడా చెబుతున్నారు.
ఇందుకు సంబంధించి జాతీయ మీడియాలో
విస్తృత కథనాలు వెలువడుతున్నాయి.
భారతీలో స్పీక్షమ్ ధర ఎక్కువగా ఉన్నప్పటికీ
అధిక కస్టమర్ బేస్ సాయంతో ఖర్చుల భారం
తగ్గించుకోవాలని సంస్థలు ప్రయత్నిస్తున్నాయి.

ప్రస్తుతం నెలవారీ అర్ఘ్య యూజర్ చార్జ రూ. 500. ఇది కాక శాట్కామ్ సంస్థలు ఏఫీఆర్పై 4 శాతం లేకి కూడా చెల్లించాలి ఉంటుంది. ఒక మెగాహెచ్ఎస్ స్పీక్షమ్సు 8 శాతం చోప్పున వార్ల్క ఫీజు కూడా చెల్లించాలి ఉంటుంది. దీన్తో, సంప్రదాయిక సర్వీసుల కంటే శాట్లిలైట్ సర్వీసులు ఖరీదైన వ్యవహారంగా మారాయి. ఇలా రకరకాల భర్యుల భారం తమపై ఉన్నపుటీకీ అంతర్జాతీయ శాట్కామ్ సంస్థలు మాత్రం వెనక్కుతగ్గాల్సిటు. నిధుల లబ్ధత సమృద్ధిగా ఉన్న స్టార్ లింక్ లాంటి సంస్థలు ఈ భర్యుల భారం తగ్గించుకునేందుకు కొత్త వ్యవహారాలకే ముందుకు వెళుతున్నాయి.

“స్పృక్కుమ కర్చు ఇంత ఎక్కువగా ఉన్నా
ప్రారంభ ధర మాత్రం 10 దాలర్ల లోపే ఉ
ందే అవకాశం ఉంది. వీలైనంత మంది



కష్టమర్గను చేర్చుకుని స్పెక్టమ్ భారం తగ్గించుకునేనేదుకు కంపెనీలు ప్రయత్నిస్తున్నాయని” ఓ కన్స్టింగ్ నంస్త అభికారి వ్యాఖ్యానించారు.

భారతీలో కార్బుకలాపాలకు సంబంధించి స్టార్లింక్ కొన్ని సాంకేతికవరథై నవాళను కూడా ఎదుర్కొంటోంది. ప్రస్తుతం సంస్కృతాసమీప కక్షలో పరిభ్రమిస్తున్న 7 వేల శాటీలైట్లు ఉన్నాయి. వీటికో ప్రవంచవ్యాప్తంగా 4 మిలియన్ యూజర్లకు సేవలు అందించే అవకాశం ఉంది. ఇది భారత వినియోగదారుల అవసరాలకు ఏమాత్రం సరిపోదు. స్టార్లింక్ శాటీలైట్లల నంబ్యె 18 వేలకు చేరుకున్న కూడా 1.5 మిలియన్లల మందికి మాత్రమే శాటీలైట్ లేదులు ఉనించే అవకాశం ఉంది. ఒడుకు శాటీలైట్లు ప్రయోగించేందుకు స్టార్లింక్ ప్రభుత్వం సంస్త ఇన్ స్పేస్ అనుమతులు కూడా అవసరం. ఇందుకోసం కొండ సమయం పట్టే అవకాశం కూడా ఉంది దేశంలోని ప్రివేటు సంస్థలకు ఇన్ స్పేస్ అనుమతులు జారీ చేస్తుంటుంది.

అంతర్జాతీయ సంస్థలు శాటీలైట్ల కమ్యూనికేషన్స్ ధరలను ఎంతగా తగ్గించేందుకు ప్రయత్నిస్తున్న సంప్రదాయం బ్రాడ్ బ్యాండ్ ధరలతో పోలిస్తే ఇవి 8 నుంచి 17 రెట్లు ఎక్షప్రగానే ఉండే అవకాశం ఉంది అయితే, బ్రాడ్ బ్యాండ్ సేవలు అందుబాటులో లేని ప్రాంతాల్లో శాటీలైట్ సేవలను విస్తృతంగా అందుబాటులోకి తెచ్చి ఖర్చులను తగ్గించుకుంటూ లాభాల బాటు పట్టాలని సేత్తినింక్ ఆంతిమ గంచులు ఆచిర్చాయి.

క్రెడిట్ కార్బుల్వీ లగ్డు తీసుకుంటున్నారా

ఎప్పుడు ఎవరికి ఎలాంటి అవసరం వస్తునుడో తెలియదు. ఆ సమయంలో చేతిలో దబ్బులు ఉంటాయనే గ్యారెంటీ లేదు. అప్పుడు బంధుమితుల నుంచి లేదా బ్యాంకు నుంచి అప్పు చేయిక తప్పదు. ఇవేవీ సార్ధుం కాకపోతే క్రెడిట్ కార్డు ద్వారా నగదు విత్తిడ్రా చేయడం ఒక్కటే మార్గం. అయితే ఇది అంత క్షేమం కాదు. ఇందుకు అధిక వ్యక్తీర్దో పాటు చార్జీల రూపంలోనూ భారీగా చెల్లించాలి ఉంటుంది. ఈ నేపథ్యంలో క్రెడిట్ కార్డు ద్వారా అడ్వ్యూన్స్ నగదు విత్తిడ్రాయట్లో ఉన్న సమస్యలు ఏమిటో తెలుసుకుండాం...

ఈటు చెల్లింపులు వస్తు
 ఈ చెల్లింపులను ఒకేసారి వీలైనంత త్వరగా చెల్లించడం
 మంచిది. చేతిలో దబ్బులు లేవని కొడ్డికొడ్డి గా
 ఇన్సెప్టాల్మెంట్లో చెల్లిస్తే ఫీజుల భారం తడిసి
 మోడపడవుతుంది. సాధారణంగా ఇది మిగిలిన బకాయి మె-
 ఎత్తంలో 15 నుంచి 30 శాతం వరకు ఉంటుంది.
 ఆలస్యంగా చేసే అడ్వెన్స్ నగదు చెల్లింపులు ఆర్థిక భారంతో
 పాటు క్రెడిట్ స్టోర్సునూ దెబ్బతీస్తాయి.

విత్తిద్రాయల్నిలో ఉన్న నమస్కలు ఏమిటో తెలుసుకుండాం...
చార్జీలు
 క్రెడిట్ కార్డు అంటేనే ఫీజులు, వడ్డిలు. ఇక ఈ కార్డులతో విత్తిద్రా చేసే అడ్వాన్స్ నగదుపై వడ్డి భారం మరింత ఎక్కువగా ఉంటుంది. ప్రతి నగదు విత్తిద్రాయల్నిపై కనీసం రూ. 250 నుంచి రూ. 500 చూపున ఫీజు చెల్లించాలి. విత్తిద్రా చేసే నగదును బట్టి ప్రతి లావాదేవి విలువలో ఇది 2.5 శాతం నుంచి 3 శాతం వరకు ఉంటుంది. క్రెడిట్ కార్డు కంపెనీలు జారీ చేసే బిల్లింగ్ స్టేట్మెంట్లో ఈ చార్జీల వివరాలు ఉంటాయి.

కార్డు క్రెడిట్ లిమిట్స్ ఒక పరిమితికి లోబి ది మాత్రమే ఈ నగదు ఉపసంహరణ సాధ్యం. ఒకవేళ దీన్ని ఉపయోగించుకున్నా ఆ మొత్తాన్ని నిర్ణిత గడువులోగా ఒకసారి చెల్లించాలి. లేకపోతే అది గుదిబండగా మారే ప్రమాదం ఉంది.

ప్రస్తుతి గుడియి..

ఇక్కడ వీటి తయారీ ఉండదన్నాటుంచే ప్రభుత్వం



ಅಗ್ರಾಜ್ಯಂ ಅಮೆರಿಕಾ ಮರ್ಕೆ ಕೀಲಕ ನಿರ್ದಯಂ ತೀಸುತ್ತಂತಹ ಇತ್ತೀಚ್ಚೆಯನ್ನು ಅಮೆರಿಕಾ ಪ್ರಧಾನಪ್ರಭು (Trump Penny Decision) ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಿರುವುದು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಬಹುದ್ದಿಲ್ಲ.

నాటీల) తయారుచేయదు. ఈ క్రమంలో యూఎస్ బ్రింగ్స్ (US Mint) కొత్త పెట్టిను నావని తుంప నీళ్లయం కో ల్డాగి పిబివరిలో రుపైవ్ అధ్యక్షుడు

మంట (US Mint) క్రత్తి పెన్సులు రావస అధికారికంగా దృష్టికరించింది. ఒక పెన్సు తయారుచేయడానికి ప్రభుత్వానికి దాదాపు 4 సెంట్లు (\$0.0369) ఖర్చువుతోంది. ఇది నాటీల విలువ కంటే అధికంగా ఉండటం విశేషం. 2024లో పెన్సు తయారీ ఖర్చు 20.2% పెరిగిందని BDC మింట్ వార్షిక నివేదిక తెలిపింది. అందుకే ఈ నిరయం తీసుకున్నటు వెలడించింది.

ఎంత అడవులు ఉన్నాయి అదివస్తువులు వివరాలను తెలుగులు ప్రాచీనమైన రూపాలలో వివరించాడు.

ఆచ్చిందని, ఆ బ్లాంక్లు అయిపోయిన తర్వాత పేస్టీ నాణం ఉత్సత్తిని నిలిపివేయనుస్తట్లు యూఎస్ ప్రైజర్ శాఖ అధికారి దృష్టికరించారు. 2026 ప్రారంభంలో కొత్త పేస్టీలను ప్రవేశపెట్టడం అపివేయాలని ప్రైజర్ శాఖ నిర్ణయించింది. ఆ తర్వాత, ఈ నాణం ఘర్తిగా ప్రజల వినియోగం నుంచి తొలగిసోవాగారి

ఇతర దేశాల్లో ఏమైని నుంచ తెలుగును ఉన్నాడి. అయితే కెనడా 2012లో పెన్సీలను ఆపేసింది. ధరలు 5 సెంట్లకు రౌండ్ చేయడం మొదలుపెట్టారు. న్యూజిలాండ్, ఆస్ట్రేలియా, నెదర్లాంప్యూ వంటి దేశాలు కూడా ఇదే విధానం పాటించాయి. అయితే ఇదే ప్రింట్ ఇండియాలో కూడా కొనసాగుతుందా అంటే మాత్రం చాలా కష్టమని చెప్పుకోవచ్చు. ఎందుకంటే ఇండియాలో ఇప్పటికీ అనేక ప్రాతాల్లో చిల్లర నాణాల వినియోగం కొనసాగుతోంది. రూపాయి నుంచి 10 రూపాయల నాణాల వినియోగం ఎక్కువగా ఉంది.

యాదగిలగుట్టకు పోటెత్తిన భక్తులు

ధర్మదర్శనానికి 4 గంటలు,
సైషల్ దర్శనానికి గంటన్నర సమయం
ఆదివారం అలయానికి
రూ. 74.33 లక్షల ఆదాయం
అలయ అపరిశుభ్రత్తు క్షమో సీలియన్



యాదగిలగుట్ట: యాదగిలగుట్ట తీలక్కేసింపాస్చామి క్షేత్రానికి ఆదివారం భక్తుల పోతెత్తారు. సుమర్ హోలీనే కు సందే తోడు కవడంతో.. రాష్ట్ర రాజధాని ప్రైసరాబాద్ నహి రాష్ట్ర నలమాలల నుండి ఆలయానికి భక్తులు తండ్రిపతండ్లాలుగా తరలిపచ్చారు. దీంతో ఆలయ పరిసరాల్లో ఎక్కువ మాసినా భక్తుల కోలాహలమే కివిపించింది కొండపైన, కింద ఆలయ పరిసరాలు భక్తులతో కిచ్చిరికాయి. రాష్ట్ర కారంగా స్వామివారి దర్శనం కేసం భక్తులు గంటల తరబడి కూత్తులోనే నీరీక్షించాల్చి వచ్చింది. నారింహాది ధర్మదర్శనానికి నాలుగు గంటలు, స్పెషాల్ దర్శనానికి గంటన్నర సమయం పట్టిని భక్తులు వెళ్ల సంఘాలో వచ్చిన భక్తుల కోలాహలమే ప్రార్థించి, తండ్రి పుంపాలు, పార్టీల్ ప్రదేశం, బస్స చే ఏరియా, దర్శన, ప్రాసాద కూత్తుల్నస్, ప్రధానాలు ప్రాంగం పరిసరాలు కిటటిటలాడాయి. భక్తులు అధిక సంఘాలో సాంత వాహనాల్లో రావడంతో.. కొండపైన, కింద పార్టీల్ ప్రదేశాలు నిండిపోయాయి. దీంతో రింగు రోడ్లు వెంట వాహనాలను పార్టీల్ చేశారు. భక్తుల వాహనాలతో కొండపైన బస్స చే నిండిపోవడంతో.. కొండపైన వాహనాలను నిలిపిచేశారు. వాహనాల రద్ది తగ్గక తిరిగి వాహనాలను కొండపైకి అనుమతించారు. ఇక ధర్మదర్శనానికి గంటల తరబడి సమయం పట్టడంతో.. స్వామివారి దర్శనం తొందరూ కావడానికి భక్తులు వీటి, బ్రేక్ దర్శనాలను ఆశ్చర్యించారు. రూ. 150ల ఏపిఎఫ్ లీకెట్ ద్వారా 11 వేల మంది భక్తులు, రూ. 300ల బ్రేక్ దర్శన లీకెట్ ద్వారా 2,259 మంది భక్తులు స్వామివారిని దర్శించుకొన్నారు.

ఆదివారం అలయ ఖజాలకు భాగించాలి

మాదగిలగుట్ట నిర్వాహకు దర్శనం కేసం తండ్రిపతండ్లాలుగా తరలిపచ్చారు భక్తుల జివిపించిన పలు రకాల పుంచల ఆదివారం అలయానికి భాగించారు. ఆలయ జిల్లాలో భక్తుల జిల్లాలో భక్తుల వీటి, రూ. 74.33, 486 ఆదాయం నమకూరింది. అప్పటికంగా ప్రసాద విక్రయం ద్వారా రూ. 24.07.390, ఏపిఎఫ్ దర్శనాల ద్వారా రూ. 16.50 లక్షలు, ప్రధాన లుకింగ్ తో రూ. 9.87,600, కొండపైన వాహనాల ప్రవేశంతో రూ. 7,70,500, బ్రేక్ దర్శనాల ద్వారా రూ. 6,77,700, యాదగిలగుట్ట నిలయం ద్వారా రూ. 4,33,810, సత్యాంశులు ప్రాప్తి దర్శనాలతో రూ. 2.92 లక్షలు, బీజీఎస్ ద్వారా రూ. 3.22,661, కల్యాణకట్ట ద్వారా రూ. 1.65 లక్షల ఇన్ కమీ వీటినట్టు అలయ అధికారులు తెలిపారు. కాగా ఆదివారం 3,300 మంది భక్తులు స్వామివారికి తలసీలాలు నమర్చించి మొక్కలు తీర్చుకొన్నారు.

అంశులకు ఉపాయం

యాదగిలగుట్ట నారింహాలు కొలువై ఉన్న కొండపైన అలయ ఈపో వెంకటరావు తెల్లుపురామాలు 4 గంటల నుండి కిరిపించారు. అలయ పరిసరాలు, మాడివారం ప్రధాన లుకింగ్ రాజులు, నిత్య కెంకంల ద్వారా ఆదివారం అలయానికి భాగించారు. ప్రతిరోజు రూ. 74.33, 486 ఆదాయం నమకూరింది. అప్పటికంగా ప్రసాద విక్రయం ద్వారా రూ. 24.07.390, ఏపిఎఫ్ దర్శనాల ద్వారా రూ. 16.50 లక్షలు, ప్రధాన లుకింగ్ తో రూ. 9.87,600, కొండపైన వాహనాల ప్రవేశంతో రూ. 7,70,500, బ్రేక్ దర్శనాల ద్వారా రూ. 6,77,700, యాదగిలగుట్ట నిలయం ద్వారా రూ. 4,33,810, సత్యాంశులు ప్రాప్తి దర్శనాలతో రూ. 2.92 లక్షలు, బీజీఎస్ ద్వారా రూ. 3.22,661, కల్యాణకట్ట ద్వారా రూ. 1.65 లక్షల ఇన్ కమీ వీటినట్టు ఆలయ అధికారులు తెలిపారు. కాగా ఆదివారం 3,300 మంది భక్తులు స్వామివారికి తలసీలాలు నమర్చించి మొక్కలు తీర్చుకొన్నారు.

వీర జవాన్ మురళి నాయక్

కుటుంబానికి ఉపాధ్యాయుల భాసట

ప్రారూపాల్: ఆవరేషన్ సింధూర్ లో అపవులు బాసిన మురళి నాయక్ కుటుంబానికి తెలుగుల ప్రభుత్వమే ఉపాధ్యాయులు సుందరించిన తీర్మ ప్రశంసనాలు కొండపైన అప్పటికంగా ప్రసాద విక్రయం ద్వారా నిర్వాహించారు. ప్రసాద వార్ష సంఘాల నుండి అప్పటికంగా ప్రసాద విక్రయం ద్వారా నిర్వాహించారు. ఆలయ అధికారుల జిల్లాల ప్రాప్తి దర్శనాలతో రూ. 74.33 లక్షలు, బీజీఎస్ ద్వారా రూ. 16.50 లక్షలు, ప్రధాన లుకింగ్ తో రూ. 9.87,600, కొండపైన వాహనాల ప్రవేశంతో రూ. 7,70,500, బ్రేక్ దర్శనాల ద్వారా రూ. 6,77,700, యాదగిలగుట్ట నిలయం ద్వారా రూ. 4,33,810, సత్యాంశులు ప్రాప్తి దర్శనాలతో రూ. 2.92 లక్షలు, బీజీఎస్ ద్వారా రూ. 3.22,661, కల్యాణకట్ట ద్వారా రూ. 1.65 లక్షల ఇన్ కమీ నగర్ లో మేజర్ బెట్టొల్ కి 152119క్ రూపాయిలకు గాను 2 చెక్కులు అండజెసీరు. ఉపాధ్యాయులు 2,3 రోజుల్లో సత్యాంశు జిల్లాలో ఉన్న మురళి నాయక్ కుటుంబానికి ఉపాధ్యాయులు సుందరించిన తీర్మ ప్రశంసనాలు కొండపైన అప్పటికంగా ప్రసాద విక్రయం ద్వారా నిర్వాహించారు. ఆలయ అధికారుల జిల్లాల ప్రాప్తి దర్శనాలతో రూ. 74.33 లక్షలు, బీజీఎస్ ద్వారా రూ. 16.50 లక్షలు, ప్రధాన లుకింగ్ తో రూ. 9.87,600, కొండపైన వాహనాల ప్రవేశంతో రూ. 7,70,500, బ్రేక్ దర్శనాల ద్వారా రూ. 6,77,700, యాదగిలగుట్ట నిలయం ద్వారా రూ. 4,33,810, సత్యాంశులు ప్రాప్తి దర్శనాలతో రూ. 2.92 లక్షలు, బీజీఎస్ ద్వారా రూ. 3.22,661, కల్యాణకట్ట ద్వారా రూ. 1.65 లక్షల ఇన్ కమీ నగర్ లో మేజర్ బెట్టొల్ కి 152119క్ రూపాయిలకు గాను 2 చెక్కులు అండజెసీరు. ఉపాధ్యాయులు 2,3 రోజుల్లో సత్యాంశు జిల్లాలో ఉన్న మురళి నాయక్ కుటుంబానికి ఉపాధ్యాయులు సుందరించిన తీర్మ ప్రశంసనాలు కొండపైన అప్పటికంగా ప్రసాద విక్రయం ద్వారా నిర్వాహించారు. ఆలయ అధికారుల జిల్లాల ప్రాప్తి దర్శనాలతో రూ. 74.33 లక్షలు, బీజీఎస్ ద్వారా రూ. 16.50 లక్షలు, ప్రధాన లుకింగ్ తో రూ. 9.87,600, కొండపైన వాహనాల ప్రవేశంతో రూ. 7,70,500, బ్రేక్ దర్శనాల ద్వారా రూ. 6,77,700, యాదగిలగుట్ట నిలయం ద్వారా రూ. 4,33,810, సత్యాంశులు ప్రాప్తి దర్శనాలతో రూ. 2.92 లక్షలు, బీజీఎస్ ద్వారా రూ. 3.22,661, కల్యాణకట్ట ద్వారా రూ. 1.65 లక్షల ఇన్ కమీ నగర్ లో మేజర్ బెట్టొల్ కి 152119క్ రూపాయిలకు గాను 2 చెక్కులు అండజెసీరు. ఉపాధ్యాయులు 2,3 రోజుల్లో సత్యాంశు జిల్లాలో ఉన్న మురళి నాయక్ కుటుంబానికి ఉపాధ్యాయులు సుందరించిన తీర్మ ప్రశంసనాలు కొండపైన అప్పటికంగా ప్రసాద విక్రయం ద్వారా నిర్వాహించారు. ఆలయ అధికారుల జిల్లాల ప్రాప్తి దర్శనాలతో రూ. 74.33 లక్షలు, బీజీఎస్ ద్వారా రూ. 16.50 లక్షలు, ప్రధాన లుకింగ్ తో రూ. 9.87,600, కొండ

బురువు లిఫ్టింగ్ ట్రిక్స్

ఉదయం నిడి లేచా కాలక్రూలు తీర్చుకున్న వెంటనే బలువు తూచుకోవలం మంచిది. అప్పుడైతే కదులు ఖాళీగా ఉంటుంది. ఏ మద్దాహ్నామా, సాయంత్రమే బలువు చూసుకుంటే అప్పులేవరకు తీస్తు పదార్థాల బరువూ తోడుతుంది. దాంతే బలువు తగ్గుతున్నామా, లేదా? అనేది కచ్చితంగా తెలియదు. ఒకవేళ బలువు తగ్గున్నట్లు అనిపిస్తే.. సమస్య ఎక్కుడందో గుర్తించి, వెక్కుందిగా తిరిగి ప్రయుక్తినే వీలుంటుంది.

- సీరి ఆగాచి

లేఫ్టింగ్ తినటానికి ముందే.. ఒకత్రిందు గ్లాసుల నీళ్లు తూచుకోవలి. అప్పుడైతే కదులు నిండుతుంది. ఆకలి తగ్గుతుంది. దీనివల్ల మరీ ఎక్కువగా లేఫ్టింగ్ నింకుండా చూసుకోవచ్చు, నీటితో జీవ త్రియల వేగమూ పుంజుకుంటుంది. క్యాలిలీలు ఖర్చు కావడానికి సాయం తేస్తుంది. నీళ్లు ఎక్కువగా తాగినవారు... తీపి పొయిలు, కొవ్వు పదార్థాలు, క్రక్కర, ఉప్పు తక్కువగా తీసుకున్నట్లు అర్ధులుస్తూ తేలించుంది.

ఖాళీ కదులుతో ఖాయిషుము

లేఫ్టింగ్ తినటానికి ముందే ఖాయిషుము చేయటం ఉత్సవం. ఖాళీ కదులుతో ఖాయిషుము చేసే కచ్చితంగా మంచి భలితం ఉంటుంది. శరీరం శక్తి కోసం కొప్పును వినియోగిం చుకుంటుంది. కాబట్టి ఆ సమయంలో అదనపు కొవ్వు ఇట్లే కరిగిపోతుంది.

సదకు మించించి లేదు..

జిమ్మె వెక్కుకుండా బలువు తగ్గాలనుకుంటే... సదకు మించిం ముత్తులు లేదు. రోజు మార్కుల్ కావు చేయడం అలపాలు చేసుకోవాలి. కొత్తతం చాలా మెల్లిగా నదు-స్తుతులు. ఇలా చేయడం వల్ల పెద్దగా ప్రయోజనం ఉండదు. ఇలా చేయిని నించిన అగరంతో కొంచెం వేగంగా నదపాలని కొచిస్తున్నారు నిపుణులు. అప్పుడే శరీరానికి చెపుట పట్టి తొందరగా బలువు తగ్గారు. అలాగే సడిచేయచ్చును తీపును నిటారుగా ఉంచి సదవాలి. ఇలా చేస్తే ఎక్కువ క్యాలిలీలు లింగ్ అపుతాయి.

భూతి దిగి దేంకండా..

భూతిలో ఉన్నప్పుడు శరీరం కార్బోసాల్ అనే హోర్స్ న్యూ విడుదల చేసుంది. ఇది బలువు పెరగడానికి డారి తీసుంది. కాబట్టి ఒట్టి దిగి దేంకండా ఉండాలంబే క్రమం తప్పుకుండా మైండ్స్టర్ న్యూన్ నేన్ని (ఖ్యాప మీద దృష్టి కేంద్రికించి, అప్పు వాలు, అలోచనల మీద కంట్రోల్ సాధించడమే మైండ్స్టర్ న్యూన్) సాధన చేయడం ఉత్సవం.

అందులో

హీజంతా ఏమీం తింటామో ఉదయాన్నే జాబితా సిద్ధం చేసుకోవాలి. దీనివల్ల తక్కువ క్యాలిలీలు లభించే అపోరాన్ని ముందే నిర్ణయించుకోవచ్చు, అధిక క్యాలిలీలు ఉండే జంక్ శ్రుతి ఛార్ట్రికి పోకండా ముందుగానే జాగ్రత్త పడుచ్చు



ప్రాణీవైత్తు..

అల్లాహోరంలో ప్రాణీన్ కాస్త ఎక్కువగా ఉండేలా చూసుకోవాలి. ఇది ఎక్కువసేవ కదులు నిండిన భావన కలిగిస్తుంది. నిజానికి పిండి పదార్థాన్మి కొప్పును జీర్చం చేసుకోవటం కన్నా.. ప్రాణీను జీర్చం చేసుకోవటం కాబట్టి అల్లాహోరంలో మిసుములు, పెసరు, వేరుశనగ వంటి పశులతో చేసే పదార్థాలు, గుడ్లు, పెరుగు వంటి చేర్చుకోవటం మంచిది.

నెపుచించా తినాలి..

అల్లాహోరాన్ని నెపుచింగా ఆస్పాదిస్తూ తీసాలి. ఇలా తినడ వల్ల ఎంత చింటున్నాం? ఏం చింటున్నాం? అనేది అభ్యమవుతుంది. తద్వారా అవసరమైనంత ఆపోరాన్ని మాత్రమే తీసుకోగలుగూతాం. ఇది బలువు తగ్గడానికి తోడ్చుదుతుంది.

ఎందుకు నెపుచించా తినాలి..

అల్లాహోరాన్ని నెపుచింగా ఆస్పాదిస్తూ తీసాలి. ఇలా తినడ వల్ల ఎంత చింటున్నాం? ఏం చింటున్నాం? అనేది అభ్యమవుతుంది. తద్వారా అవసరమైనంత ఆపోరాన్ని మాత్రమే తీసుకోగలుగూతాం. ఇది బలువు తగ్గడానికి తోడ్చుదుతుంది.

ఎందుకు నెపుచించా తినాలి..

అల్లాహోరాన్ని నెపుచింగా ఆస్పాదిస్తూ తీసాలి. ఇలా తినడ వల్ల ఎంత చింటున్నాం? ఏం చింటున్నాం? అనేది అభ్యమవుతుంది. తద్వారా అవసరమైనంత ఆపోరాన్ని మాత్రమే తీసుకోగలుగూతాం. ఇది బలువు తగ్గడానికి తోడ్చుదుతుంది.

ఎందుకు నెపుచించా తినాలి..

అల్లాహోరాన్ని నెపుచింగా ఆస్పాదిస్తూ తీసాలి. ఇలా తినడ వల్ల ఎంత చింటున్నాం? ఏం చింటున్నాం? అనేది అభ్యమవుతుంది. తద్వారా అవసరమైనంత ఆపోరాన్ని మాత్రమే తీసుకోవడం వల్ల అందుకు నెపుచించా తినాలి. ఇలా తినడ వల్ల ఎందుకు నెపుచించా తినాలి..

ఎందుకు నెపుచించా తినాలి..

అల్లాహోరాన్ని నెపుచింగా ఆస్పాదిస్తూ తీసాలి. ఇలా తినడ వల్ల ఎంత చింటున్నాం? ఏం చింటున్నాం? అనేది అభ్యమవుతుంది. తద్వారా అవసరమైనంత ఆపోరాన్ని మాత్రమే తీసుకోవడం వల్ల అందుకు నెపుచించా తినాలి. ఇలా తినడ వల్ల ఎందుకు నెపుచించా తినాలి..

ఎందుకు నెపుచించా తినాలి..

అల్లాహోరాన్ని నెపుచింగా ఆస్పాదిస్తూ తీసాలి. ఇలా తినడ వల్ల ఎంత చింటున్నాం? ఏం చింటున్నాం? అనేది అభ్యమవుతుంది. తద్వారా అవసరమైనంత ఆపోరాన్ని మాత్రమే తీసుకోవడం వల్ల అందుకు నెపుచించా తినాలి. ఇలా తినడ వల్ల ఎందుకు నెపుచించా తినాలి..

ఎందుకు నెపుచించా తినాలి..

అల్లాహోరాన్ని నెపుచింగా ఆస్పాదిస్తూ తీసాలి. ఇలా తినడ వల్ల ఎంత చింటున్నాం? ఏం చింటున్నాం? అనేది అభ్యమవుతుంది. తద్వారా అవసరమైనంత ఆపోరాన్ని మాత్రమే తీసుకోవడం వల్ల అందుకు నెపుచించా తినాలి. ఇలా తినడ వల్ల ఎందుకు నెపుచించా తినాలి..

ఎందుకు నెపుచించా తినాలి..

అల్లాహోరాన్ని నెపుచింగా ఆస్పాదిస్తూ తీసాలి. ఇలా తినడ వల్ల ఎంత చింటున్నాం? ఏం చింటున్నాం? అనేది అభ్యమవుతుంది. తద్వారా అవసరమైనంత ఆపోరాన్ని మాత్రమే తీసుకోవడం వల్ల అందుకు నెపుచించా తినాలి. ఇలా తినడ వల్ల ఎందుకు నెపుచించా తినాలి..

ఎందుకు నెపుచించా తినాలి..

అల్లాహోరాన్ని నెపుచింగా ఆస్పాదిస్తూ తీసాలి. ఇలా తినడ వల్ల ఎంత చి

కెక్కార్పు ఘన విజయం

ధీల్: భారీ అంచనాలతో ఐపీఎల్-18 బరిలోకి దిగి ఆశించిన స్థాయిలో రాణించలేక ప్లైఫ్స్ రేసు నుంచి నిష్టుమించిన సన్వేశించిన వైదులు కొన్ని వైదులు వైపు ఉన్నారు. ఏస్ ఆర్ పోచ్.. రికార్డు స్టోర్లు చేయడంలో మాత్రం తమకు తామే సాటి అని మరోసారి నిరూపించుకుంది. అదివారం ధీల్లో డిఫెండింగ్ చాంపియన్స్ కోర్కతా నైట్ రైడర్స్ తో జరిగిన మ్యాచ్‌లో మొదట బ్యాలీంగ్ చేసిన సన్వేశించిన వైదులు 3 వికిట్లు మాత్రమే కోల్పోయి 278 పరుగుల భారీ స్టోర్లు చేసింది. ఈ లీగ్‌లో ఇది మూడో అత్యధిక స్టోర్లు.

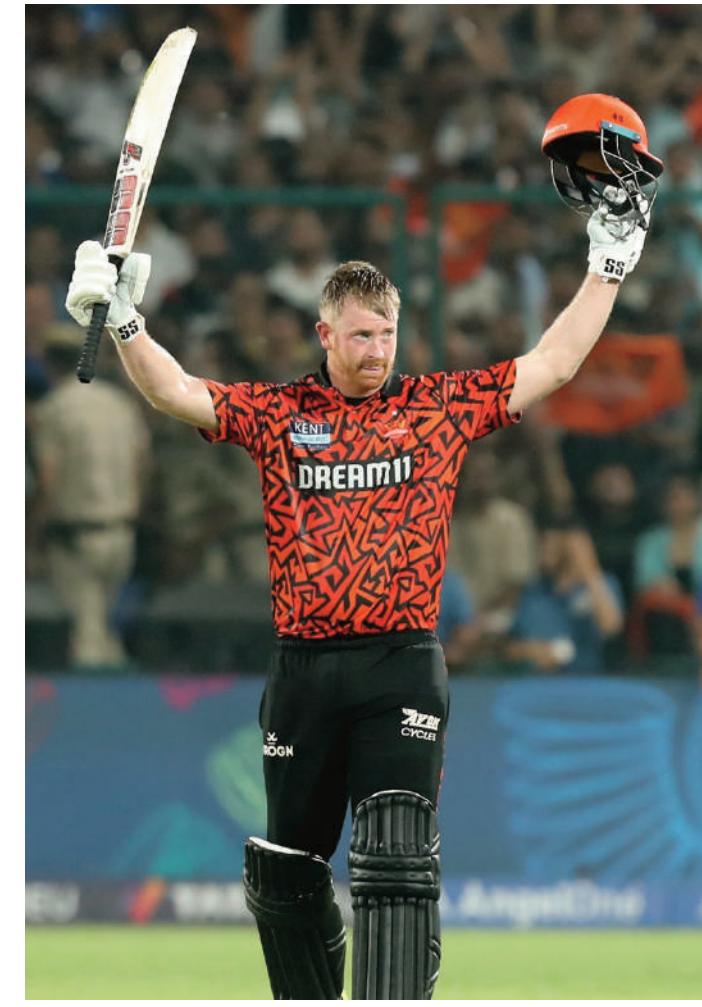
పెద్దిన్ క్లాసెన్ (39 బంతుల్లో 105 నాటొటబీ 7 ఫోర్సు, 9 సిక్సర్లు) మెరుపు శతకానికి తోడు ప్రావిన్ హెడ్ (40 బంతుల్లో 76, 6 ఫోర్సు, 6 సిక్సర్లు) ధనాధన్ ఇన్విగ్న్స్ తో అదరగొట్టారు. కొండంత లక్ష్యాన్ని చేదించే క్రమంలో కోల్టకతా.. 18.4 బిల్లల్లో 168 రన్స్కు ఆలౌష్ట 110 పరుగుల తేడాతో ఓటమిపాలైంది. మనీష్ ఫాండె (37), హర్షిత్ రానా (34లి), సునీల్ నరైన్ (31) కేంబెర్ ఓటమి అంతరాన్ని తగ్గించారు. ఎన్సార్ హెచ్ బోలర్లలో ఉనర్డుత్ (3/24), హర్ష్ దూబె (3/34) రాణించారు.

బాదుడు మంత్రం
నోకియా రెండో ఓవర్లో సిక్యూర్టీస్ హెడ్.. దంచుడుకు
ముహూర్తం పెట్టగా ఆదే ఓవర్లో అభిషేక్ శర్య (16 బంతుల్లో
32బీ 4 ఫోర్స్, 2 సిక్స్‌లు) రెండు బొండరీలు కొట్టడు. ఆ
తర్వాత హెడ్.. వైథవ్, హర్షింగ్ లక్ష్మింగా చేసుకుని వీరబాదుడు
బాదడంతో పవర్ ఫ్లైలోనే ఆ జట్టు 79/0గా నిలిచింది.
'ప్రావిషేక్' జోడీ 7 ఓవర్లకే 92 పరుగులతో అదిరిపోయే
అరంభాన్నిచ్చింది. నర్తన్ ఏడో ఓవర్లో అభిషేక్ జెట్ అయినా
మూడో స్కూనం లో క్లాసెన్ రాకతో కోల్కతతా బొలర్ల పరిస్థితి పె
నం మీద నుంచి పొయి లో పడ్డట్టింది. పరుక్ బొలింగ్లో గీప్
మిడ్ వికెట్ మీదుగా సిక్యూర్ బాదడంతో హెడ్ అర శతకం
పూర్తయింది. మరో ఎండ్లో క్లాసెన్ వచ్చి రాగానే కేకేఅర్ బొ
లర్పు పిడుగులా విరుదుకుపడటంతో హైదరాబాద్ 10 ఓవర్లకే
139/1 సోర్సు చేసింది.



19 వ దివర్లో వేసిన ఆఖరి బంతిని మిద్ వికెట్ దిశగా తరలించి తన కెరీల్లో రెండో ఐపిల్ శతకాన్ని సమాదుచేశాడు. ఇప్పణితో మూడో వికెట్కు క్లాసిస్.. 36 బంతుల్లో 83 రన్స్ జతచేశాడు.

సంకీర్ణ సోర్కులు
ప్రాదురాబాద్: 20 ఓవర్లలో 278/3 (క్లాసెన్ 105లి, పెడ్ 76, నరైన 2/42, వైభవ 1/39) కోల్డకతా: 18.4 ఓవర్లలో 168 అలౌట్ (మనీష 37, హరీత్ 34లి, ఉనర్జుత్ 3/24, హర్ష 3/34).



ఆర్సీబెట్‌కి కొత్త జీవ్ జట్టుతో కలిసిన హాజిల్వుడ్

లక్నో: ప్రేతాప్సుకు ముందు రాయల్ చాలెంజర్స్
బెంగళూరు (ఆర్సీబీ) అభివృద్ధిమానులకు
అదిరిపోయే శుభవార్త. ఆ జట్టు సార్ పేసర్ జోవ్
హజిల్వాడ్ లక్నోలో జట్టుతో కవిశాంక.

భారత్-పాక దేశాల ఉద్దిక్తుల కారణంగా ఐహిక్ వారం రోజులు వాయిదా పడటంతో ఆస్ట్రేలియాకు వెళ్లిపోయన ఈ ఆసీన్ పేసర్ తిరిగి రావడం కష్టమేనని అనుకున్నా.. ఎట్కేలకు అతడు జట్టుతో కలవడంతో బెంగళారు బొలింగ్ విభాగం వచ్చిప్పుమైంది.



ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ ମହିଳାଦାତା



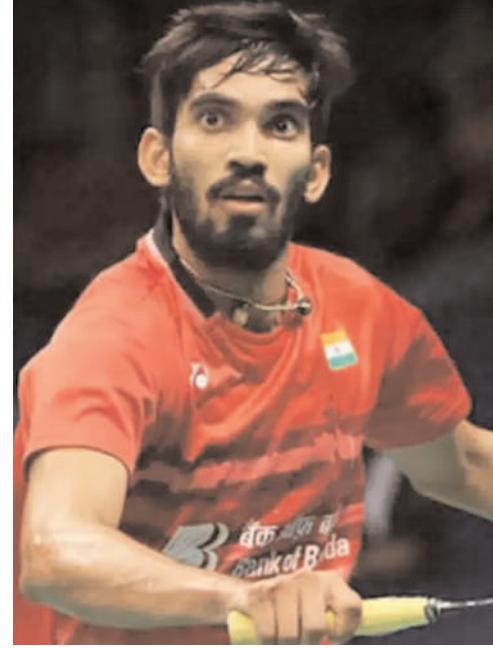
ప్రారంభిక సర

పైనల్లో తదబడ్డ శ్రీకాంత్ మలేషియా మాస్టర్స్

కొలాలంపూర్: మలేషియా మాస్టర్లో సంచలన విజయాలతో కైనల్ చేరిన భారత షట్టర్ కిడాంబి శ్రీకాంత్ పోరాటం రన్నరవ్తో ముగిసింది. బీడబ్బువెఫ్ నిర్వహించే టోర్నీలలో ఆరేండ్ల తర్వాత పైనల్కు అర్పత సాధించిన అతడు.. కీలక పోరులో తడబాటుకు గురయ్యాడు. క్వాలిఫయర్ దశ నుంచి మొదలుకుని సెమీన్ దాకా తనకంటే మెరుగైన ర్యాంకు కలిగిన షట్రూకు పొకిచ్చిన ఈ ప్రపంచ మాజీ సెంబర్ వన్.. పైనల్లో మాత్రం ఆ స్థాయి ప్రదర్శన చేయలేక చతుక్కిలపడ్డాడు.

ఆదివారం ఇక్కడ జరిగిన వురుషుల సింగిల్స్ ప్రైస్‌లలో శ్రీకాంత్.. 11-21, 9-21తో చైనా పట్టర్, ప్రపంచ నాలుగో ర్యాంకర్ లి పెంగ్ ఫెంగ్ చేతిలో ఓటమి పాలయ్యాడు. వరుస గేమ్‌లలో చిత్తిన శ్రీకాంత్.. ఆరంభం నుంచే తడబడి మ్యాచ్‌ను చేజార్చుకున్నాడు. 36 నిమిషాల్స్‌నే అఱసు ముగించిన లి పెంగ్.. మ్యాచ్ ఆసాంతం ప్రీకాంత్ చేసిన అనవసర తప్పిదాలను అందిపుచ్చుకుని వాటిని

ఆత్మడికి అనుకూలంగా మలుచుకున్నారు.
తొలి గేమ్ ఆరంభంలోనే 14-8తో లి ఆధిక్యంలోకి
దూసుకెళగా శీల్కాంత్ కాన పుంజుకోవేడంతో దానిని



10-16కు తగించాడు. కానీ లి మాత్రం దూకుడును కొనసాగిస్తూ ఆ గేమ్సు సాంతం చేసుకున్నాడు. రెండో గేమ్ ఏకపక్షంగానే సాగడంతో శ్రేకాంతకు నిరాశ తప్పలేదు. ఫైనల్లో ఓడినా తన ఆట పట్ల సంతృప్తిగా ఉన్నానని, తుదిపోరులో తనకు ఆశించిన ఘలితం రాకపోయినా టోర్నీ ఆసాంతం మంచి ప్రదర్శన చేశావచి వూచ్ అవసరంగా శ్రేణిల్లో ఛెపిపోగు

తమ ఆఖుల లీగ్ మ్యాచ్‌లో చెప్పే సూపర్ విక్టోరీ గుజరాత్ ట్రైటాన్‌స్పేషన్ 83 పరుగులతో గెలుపు మెరసిన బ్రేవిస్, సూర్య

అహ్వాదాబాద్: ఐపీఎల్-18 సేజన్ ఆసంతం ఒడియోదుకులతో సాగిన చెన్నె సూపర్ కింగ్స్ (సివెన్స్కే) ప్రయాణం విజయంతో ముగిసింది. తమ చివరి లీగ్ మ్యాచ్‌లో చెన్నె.. టేబుల్ టూప్ప్రీ గుజరాత్ టైటాన్స్కు పొకిస్తూ ఆ జట్టుపై 83 పరుగుల తేడాతో ఘనవిజయం సాధించింది. దబుల్ హెడర్స్‌లో భాగంగా ఆదివారం అహ్వాదాబాద్‌లో జరిగిన మ్యాచ్‌లో టూస్‌గా గలిచి మొదట బ్యాటీంగ్ చేసిన చెన్నె.. నిర్ణిత ఓవర్లలో 5 వికెట్ల నష్టానికి

‘మ్యాన్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్’ డెవాల్డ్ బ్రివిస్ (23 బంతుల్లో 57వీ 4 ఫోర్సులు 5 సిక్కులు), డెవాన్ కాన్వే (35 బంతుల్లో 52వీ 6 ఫోర్సులు, 2 సిక్కులు), ఉర్మిల్ పటేల్ (19 బంతుల్లో 37వీ 6 ఫోర్సులు, 2 సిక్కులు), ఆయుష్ మాత్రా (17 బంతుల్లో 34వీ 3 ఫోర్సులు, 3 సిక్కులు) బ్యాటింగ్లో మెరుపులు వొరిపించడంచే ఈ టీజీబ్రివిస్ టీఎస్ కే హైసిదారి 200 పరుగుల పూర్గును

దాటింది. భారీ ఫేదనలో గుజరాత్.. 18.3 ఓవరల్లో 147 పరుగులకే కుపుకూలింది. సాయి సుదర్శన్ (28 బంతుల్లో 41బీ 6 ఫోర్ము) టాప్ స్టోరర్. సీఎస్కే బోలర్లో అన్నల్ (3/13), నూర్ అహ్మద్ (3/21), రవీంద్ర జడేజా (2/17) తైటాన్స్‌ను దెబ్బకొట్టారు.
సమప్తి విజయం

సమాజ విజ్ఞయం

అర్ధద ఖాన వనన ఇన్నంగి రండు ఇవంలున తయావు. 6, 6, 4, 4,
6తో 28 పరుగులు హిండుకుని చెప్పుని టాప్ గేర్లోకి తెచ్చాడు. ఆ తర్వాత
కాన్సే, ఉర్లింగ.. సోరు వేగం తగ్గకుండా ధాటిగా ఆడటంతో 9 ఇవర్లకే
చెప్పు 100 పరుగుల మార్పును అందుకుంది. ఈ ఇద్దరూ నిప్పుమించినా
ఆఖర్లో జడేజా (21)తో కలిసి బ్రెవిన్.. ట్రైటాన్స్ బౌలర్డ్స్ పై సిక్కర్లతో
విరుదుకుపడ్డాడు. ఛేడనలో మూడో ఇవర్లోనే సారథి గిర్ (13) వికట
కోల్చేయిన ప్రటాన్.. తర్వాత ఏ డశలోనూ కోలుకోలేదు.

కిల్నాయిన ప్రిలున్వు.. తర్వాత ఏ డబల్-నూ కాలుకాలదు.
బట్టర్ (5), రూథర్ఫర్డ్ (0), షారుక్ (13), తెవాచియా (14)
విఫలమయ్యారు. అరంభంలో జడేజా, అన్నస్త గుజరాతీను దెబ్బతీస్తే నూర్
లోయరార్డ్ వనిపట్టాడు. కాగా ఈ సీజన్లో 14 మ్యాచ్లాడి నాలుగింట్లో
మాత్రమే గెలిచిన చెష్టె.. 8 పాయింట్లతో పదో స్థానంలో నిలిచింది. ఒక
టపీవల్ సీజన్లో పాయింట్ల పట్టికలో ఆఖరి స్థానంలో నిలవడం చెష్టెకి
ఇదే తొలిసారి కావడం గమనార్థమే.



ద్రాగన్ కోసం నేపనల్ క్రెడి.. మళ్ళీ ఈ ట్విప్పు ఏంటే?

పాన్ ఇండియా స్టాయల్స్ భారీ అంచనాల మధ్య రూపొందుతున్న ఎస్టీఆర్ %-% ప్రశాంత నీల్ కాంబీ సినిమా డ్రాగన్ మీద ఓ వెరెట్ క్రీజ్ నెలకొంది. ఇది కేవలం యాక్స్ ఎంటరైనర్ మాత్రమే కాకుండా, ఎస్టీఆర్ కెరీర్లో ఓ ప్రైవేట్ విజపల్ వండర్గా నిలవాలని ప్రశాంత నీల్ హక్కు ప్లాన్స్తో ముందుకు వెళ్తున్నాడు. 'చేసివిఫ్', 'సలార్' లాంటి సినిమాల తర్వాత అయిన ఏది చేసినా నేపణల్ వాయిన్ లాగానే ఉంటోంది. ఈ సినిమాకు సంబంధించి ప్రతిరోజు ఏదో ఒక అప్పెట్ సోషల్ మీడియాలో వక్కర్లు కొడుతుంటుంది. ఈ మధ్య విడుదలన లక్ పిక్స్, స్టాంట్ మూట్ అప్పెట్స్తో అభిమానుల ఉత్సాహం పెరిగింది. మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ భారీ బడ్జెట్తో ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తుండగా, సంగీతానికి రవి బస్తూర్ పని చేసున్నారు. కథ విషయంలోనూ ఈసారి ప్రశాంత పూర్తి ఫోకస్ పెట్టడని, ఎమాపస్, యాక్స్ మిక్స్తో ప్రెక్షకులను ద్రీల్ చేసే ప్రయత్నం చేస్తున్నాడని సమాచారం. అయితే ఇప్పుడు ఈ సినిమా గురించి మరో ఆసక్తికరమైన రూమర్ వైరల్ అవుతోంది. చిత్రంలో నేపణల్ క్రెడిట్ రష్యిక మందన్నా ఓ స్పెషల్ సాంగ్ నేయబోతుందట. ఇది కేవలం ఐటిమ్ సాంగ్ కారు, కథలో కీలక మలుపు తిప్పు స్టేషన్ల స్కైప్స్తో వస్తుందట. సినిమాలో ఎస్టీఆర్ కు ఔఢిగా రుక్కిణి వసంత సటిస్తోంది. ఇక మొదట రష్యిక కీలక పాత్రలో నటించనున్నట్లు టాక్ వచ్చింది. ఇక ఇప్పుడు స్పెషల్ సాంగ్ అనే టాక్ వైరల్ అవుతోంది. ఇప్పటికే ప్రశాంత నీల్ ఆమెను అపోచ్ అవ్వగా, రష్యిక కూడా గ్రీన్ సిగ్గుల్ ఇచ్చిందని టాక్. ఇప్పటివరకు ఎస్టీఆర్ %-% రష్యిక ఒకే ఫ్రేమలో కనిపించిన సందర్భం లేదు. ఈ కాంబినేషన్ ట్రైన్ మీద కనిపిస్తే క్రీజ్ కలగడం ఖాయం.



ఓపికను అడిపోసుకోవడం సరైనదేనా?

బిపిక పదుకొనే అక్షమ్యత్తుగా ప్రభాస్ - సంచిత వంగా స్విల్ట నుంచి తప్పుకోవడం చాలా విమర్శలకు తావిచ్చింది. నోపట మీడియాలో ఈ భాష చాలా పెద్ద నేరం చేసిందని ప్రచారం సాగుతోంది. దేశంలో ఎదురేలేని పాన్ ఇండియన్ స్టోర్ ప్రభాస్ నే కాదని అంటుందా? భారతదేశంలో మోస్ట్ సక్సెస్ పుల్ పాన్ ఇండియన్ డైరెక్టర్ సంచిత వంగాకే అడ్డు చెబుతుందా? .. ప్రస్తుతం ఫిలింకాలిడార్ లో కొనసాగుతున్న చ్చర్చ ఇది. రోజుకు 6 గంటల పని, సట్టు కొన్ని సాకర్యాలు, తన స్టోర్ దమ్ రేంజకి తగ్గట్టు పారితోషికాన్ని బిపిక కోలిందని, తన నవజాత శిఘ్రవుతో సమయం గడపాలి గనుక, దర్శకుడు సంచిత వంగా కండిషన్టల్కు కుదరదని బిపిక సూచిగా చెప్పేసి ప్రాజెక్ట్ నుంచి తప్పుకుంది. అయితే ఇంత పెద్ద ప్రాజెక్టును వదులుకున్నందుకు చాలామంచి బిపికను తప్పు వడుతున్నారు. సంచిత వంగా మోస్ట్ సక్సెస్ పుల్ డైరెక్టర్ గా తనను తాను నిరూపించుకున్న పాపులర్ డైరెక్టర్. అతడిని కాదనడం సలకాదని కూడా అజ్ఞాయం వుక్కమైంది. అయితే ఎవరి కారణాలు వారికి ఉంటాయని కూడా మరీ కోణంలో ఈ జ్ఞానించెంట్ ని కొందరు విఫేషన్స్ న్నారు.



**పాట్టి దుస్తేల్లో జిల్లనిపించిన
నారా టెండూల్కూర్**

చిట్ట పాట్లు దుస్తుల్లో వ్యాధయాలను గాయపలచే విధు కేవలం సినిమా హీరోయిల్లకే సాధ్యమని అనుకుంటే పారపాట్. ఇగ్ని ఇక్కడ క్రిటిట్ బిగ్గజం సచిన్ టిండూల్డ్ర్ కుమారై సారా టిండూల్డ్ర్ పాట్లే దుస్తుల్లో పెలుయలు పాశితుంటే యూఎం మతి చెడుతోంది. కంటికి కునుకుప్పటినిష్టు సారా మరీసాల మీదియా హెడ్ లైన్ లీకొచ్చింది. క్రిటిట్ గాడ్ వారసురాలిగా సహజంగానే సారాపై లందరి దృష్టి ఉంటుంది. ఇట్లేవల కమ్బిన్యూల్ ప్రకటనల్లో నటిస్తూ మోడల్ గా రాణిస్తున్న సారా టిండూల్డ్ర్ మోడలింగ్ లో తన ప్రతిభతో ఆకల్చిస్తోంది. ఇప్పుడు మరీసాల ఓ ప్రకటనలో నటించేందుకు గ్లామర్సన్ దుస్తుల్లో దర్శనమిశ్చింది. టీనేజే నుంచి మెచ్చ్యూల్ ఏడ్ లీకి అడుగుపెడుతున్న సారా అందచందాలు, రూపలాపణ్ణనికి యూఎం ఫీడా అయిపోయింది. సారా లాంటి అందగతై బాలీవుడ్ లో కథానాయికగా నటించాలని ఫౌన్స్ కోరుకుంటున్నారు. ఒక భాలీవుడ్ హీరోయిన్ కి పిమాత్రం తగ్గని ట్రేక్సిసారాకు ఉంది. సాశపుల్ మీదియాల్లోను అసాధారణ ఫాలోయింగ్ ఉంది. సారా పలిత్రమల్లోకి అడుగుపెట్టాడానికి సరైన సమయమిదేనీన అభిమానులు భావిస్తున్నారు. అయితే సారా మాత్రం కేవలం మోడలింగ్ హర్టె పలిమతమైంది. నటన తనకు సూట్ కాదని, కెమెరా ముందు నిలబడటం తనకు చాలా కష్టమని చెప్పిసింది. కానీ సారాలో చురుకుదనం చూస్తుంటే, తన మాటలకు చేతలకు పాంతన కుదరడం లేదనేటి ఫౌన్స్ అభిప్రాయం. అందుకే ఇప్పుడు ఇలా పాట్లే స్టర్ట్యూలో ప్రత్యక్షమైన సారాను చూడగానే, యూఎం లో కల్పించం మొదలైంది. ప్రఖ్యాత లాయాన్ వీట్న్ పశ్చిండ్ బ్యాగులు, పర్సుల కోసం ప్రకటనలో నటించిన సారా టిండూల్డ్ర్ ఎంతో స్ట్రిప్ట్ గా కనిపిస్తోంది. అంతర్జాతీయ బ్రాండ్సు రెగ్యూలర్ గా తన భాతాలో వేసుకుంటూ సారా భాలీగానే ఆర్జుస్తోంది.