



సమస్య ఏదైనా జనం కోసం జనతా..
ఇదే మా లక్ష్యం..
ప్రజలు, ప్రభుత్వానికి మధ్య వారధి మీడియా ప్రజా సమస్యలను వెలికితీసి.. వారి పరిష్కారానికి పునాది వేసి మిడియా మీ సమస్య ఏదైనా మీ తరుపున నిలబడి అటు అధికారులను గానీ, ఇటు రాజకీయ నాయకులను గానీ నిలదీస్తూ, విశ్వాన్ని దిగ్భ్రు కలుపుతుంది జనతా.. రండి..మీ కలాన్ని కదపండి.. మీ గళాన్ని వినిపించండి.. లండరం కలిసికట్టుగా..
"జనతా"తో కలిసి ప్రజా సమస్యలపై పోరాడుదాం..!! మొత్తాన దిక్కుతో పని చేద్దాం.. ఆగ్నేదే..!
జనం కోసం "జనతా"..
బెత్తూపాకులు..
సంప్రదించాల్సిన మొబైల్ నంబర్.. 7989867251
- ఎడిటర్

21.06.2025
శనివారం Saturday

సంపుటి (Volume): 10
సంచిక (Issue) : 65

పేజీలు : 8
Pages : 8

Published from : Karimnagar

బనకచర్లపై ఏపీ సీఎంతో చర్చలకు సిద్ధం

జలవివాదాల పరిష్కారానికి ముందుంటాం



FILE PHOTO
'ఏపీతో కలిసి వెళ్లాలన్నదే మా సిద్ధాంతం ఇరు రాష్ట్రాల మధ్య వివాదాలు కొరకుకోవడం లేదు 23న కేబినెట్‌లో చర్చించి ఏపీని చర్చలకు ఆహ్వానిస్తాం బిఆర్ఎస్ హయాంలోనే బనకచర్ల కోసం జీవోలు అనాడు మాట్లాడని హరిష్ ఇవ్వాలి మాట్లాడడంలో అర్థం లేదు ఢిల్లీలో మీడియాతో ఇవ్వగోస్టిలో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి

బనకచర్ల అంశం గురించి కూర్చోని మాట్లాడుకుంటే వివాదం ఉండదని తెలంగాణ సీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. ఏపీ సీఎం చంద్రబాబుతో కలిసి మాట్లాడేందుకు తనకు అభ్యంతరం లేదన్నారు. ఢిల్లీలో ఆయన మీడియాతో ఇవ్వగోస్టిగా మాట్లాడారు. బనకచర్ల-గోదావరి ప్రాజెక్టుపై సీఎం చంద్రబాబుతో చర్చలకు సిద్ధమని ప్రకటించారు.



బలమైన అభివృద్ధి దిశగా బీహార్ పయనం

ఆటవిక రాజ్యం నుంచి బీహార్‌ను బయటపడేశాం



55,000 కిలోమీటర్ల మేర గ్రామాణ రోడ్లు వేశాం
1.5 కోట్ల ఇళ్లకు విద్యుత్, 26 కోట్ల మందికి మంచినీటి సరఫరా పేదలకు మరో మూడుకోట్ల ఇళ్లు నిర్మించి ఇస్తాం
మళ్లీ ఆటవిక రాజ్యాన్ని రాకుండా అడ్డుకోవాలి
బీహార్ పర్వతానలో ప్రజలకు ప్రధాని మోడీ పిలుపు

జనతా న్యూస్, పాట్నా : బీహార్‌ను ఆటవిక రాజ్యంలోకి నెట్టిన ఘనత కాంగ్రెస్, ఆర్థేడిలవేసిన ప్రధాన మంత్రి నరేంద్ర మోడీ విమర్శలు గుప్పించారు. ప్రజలే ఆటవిక పాలనకు చరమగీతం పాడారని, ఇప్పుడు ఎన్డీయే హయాంలో బీహార్ బలమైన అభివృద్ధి దిశగా పయనిస్తోందని అన్నారు. బీహార్‌లోని సివాన్‌లో శుక్రవారంనాడు జరిగిన బహిరంగ సభలో ప్రధాని మాట్లాడుతూ, రాష్ట్రం దశాబ్దాలుగా పేదరికంలో మగ్గడానికి, కార్మికుల వలసలకు కాంగ్రెస్, ఆర్థేడిలే కారణమని అన్నారు. అసెంబ్లీ ఎన్నికలకు సిద్ధమవుతున్న బీహార్‌లో తాజాగా మరోసారి పర్యటించిన మోడీ.. కాంగ్రెస్, ఆర్థేడి కూటమిపై నిప్పులు చెరిగారు. బీహార్‌ను 'టై సెన్స్ రాజ్' సుదీర్ఘ కాలం పేదరికంలోనే మిగతా 2 లో

ఒడిశాలో నవశకం ప్రారంభం అయ్యింది

పదాధి పాలనలో ఎంతో మార్పు కనిపిస్తోంది రూ.18,600 కోట్ల విలువైన 105 ప్రాజెక్టులకు ప్రారంభం జగన్మోదీ కోసం ట్రంప్ ఆహ్వానాన్ని తిరస్కరించా ఒడిశా పర్వతానలో ప్రధాని మోడీ



04
ఇంగ్లీష్ వర్షనడం పేదలను చులకన చేయడమే వారిని ఉన్నత విద్యకు దూరం చేసే కుట్ర ఇంగ్లీష్ ఒక వారది లాంటి భాష మాత్రమే అమిత్ షా వ్యాఖ్యలకు ఎక్స్ వేదికగా రాహుల్ కౌంటర్



యోగాతో యోగ్యత

ఎల్లీ స్టేడియం యోగాలో వెంకయ్యనాయుడు కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న గవర్నర్ జస్టుదేవ్ వర్మ తదితరులు



జనతా న్యూస్, హైదరాబాద్ : యోగా చేస్తే యోగ్యులు అవుతారని మాజీ ఉపరాష్ట్రపతి వెంకయ్య నాయుడు తెలిపారు. ఎల్లీ స్టేడియంలో జరిగిన యోగా కౌంట్‌డౌన్ కార్యక్రమంలో భాగంగా వెంకయ్యనాయుడు మాట్లాడారు. మానసిక శక్తులను ఏకం చేసేది మిగతా 2 లో



02
సన్న వద్ద బోనస్ కూడా బోగసే ఇంకా విడుదల కాని రూ. 1,161 కోట్లు బోనస్ మొత్తం సిల్విపేట ఎమ్మెల్యే హరీశ్ రావు విమర్శలు



02
కాళేశ్వరం దండగ ప్రాజెక్ట్ దానిపై మరిన్ని నిధులు వృధా చేయడం తగదు సిపిఐ ఎమ్మెల్యే కూనంనేని కీలక వ్యాఖ్యలు

కడియం శ్రీహరిది నల్లికుట్ట వ్యవహారం

నా మంత్రి పదవి పోతుందని ప్రచారం చేస్తాడా టిడిపిలో సాగించుకున్నట్లు ఇక్కడ సాగదు నాముందు కూర్చోవాలంటేనే నామోషీ ఫీల్ భద్రకాళి అమ్మవారి బోనాలు వాయిదా మీడియాతో మంత్రి కొండా సురేఖ విమర్శలు



కెసిఆర్ హయాంలో మరో అక్రమం

సిఎం, మంత్రుల ఆదాయపన్ను చెల్లింపులు ప్రత్యేకంగా 917 జీవో విడుదల
బిఆర్ఎస్ హయాంలో జరిగిన మరో అక్రమం వెలుగులోకి వచ్చింది. సలహాదారులకు సంబంధించిన ఐటీ చెల్లింపును ప్రభుత్వ ఖజానానుంచే చేయడం బయటపడింది.

కుదా వారికి ఇప్పుడే లేదని సామాజిక మార్పుమంత్రి ఎక్స్‌ప్రెస్ రాహుల్ షేర్‌స్టార్. ఆర్‌ఎన్‌ఎస్‌ఐ టీవీ మోహన్ భగవత్ ప్రతిరోజూ ఇంగ్లీష్ మాట్లాడవచ్చని, హిందీలో మాట్లాడమని చెబుతుంటారని, అయితే ఆర్‌ఎన్‌ఎస్‌ఐ, బీజేపీలోని పిల్లల మాత్రం ఇంగ్లీషు విద్యకు వెళ్తుంటారని, దీనిని తమ కారణమేమిటని రాహుల్ ప్రశ్నించారు. ఎందుకంటే పేద పిల్లలు కోర్టు రూముల్లోకి వెళ్లలేక కారాగారం, అధిక వేతనాలతో కూడిన ఉద్యోగాలు రాకూడదని వారు భావిస్తున్నారని ఆమె అన్నారు. వాళ్ళు ఇంగ్లీషు సూక్ష్మకు వెళ్లి కాంటాక్టులు పెంచుకుంటారని, పేద పిల్లలకు మాత్రం తలుపులు మూసిస్తారని ఆక్షేపం తెలిపారు. సాధికారతకు మాతృభాషతో పాటు ఇంగ్లీష్ చాలా అవసరమని, ఇంగ్లీష్ విద్య విద్యార్థులకు అత్యవస్యా సాన్ని, ఉపాధిని కలిగిస్తుందని రాహుల్ అన్నారు. దేశంలోని ప్రతి భాష అత్యవసరమని, సంస్కృతి, సాంస్కృతిక ప్రతీక అని అన్నారు. భాషాభివృద్ధి జరగాలని, అదే సమయంలో ప్రతి ఒక్క పిల్లలూ ఇంగ్లీష్ అభివృద్ధిలో చాలాని అన్నారు. అప్పుడే ప్రపంచంతో భారత్ పోటీ పడగలుగుతుందని, ప్రతి ఒక్క పిల్లవాడూ సమానావకతలూ పొందగలడని రాహుల్ స్పష్టం చేశారు. తన ఎక్స్‌ప్రెస్‌లో హిందీ భాషలో రాహుల్ గాంధీ ఈ పోస్టు చేశారు. ప్రతి భారతీయ భాషకు అత్యున్నత, జ్ఞానం ఉన్నాయని, వాటిని ఆదరించాలని, అదే సమయంలో ప్రతి విద్యార్థికి ఇంగ్లీష్ భాషను నేర్పాలన్నారు. ప్రపంచంతో పోటీపడాలంటే ఇండియాకు ఇదే మార్గమని, ఇది ప్రతి పిల్లవాడికి సమాన అవకాశం కలిగిస్తుందన్నారు.

హైదరాబాద్, జూన్ 20 : రాష్ట్రంలో రైతుభరోసా పథకం కింద రైతుల బ్యాంకు ఖాతాల్లో పెట్టబడిన సాయం నిధుల జమ కొనసాగుతోంది. ఏడేకరాల వరకు ఉన్న వారికి శుక్రవారం నిధుల జమ అయ్యాయి. ఈ విధాది ఖరీఫ్ సీజన్ ప్రారంభమైన నేపథ్యంలో గ్రామాల్లో వ్యవసాయ పనుల్లో నిగురుస్తున్న రైతులకు పెట్టబడి సాయం అందుతోంది. బరో రోజు శుక్రవారం 16 ఎకరాల వరకు రైతు భరోసా నిధుల జమ అయ్యాయి. అందుకోసం ప్రభుత్వం మరో రూ.905.89 కోట్లు విడుదల చేసినట్లు వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి తుమ్మల నాగేశ్వరరావు తెలిపారు. కేవలం ఐదు రోజుల్లో రూ.7,310.59 కోట్లు విడుదల చేశామని వెల్లడించారు. ఇప్పటి వరకు 65.12లక్షల మంది రైతులకు రైతు భరోసా సాయం అందించినావు. విస్తీర్ణం నుబంధం లేకుండా సాగుభూమికి సాయం అందజేసామని స్పష్టం చేశారు.

మృంచదం యోగం..సవ్యకపోచద రోగం అన్నారు. సవ్యకూడా ఓ ఆరోగ్య ప్రక్రియ అని అందరూ తెలుసుకోవాలి. ఇకపోతే యోగా అన్నది భారతీయ జీవన విధానంలో ఉన్న ప్రాచీన ప్రక్రియ. ఇది శాస్త్రీయంగా రుచిపై చేయబడింది. యోగాను పరిచయం చేసిన మనదేశం..ఇప్పుడు అంతర్జాతీయ యోగాను కూడా జరుపుకునేలా చేసింది. మనాపుడు ఎక్కడ ఉన్నా, ఏ స్థితిలో ఉన్నా యోగా వల్ల అనేకానేక రుగ్మతలను నిర్మూలించవచ్చు. యోగాతో శరీరం క్రమపద్ధతిలో మార్పు చెందడమే గాకుండా, జీర్ణప్రక్రియయితో పాటుగా నాడీ వ్యవస్థను అదుపులో ఉంచుతుంది.. ఓ రకంగా చెప్పాలంటే యోగా అలవర్చుకున్న వారికి వారి శరీరం చిప్పినట్లుగా నడుచుకుంటుంది. విజ్ఞానశాస్త్ర ప్రకారం యోగా అంటేపరపూర్ణ జీవనసారా విధానం. భారతదేశం నీసిన ప్రయత్నంతో ఐక్యతనువిమితి జూన్ 21న అంతర్జాతీయ యోగగా దినోత్సవంగా గుర్తించింది. దీంతో యోగాకు ప్రాధాన్యంతో పాటు, అంతర్జాతీయంగా దీనిని ఆచరించే వారి సంఖ్య పెరిగింది. యోగా అనేది 5వేల సంవత్సరాల నుండి భారతదేశంలో ఉన్న జ్ఞానం యొక్కఅంతర్భాగంగా గుర్తించారు. యోగా చేస్తున్న వారిలో మానసిక, ఆరోగ్య సమస్యలు ఉండవని నిరూపించి అయ్యింది. నిత్యం యోగా చేసిన వారు ఆనందంగా ఉంటు, ఉత్సాహంగా ఉండడాన్ని గమనించ వచ్చు. యోగ సూత్రాలను సరళంగా, వివరంగా, అందరికీ అందుబాటులోకి తెచ్చి తీసుకురావటమే లక్ష్యంగా అంతర్జాతీయ యోగా దినోత్సవాన్ని జరుపుకుంటున్నాం. అత్యంత లాభాన్ని నిజజీవితంలో ఎలా అనుభవించగలం అన్న అంశం మీద ఇది కేంద్రీకృతమై ఉంటుంది. ఆరోగ్య సమస్యలు గాని, భావానేకాలు గాని, వ్యక్తిగత జీవితంలో పైస ప్రభావాన్ని చూపుతుంటాయి. అలాంటి వారు యోగా సాధన ద్వారా ఉపశమనం పొందవచ్చని నిరూపించి అయ్యింది. జీవన సరళితో చిన్న చిన్న మార్పులతో సమస్యలని నిరూపించి అయ్యింది. ఇది వేల ఏళ్లుగా ఈ ప్రక్రియ సాగుతోంది. అందుకే ఐక్యరాజ్యసమితి మన వినతిని గుర్తించి అంతర్జాతీయ యోగా దినోత్సవాన్ని ప్రకటించింది. జూన్ 21నే యోగా దినోత్సవం జరుపుకోవడానికి గల కారణం ఆరోజు ఉత్తరార్ధ గోళంలో అత్యధిక వగడి సమయం కావడమే. ప్రపంచంలోనే పలు ప్రాంతాల్లో రోజుకు ప్రత్యేకత కూడా ఉంటుంది. ఎక్కువ వగడి సమయం ఉన్న రోజుగా గుర్తింపుపొందడంతో అదేరోజును అంతర్జాతీయ యోగా దినోత్సవం గా జరుపుకోవాలని ఐక్యరాజ్యసమితికి ప్రధాని మోడీ సూచించారు. యోగా దినోత్సవం అందుబాటులోకి వచ్చాక దీనిని ఓ కార్యక్రమంగా కాకుండా నిరంతర ప్రక్రియగా ఆచరించడం మొదల అయ్యింది. అనేక దేశాలు, దీనిని ఆరోగ్యంలో భాగంగా అమలు చేస్తున్నాయి. ముస్లిం దేశాలు సైతం దీని ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తించాయి. ద్వీకాలిక రోగాలను సైతం అదుపు చేసే అవకాశం యోగా ద్వారా లభించగలదు. చాలా మంది యోగా అంటే శారీరక వ్యాయామము, కేవలం కొన్ని శారీరక కదలికలు, ఇంకా శ్వాస ప్రక్రియ అని మాత్రమే అనుకుంటారు. నిజానికి మానవుని ఆనంత మైన మేధాశక్తి , ఆత్మశక్తిల కలయికగా నిరూపితం అయ్యింది. మానవుల ఆరోగ్యాన్ని,శరీరాన్ని మనసును అదుపులో పెట్టుకునేలా రూపొందించిన అద్భుత ప్రక్రియ యోగ. ఇది ఎంతో ప్రాచీన కాలం నాటిది. రుషుల సాధనతో యోగా ప్రక్రియను రూపొందించారు. ఇది ప్రపంచానికి భారతదేశం అందించిన మహత్తర ప్రక్రియ. యోగాతో మనిషి శరీరం, మనస్సు, ఆరోగ్యం అదుపులో ఉండగలదు. దీనిలోజ్ఞాన యోగము (తత్వశాస్త్రము) , భక్తి యోగము , రాజ యోగం మరియు కర్మ యోగములు ఉన్నాయి. యోగానాలు అంటే రాజయోగ పక్రియలో పైన చెప్పిన యోగాలన్నిటిలో సమతౌల్యాన్ని , ఏకత్వాన్ని తీసుకువస్తాయి. యోగా అనేది ఆరోగ్యకరమైన శక్తిని పుంజుకునే ఆనందకర మైన అనుభూతి. ఇది సులభమైన, కష్టతర మైన శ్వాసప్రక్రియతో కూడుకున్నటువంటి ప్రక్రియ. దీనిద్వారా శారీరక , మానసిక సమతౌల్యం ఏర్పడు తుంది. ఇది ఒక బహుముఖ ప్రజ్ఞావాన్వితులించే కార్యక్రమం. ఇప్పుడే యోగానాలు, శ్వాస ప్రక్రియ, యోగాను సంబంధించిన జ్ఞానము. ఇంకా ధ్యానము పొందుపరుచబడి ఉంటాయి. శరీరం సాష్టవంగా ఉండేందకు కూడా యోగా ఉపయోగపడుతుంది. ఇది నేర్చుకునే విద్యార్థులకు తమను తాము ఇంటి వద్ద నే చేసుకోవచ్చు. ఇది క్రొత్తగా నేర్చుకునేవారికి,రోజు సాధన చేసుకునేవారికి అన్నిరకముల వయసుల వారికి ఉపయోగ పడుతుంది. చేసేవారి జీవన విధానములో ఎన్నో గొప్ప మార్పులు చేబడుతున్నాయి. ద్వీ కాలికమైన అనారోగ్యాల నుండి బయట వడ్డారు. నేర్చుకునే వ్యక్తులు వారి అనుభూతులని వివరించారు. వారు ఎంతో సంతోషంగా, ఆతురత తగ్గి,ఒక్క పెరిగి,కుశల బుద్ధి కలిగి, పరిపూర్ణ ఆరోగ్యాన్ని పొందుతున్నారు. ఇందుకు ఎన్నో ఉదాహరణలు ఉన్నాయి. యోగాలో ఉన్న అద్భుత మేముంటే యోగానాలు శరీరానికి,భేదత్యాన్ని, శక్తిని ఇస్తాయి. అందుకే భేదవారైన చిన్నవారైన, ధృఢదళాశ్వాసవారైన,లేనివారైన ఆనలాలు వేరుదానికీ ఇష్టపడతారు. సాధన చేస్తున్న కొద్ది ఆనలాలు వెనకాల ఉన్న అంతరంగం బాగా అపహాసనకు వస్తుంది. ఆనంలోకి ఉంటూనే బాహ్య కరమైన శారీరక క్షయం నుంచి అంతరంగిక పరివర్తన అనుభూతిలోకి వస్తుంది. యోగ ద్వారా గర్భిణుల ఆరోగ్యం కుదుట పడి, బెస్టన్ల నుంచి బలపడుతున్న తీరు చూస్తున్నాం. అలాగే ఎన్నోరకాల మానసిక రుగ్మతలకు యోగా ద్వారా పరిష్కార దక్కుతోంది. యోగ మన జీవితంలోని అంతర్భాగమే. యోగ అనేది ఒక్కొక్క రకంగా అర్థమవుతుంది. యోగాతో ప్రధానమైనది ప్రాణాయామం. అనగా ఒకరి శ్వాస మీద పట్టు ఉండేందరం. ఇంకా శ్వాసను ఏట్లో శక్తిని పెంచడం. నరైన శ్వాస ప్రక్రియ శరీరంలోని అధిక ప్రాణవాయువును రక్తంలోనికి, మెదడులోనికి ప్రసరింపచేసి ప్రసనక్తిని పెంపొందిస్తుంది. ప్రాణాయామం అనేక యోగానాలు చేయటంలో దోహదపడుతుంది. ఈ రెండింటి సమ్మేళనము ప్రాణాయామం. యోగానాలు శరీరానికి మనస్సుకు స్పృశతమ. వ్యక్తిగత అనుసాసనాలు ఇస్తాయి. ప్రాణాయామం మెళకువ వునకును లోతైన లేదా పూర్ణమైన ధ్యానములోనికి తీసుకువెళుతుంది. అందుకే విధిగా అంతా యోగాను అలవాటు చేసుకుంటే ఉత్తమమైన జీవన విధానం అవదడుతుంది.

పిల్లలకు యోగాతో
సంపూర్ణ ఆరోగ్యం లభ్యం
ఆరోగ్యకరమైన సమాజానికి
ఇది ఎంతో అవసరం



న్యూఢిల్లీ : ఆరోగ్యవంతుడైన నమాజం కోసం పాఠశాలస్థాయి నుంచే యోగాను అలవాటు చేయాలన్న దిపావద్దే ఉంది. ప్రైవేట్ పాఠశాలలో ఇప్పుడిప్పుడే దీనిని ఓ, క్లస్ గా గుర్తింపే అలవాటు చేస్తున్నారు. సరస్వతీ తీసుకుంటే లాంటి వాటిలో ఇది తప్పనిసరిగా ఉంటోంది. ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో వ్యాయామ విధ్నును బలోపేతం చేసేసేందుకు ప్రభుత్వాలు కార్యాచరణ ప్రణాళికలు రూపొందించాల్సి ఉంది. ఆట పాటలు, యోగానామతో కూడిన మానసిక ఆరోగ్యం ఏసేందుకు ముందుకు రావాల్సి ఉంది. క్రీడాకాళ్లో యోగాను జోడించి ఆనోం ప్రభుత్వాలు ముందుకు ఆవసరమైన వుత్తి నెప్పజ్ఞాలు చేయాలి. విద్యార్థులు ఉపాధ్యాయులకు పాఠ్యాంశాలపై పట్టు ఉండేసేందుకు ఆవసరమైన వుత్తి నెప్పజ్ఞాలు చేయాలి. ఇదిగోంది. ప్రత్యేక శిక్షణ తరగతులు నిర్వహించే మురిసే పాఠ్యాంశాల ఆధారంగా బోధన తీర్చి మెరుగవడేలా చర్యలు తీసుకుంటుంది. ఎన్నో విభక్తుల వ్యాయామ ఉపాధ్యాయులకు ఎలాంటి శిక్షణ తరగతులు లేవు. మారుతున్న కాలానుగుణంగా విద్యార్థుల ఆరోగ్యం ఇషరం అంశాలపై దృష్టిసాంధిక లేక పోతున్నాయి. కు ఇవయన్ని గుర్తించిన విద్యార్థులు వ్యాయామం ఉపాధ్యాయులకు నాలుగు రోజుల శిక్షణ తరగతులు నిర్వహించింది. యోగా, ఆరోగ్యం, కరాటే, మానసిక అంశాలపై తర్ఫీదునిచ్చారు. విద్యార్థులకు అత్తుస్థైర్యం పాఠాలు బోధించేలా చర్యలు చేపట్టింది. ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో క్రీడా వసతులు కరవయ్యాయి. ప్రార్థుల చేసేందుకు స్థలం కొరత పీడిస్తోంది. గ్రామీణ, పట్టణ ప్రాంతాల్లో ఈ పరిస్థితి నెలకొంది. ఏడాదిలో స్యాతంత్రం

గణతంత్ర్య వేడుకల సమయంలో తప్ప క్రిడా పోటీల ఊసేలేదు. ఆనక్కి ఉన్నా విద్యార్థుల్లో ప్రతిభ కనుపరుగుతోంది. అప్పడప్పుడు మండల, జిల్లా స్థాయి పోటీలకు తప్ప రాష్ట్ర, దేశ స్థాయిలో గుర్తింపు గలకనైంది. సూనానికిపైగా పాఠశాలల్లో వ్యాయామ ఉపాధ్యాయ పోస్టులు ఖాళీలుగా దర్శనమిస్తున్నాయి. ఫలితంగా ప్రతిభావంతులైన విద్యార్థులు ప్రాధాన్యం లేక నిరాశకు గురవుతున్నారు. ఇక్కడక్కడా ఈ అంశాలకు దూరమైన విజ్ఞులకు సంపూర్ణత తోకాల్పేందుకు ప్రణాళికలు సిద్ధం చేశారు. మానసిక వికాసం, శరీర దాఢ్యంతోపాటు మెదడు చురుకుదనంతో ఉండేలా సమగ్ర నిరంతర మూల్యాంవనం విధానంలో భాగంగా వ్యాయామ విద్యను తప్పనిసరిగా అమలు చేయాలని నిర్ణయించారు. యోగా, ఆరోగ్యక్షణ కోసం కూడా, క్రీడలు, ఆటోగ్రంతో సర్వస్వముఖాభివృద్ధి సాధించేందుకు చర్యలు తీసుకుంటున్నారు. విద్యార్థులు ఆరోగ్యంగా ఉంటేనే భవిష్యత్తు ను చక్కదిద్దుకుంటారు. అటలతోపాటు వ్యక్తిగత ఆరోగ్య పాఠాలు బోధించాలి.. క్రీడల్లో శిక్షణపూరితంగా తరీదు ఇప్పేలా శిక్షణ ఇవ్వాలి.. ప్రతి రోజు వ్యాయామ, ఆరోగ్య విద్యను అమలు చేసేందుకు ప్రణాళికలు

పేసట్టాలి. యోగాకు ప్రతి రోజు ఓ వీరియందు
కేటాయించాలని నూచిస్తున్నారు. 6 నుంచి 10వ వరకు
తరగతి విద్యార్థులలో దేశాభివృద్ధి నిర్ణయించిన
ప్రణాళికను అమలు చేసేందుకు చర్యలు చేపట్టాలి.
క్రీడా మైదానాలను నిర్మించేయాలని, బడ్జెట్లో నిధులు
కేటాయించాలన్న డిమాండ్లు ఉన్నాయి. ఇతర దేశాల్లో
బాల్య దశలోనే ఆరోగ్యం, మనసిక ఉల్లాసాన్ని
అందిస్తున్నారని, మన దగ్గర ఆటలకు కోవాలనే ఆసక్తికి
ఉన్నా ఆట స్థలం కరువే...ప్రతిభ ఉన్న శిశుకుండి
సేపలు దూరమే...ఎలాంటి శిక్షణ లేకున్నా ఏకలవ్యలా
పలు పోటీల్లో విద్యార్థులు సత్తాబాటుతున్నారు.
సగానికెక్కి పాఠశాలలో వ్యాయామం ఉపాధ్యాయుని
పోస్టులు ఖాళీ...మరికొన్నిటి పోస్టుల మంజూరు
లేదు...విద్యార్థులలో మనసిక పరివక్షత లేవీస్తోంది.
ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో క్రీడా వసతులు అందోకనవలసి
లేనిస్పన్నాయి. క్రీడా మైదానాలు లేని చోట సమాంతర
అందుబాటు లో ఉన్న స్థలాలను ఉపయోగించి చేసుకునిపో
నినకోవాలి. సగానికెక్కి పాఠశాల ఉండటంతో వీరిని
తరగతి చేయాలి. క్రీడాకారుల ప్రయోజనం కోసం ఆట
వస్తువులు, ఇతర వసతులు కోసం నిధులను
కేటాయించాలి. విద్యార్థుల మిశ్ర సభ్యులను భాగస్వాములను
చేసి ప్రజా విరాళాలతో ముందుకుసాగేలా ప్రపాదనలు
చర్యలు చేసుకోవాలి. ఉన్నత పాఠశాలల్లో వ్యాయామ
విద్య అమలు చేస్తున్నప్పటికీ ప్రాథమికోన్నత
తరగతిలోనే అమలు చేయాలి. ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో
వ్యాయామ విద్యను వకడ్చుందీగా అమలు చేస్తుండగా
ప్రైవేటు పాఠశాలల దరిపెట్టి ఎంతనేది ప్రకారంకే. పలు
పాఠశాలలకు క్రీడా వసతులు లేవు. పాఠశాల
సరఫరాచేసిన ముందు కనీస వసతులు ఉండేనే అనుమతి
నిచ్చి ఇవ్వాలి. నిబంధనలు పాటించకుండానే
అనుమతులు ఇవ్వడంతో విద్యార్థులు ఆటలకు
సూర్యమవుతున్నారు. ప్రైవేటు పాఠశాలల్లో ప్రాధికార
చేసుకుంటున్న స్థలం లేకపోవడం గమనార్హం. ప్రైవేటు
పాఠశాలల్లో కూడా వ్యాయామ విద్య పక్కాగా అమలు చేసి
క్రీడా వెలుగులు అందుతాయి.

సుమారు పది వేల మంది పోలీసుల మోహరింపు

విశాఖపట్టణం: ఈ నెల 21న విశాఖ వేదికగా జరిగే నిర్వహణకు రంగం సిద్ధం అయ్యింది. ప్రధాన మోడీ దీనికి ప్రాధాన్యం పెద్దదిగా. దాదాపు 5 లక్షల మంది ఏర్పాట్లు చేశారు. అందుకే అంతర్జాతీయ యోగా సభ చేర్చేది. 26 కోట్ ఏర్పాట్ల మేర నా ఈ వేడుకలకు సమాకరణకు పూనుకుంటోంది. ఇప్పటికే ఈ యోగాల భద్రతా కారణాల రిస్క్ మూసివేసారు. అత్యంత నిర్వహించి గిన్నెస్ బుక్ లోకి వెళ్ళిన లక్షలతో ము జనసేన రాష్ట్రంలో అధికారం వచ్చేదిగా ఏడాది తర్వాత నిర్వహించా ఈ భారీ యోగా దేశు యోగా ప్రచారం చేసాడు. ప్రయాణాలు సాగించాలనుకునేవారు, రోజు కార్మికులు చాలా మంది తమ ప్రయాణాలను గురువ లక్షల మంది నగరానికి కేసేనారి వస్తే పరిస్థితి ఎలా ఉం ఉందని అంటున్నారు. వివిధలు అతీనులయ్యే కావడం కనిపిస్తున్నది ఏర్పాట్ల కనిపిస్తున్నాయి. జనం యోగా ఆహార ఏర్పాట్లను చేశారు. యోగాంధ్ర పేరుతో ఏర్పాట్ల మోహరింపు తదితరాలతో పరిపాలన అంతా సాగర తీర ప్రాక్షిక్ దైవర్షన్ చేసి ప్రణాళికాబద్ధంగా ఏర్పాట్లు చేశారు ముఖ్య అతిథిగా చిన్నప్పన ప్రధాన మోడీ శుభవారం సే చేసుకొన్నవారు. రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుని బస్ నే దాకా చేరుకుంటారు. తూర్పుతూరకం గ ఉదయం 6.25 గంటలకు ప్రధానిని చంద్రబాబు రిస్ 8.30 గంటల వరకూ బీకేఆర్ డ్యూటీ జరిగే యోగా దే విశాఖపట్నం ఎయిస్ కెస్సెస్నీ హాలు నుంచి విశ్వదేవని నిర్వహించారు. ఇందుకో మంత్రులు డోలా వీరాంజనేయి వాల్తేనావారు. విశాఖ వేదికగా ఈ నెల 21న నిర్వహిం ప్రజలంతా స్వచ్ఛందంగా భాగస్వామ్యం కావాలి. స్పష్టించేందుకు సహకరించాలని మంత్రులు కోరారు.

శత్రుత్వము యోగా దినోత్సవ వేడుకల
లో వేడుకలకు బోజు కానుకడడంతో
అంతర్జాతీయ టెక్నాలజీ రికార్డు నెలకొల్పేలా
సంస్కారము విభిన్న విధిలో ప్రచారము
వినిపించి వేల బిళ్లలో జన
కోసం విశాఖ సాగర తీరం మెత్తాన్ని
ప్రదర్శించి, అర్ధరాత్రికి యోగా దిన
సంస్కారము సాగుతున్నారని. టీడీపీ, డిజెపి,
యోగా పేరుతో విశాఖ కేంద్రంగా
అర్ధరాత్రి. ఈ సేవధ్యంతో విశాఖ నగరం
లో వసులకు ఇతర ప్రాంతాలకు వేళ్ల
మారుకున్నారని. శనివారం బయ
పండుగనాటికి ఉపాసకులతో భయంగా
అర్ధరాత్రికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం వారివేల చేసింది.
అంతర్జాతీయ యోగా దినోత్సవానికి
అంతర్జాతీయ విశాఖలోని బిఎన్ఎస్ డేగాకు
యొక్క ముందు సాయంత్రం అరు గంటలకు
హోమ్లో ప్రధాన వేల చేస్తారు. 21వ
వేడుకుంటారు. ఏడు గంటల నుంచి
సంస్కారం అంతా పాటించారు.

ఫంక్షన్ హాలు వరకు యోగా వాక్ ధాన్
స్వామి, సత్యకుమార్ యాదవ్, సవిత్
అంతర్జాతీయ యోగా దినోత్సవంలో
సాగరతీరంలో సరికొత్త రికార్డు

పిఠాపూర్లోని ధీశాలి మన నేరేళ్ల వేణుమధుడనే ధన్యవేదీ అంతటి మహానుభావుడు ఓ సామాన్యుడిలా మన కళ్లముందే నడయాడి మనలను వీడి వెళ్లారు. జూన్ 19 ఆయన పర్యంతి. అయితే 19న పెద్దగా ఆయనను ఎవరూ పట్టించుకోలేదు. స్మరించుకోలేదు. ఆయన ప్రేమిం ప్రపంచమైన మిమిక్కిని నేరేళ్లగా మనకందించారు మిమిక్కి ఉన్నవాళ్లకల్లా నేరేళ్ల వేణుమధుడనే మన సాక్షాత్తులనూనే ఉంటారు. వరంగల్ నుంచి ప్రారంభమైన నేరేళ్ల వేణుమధుడనే మిమిక్కి ప్రస్థానం ఐరాన వరకు వెళ్లినదంటే తెలుగువాడిగా మనకున్న గర్వంవేవారు గుండరు. ఉపాధ్యాయుడిగా పనిచేస్తున్న కాలంలో అమెరికాలో ప్రధర్మనకు అవకాశం రావడంతో ఆయన పేరు దేశ వ్యాప్తంగా మార్కెట్ గినప్పటికీ తెలుగువారు గుండెలు మరింత పులకించి ఉంటాయి. ఆనా ఘటనలు తలుచుకుంటే నేడీకీ మనం పులకించుకుం ఉండలేం. ఓ కళను సృష్టించిన ప్రస్థ ఆయన. దాని శబ్దప్రక్రియగా ఓ నల్లజుక్కా రూపొందించి భావి తరాల వాళ్లకు చూపారు. అయినా పురాణాల్లో ఇల్లాల చాతుర్యం ఉందని, అదంత భగవద్ కృప అని చెప్పుకున్న తన గొప్పతనమేమీ లేదని చెప్పుకోవడం ఆయన

దాత్రకు తారాబాం, తనకు అభిిన మిమిక్ కకను ప్రపంచ వ్యాప్యంగా నువూరు 30 డెితాల్లో ప్రదర్శనలుగా ఇవ్వడం ఒక వెత్తయితే 1971లో ఐక్యరాజ్య సమితిలో ప్రపంచ ప్రమ- ంఖుల గొంతులను అనుకరించి ప్రపంచం దృష్టిని ఆకర్షించడం మరొక వెత్త. తన గొంతులో

యెప్పు గొంతుకనను పలికినచందం
ద్వారా మిమిక్రీ కళను అంతకౌతీరు
స్థాయికి తీసుకెళ్లిన కళాకారుడు
తేలుగువాడయినందుకు... భారతీ-
యుడైనందుకు మనమంతా
గర్వపడాలి. వదో ఏటలోనే మిమిక్రీ కళపై మక్కువ
పెంచుకున్న నెరేళ్ల తన ఆశయం మేరకు మిమిక్రీపైనే
వచ్చి సారిచి ఏటాని జగద్విఖ్యాతం చేయగలగా ఊ
ండిప్పంటే జవాబు మిమిక్రీ అన్నది ప్రపంచానికి తెలిసిది
కాదు. ఆయన జీవితం ఓ పాఠం. ఆధునిక తరానికి ఓ
నక్సస్ స్టోరీ. పోతన పుట్టిన ఓరుగల్లులో పుట్టిన
మట్టిబిడ్డా వేమనావంటే తన గళం బలంతో ప్రపంచాన్ని
శాసించారు. తొలితరం నుండినే చిత్తూరు నాగయ్య
స్వరూపి అనుకరించడం ద్వారా తన కళా ప్రసానాన్ని



బాటలు వేసుకున్నది మొదలు ఆయన గొంతుకలో ఎందరి గొంతుకలు ఇమిడిపోయాయో చెప్పలేం. మహామహాలా ఆయన గొంతుకు సాధారణ క్రాంతలయ్యారు. ఉపాధ్యాయ వృత్తి చేపట్టి... తనకు గుర్తింపు తెచ్చిన మిమిక్రీని మాత్రం వదలకుండా పెనవేసుకుని పోయారు. అలా మొదలైన ప్రస్థానం పది వేల అక్షరధ్వనిల వరకు కనసాగిందంటే ఆయన పట్టుదల ఎంతటిదో అర్థం చేసుకోవచ్చు. మిమిక్రీకి ఎమాత్రం గుర్తింపు లేని రోజుల్లోనే ఆ కళపై మక్కువ పెంచుకుని దానికి అర్థం పరమార్థం చెప్పి ప్రపంచానికి పరిచయం చేసిన వ్యక్తి ఆయన మేమో దృఢాత్మి. ఆయన ప్రతిభాబాలనాలు గుర్తించిన భారత ప్రభుత్వం 2001లో పద్మశ్రీ పురస్కారాన్ని అందజేసింది. కాకతీయ విశ్వవిద్యాలయం, జేఎన్టీయూ, ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం ఆయనకు రాక్షసేట్లు ఇచ్చి సత్కరించాయి. వివిధ రాష్ట్రాల్లో ఆయన తల్లితనని పురస్కారాలు, సత్కారాలు అందుకున్నారు. తిరుపతిలో అభిమన్యు నుంచి గజారోహణ సత్కారం అందుకున్నారు.



బాటలు వేసుకున్నది మొదలు ఆయన గొంతుకలో ఎందరి గొంతులు ఇమిడి వేయాయో చెప్పలేం. మహామహాలే ఆయన గొంతుకు పాదాక్రాంతులయ్యారు. ఉపాధ్యాయ వృత్తి చేపట్టినా...తనకు గుర్తింపు తెచ్చిన మిమిక్రీని మాత్రం వదలకుండా పెనవేసుకుని పోయారు. అలా మొదలైన ప్రస్థానం వదిలేరు ప్రదర్శనల వరకు కానాగిరిగిందంటే ఆయన పట్టుదకి అంటే అర్థం చేసుకోవచ్చు. మిమిక్రీకి ఏమాత్రం గుర్తింపు లేని రోజుల్లోనే ఆ కళపై మక్కువ పెంచుకుని దానికి అర్థం చేసి ప్రిమ్మ ప్రపంచానికి వరిచయం చేసిన వ్యక్తికి దీపి ద్ధన్యజేవి. ఆయన ప్రతిభావాచనాలపై భారత ప్రభుత్వం 2001లో వద్దర్శి అందజేసింది. కాకతీయ విశ్వవిద్యాలయం, ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం ఆయనకు సత్కరించాయి. వివిధ రాష్ట్రాల్లో ఆయన ప్రసారాలైనా, సత్కారాలు అందుకున్నారు. అభిమానాలు నుంచి గజాకోహణ సత్కారం వరకు.

ఇక్కండంలో రిపబ్లిక్ పంత్ కి ప్రత్యేకమైన రికార్డును నెలకొల్పే అవకాశం ఉంది. ఒకవేళ అది జరిగితే, మేమేం సరిగ్గా ధోని పేరిట ఉన్న ఒక అరుదైన రికార్డును పంత్ కి అందజేసుకుంటామనిపిస్తాడు. ప్రస్తుత సీనియర్ రిపబ్లిక్ పంత్ కి 2607 పరుగులు ఉన్న అవకాశం ఉంది. అంతేకాకుండా, జట్టులో కీలక స్థానంలో ఉన్నాడు. అయితే పంత్ బ్యాటింగ్ ఇన్ ఫర్మర్ మార్పులు జరిగే అవకాశం ఉంది. ఒకవేళ అతనికి 289 పరుగులు చేసే అవకాశం వస్తే, అంతర్జాతీయ టెస్ట్ క్రికెట్లో 800 పరుగులు పూరి చేసేన అటగాడిగా రికార్డు సృష్టిస్తాడు. భారత క్రికెట్ జట్టులో తన స్థానాన్ని నిలబెట్టుకోవడం పంత్ కి చాలా ముఖ్యం. అయితే, గత కొన్ని మ్యాచుల్లో అతను ఆశించిన స్థాయిలో రాజీవ్ చేలేదు. దీంతో జట్టు యాజమాన్యం అతనిపై ప్రత్యేక దృష్టి సారించింది. ఈసారి భారత జట్టు ఇక్కండంలో ఐదు మ్యాచ్ లో ఆడుతుంది కాబట్టి, రిపబ్లిక్ కి ఈ విషయాల సాధించే అవకాశం ఉంది. ఈసారి భారత జట్టులో ఇద్దరు సీనియర్ అటగాళ్లు విరాట్ కోహ్లా, రోహిత్ శర్మ లేరు. అందువల్ల, రిపబ్లిక్ పంత్ అదనపు బాధ్యతను తీసుకోవాల్సి వస్తోంది. అతను నిలబడి జట్టు స్కోరును పెంచాల్సిన పరిస్థితులు ఉన్నాయి. రిపబ్లిక్ పంత్ బాధ్యతాయుతంగా ఆడతాడా లేదా అని అంచనా అభిమానుల్లో ఉంది. తనందర్బంగా ఉన్న ఆభిమానుని స్పందిస్తూ, “భారత జట్టును ఓటమి చేయకూడదు. రిపబ్లిక్ పంత్ కి తగిన ప్రోత్సాహం ఇవ్వండి” అని కోరాడు. మొత్తానికి రిపబ్లిక్ భార్యే మ్యాచుల్లో ఎలా రాణిస్తానో వేచి చూడాలి.

నాని హిట్-3 సినిమాకు చిక్కులు

కథను కాపీ కొట్టారంటూ కోర్టుకెక్కిన రచయిత

నామరల్ స్టార్ నాని హీరోగా, శైలేష్ కొలను దర్శకత్వంలో రూపొందిన చిత్రం 'హిట్-3'. మే 1వ విడుదలైన ఈ సినిమా ఘన విజయం సాధించింది. నాని కెరీర్లోనే 100 కోట్ల క్లబ్లో చేరింది. అయితే తాజాగా ఈ సినిమా చిక్కుల్లో పడింది. ఈ సినిమాలో తన కథను కాపీ కొట్టారని అంటూ.. ఓమహిళ కోర్టుకెక్కింది. హిట్-1, హిట్-2 చిత్రాల సిరీస్లో భాగంగా శైలేష్ హిట్-3ని తెరకెక్కించారు. అయితే తన స్టోరీని కాపీ కొట్టారంటూ మహిళా రచయిత విమల్ సోని మద్రాస్ కోర్టులో పిటిషన్ దాఖలు చేశారు. అంతేకాక విమల్ సోని నానికి వీరాభిమాని అని పేర్కొన్నారు. తాను రాసిన ఏజెంట్ 11, ఏజెంట్ కథల నుంచి హిట్-3 సినిమాను తీశారని ఆమె తెలిపారు. దీంతో హిట్-3 మేకర్స్పై కాపీరైట్ కేసు వేశారు. ఆమె రచించిన ఒరిజినల్ కాపీని కోర్టుకు సమర్పించారు. అయితే గతంలో కూడా దర్శకుడు శైలేష్ కొలను ఇలాంటి వివాదాన్ని ఎదురుకున్నారు. వెంకటేశ్ హీరోగా ఆయన 'సైంధవ్' అనే సినిమాను తెరకెక్కించిన విషయం తెలిసిందే. ఈ సినిమా కథను కూడా కాపీ కొట్టారు అంటూ అప్పట్లో ఆరోపణలు వచ్చాయి.



అల్లు అర్జున్, అట్లీ సినిమాకు మ్యూజిక్ డైరెక్టర్

యంగ్ సెన్సేషన్ సాయి అబ్బంకర్ ఫిక్స్ అయినట్లు టాక్

పాస్ ఇండియా స్టార్ అల్లు అర్జున్ హీరోగా కోలీవుడ్ స్టార్ దర్శకుడు అట్లీ డైరెక్షన్ లో సినిమా వస్తున్నా సంగతి తెలిసిందే. బస్మీ కెరీర్ లో 22వ సినిమాగా వస్తున్న ఈ సినిమాపై ఇప్పటి నుండే అంచనాలు ఓ రేంజ్ లో ఉన్నాయి. కోలీవుడ్ బిగ్గెస్ట్ ప్రొడక్షన్స్ లో ఒకటైన సన్ పిక్చర్స్ అత్యంత భారీ బడ్జెట్ పై ఈ సినిమాను నిర్మిస్తోంది. దీపికా పాడుకొనే, మృణాల్ రాకూర్ హీరోయిన్స్ గా సటిస్తున్నారు. కాగా ఈ సినిమాకు మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ ఎవరు అనే క్యూరియోసిటీ నెలకొంది. అనిరుధ్, సాయి అబ్బంకర్ వీరి ఇద్దరు పేర్లు గత కొన్ని నెలలుగా వినిపిస్తున్నాయి. కానీ ఎవరిని లాక్ చేయలేదు మేకర్స్. ఇప్పుడు అందుతున్న విస్వసనీయ సమాచారం ప్రకారం అల్లు అర్జున్, అట్లీ సినిమాకు కోలీవుడ్ యంగ్ సెన్సేషన్ సాయి అబ్బంకర్ ను ఫిక్స్ చేసారని తెలిసింది. త్వరలోనే ఈ విషయాన్ని అధికారకంగా ప్రకటించ బోతున్నారట మేకర్స్. కోలీవుడ్ లో ఇప్పుడు సాయి సెన్సేషన్ క్రియేట్ చేస్తున్నాడు. ఇప్పటికే సూర్య నటిస్తున్న భారీ యాక్షన్ చిత్రం కరుప్పు తో పాటు లోకేశ్ కనగరాజ్ నిర్మిస్తున్న బెంజ్, ప్రదీప్ రంగనాథన్ డ్యూడ్ సినిమాలకు మ్యూజిక్ అందిస్తున్నాడు. ఇప్పుడు అల్లుఅర్జున్ ? అట్లీ కాంటాక్ట్ కు కూడా ఈ యువ సంచలం మ్యూజిక్ ఇన్సండడం మనోడి క్లైజ్ ఎలా ఉందో తెలుస్తోంది.



ప్రగ్మ దెబ్బకు నీలి సముద్రం షేకైంది

నీలి నీలి సముద్రం.. నీలి రంగు జుకీని అందాలు.. ఈ కాంబినేషన్ ని ఆస్వాదించని యూత్ ఉంటుందా? ఇప్పుడు ప్రగ్మ జైశాల్ అలాంటి ఒక అందమైన కాంబినేషన్ తో బోయ్స్ హృదయాలను కొల్లగొడుతోంది. బాలీలో తన స్నేహితురాళ్లు లక్ష్మీ మంచు, రకుల్ ప్రీత్ లతో కలిసి రచ్చరచ్చ చేస్తోంది ప్రగ్మ. తాజాగా ప్రగ్మ జైశాల్ సోలో జుకీని ఘాట్ ఇంటర్వెట్ ని షేక్ చేస్తోంది. కంచె బ్యూటీ బ్లూ జుకీని ట్రీట్ గురించి వర్ణించడంలో యూత్ బజ్జీగా ఉన్నారు. సహజంగానే ఫిట్ నెస్ ప్రీక్ అయిన ప్రగ్మ టోన్స్ బాడీని హత్తుకుపోయిన టూప్స్ వస్త్రాలలో హాళి గా కనిపిస్తోంది. జుకీని ఘాట్ లో ఎక్కడా చిరునవ్వు చెరగదు.. కొంటగా కవ్వించే ఆ కళ్లకు బ్లాక్ గాగుల్స్ మరో హైలైట్. డార్క్ నేపీ బ్లూ సముద్రపు అలలు ఉవ్వెత్తున ఎగిసిపడుతుంటే, దాని మీదుగా ఉన్న నెట్ పై ప్రగ్మ పైలిస్టూ కెమెరాలకు ఫోజులిచ్చింది. ప్రగ్మ టోన్స్ జుకీని లుక్ యూత్ హృదయాల్లో మత్తు చల్లుతోంది. ఇది నిలబ్రటి ఫోటోఘాట్ స్వాట్.. సముద్రం మీదుగా క్యాటమరాన్ పై రిల్యాక్స్ డ్ గా ప్రగ్మ ఫోజులిస్తుంటే, కెమెరాలలో ఫ్లాష్లు మెరుస్తున్నాయి.. ప్రశాంతమైన సముద్రం.. విశాలమైన ఆకాశం ఈ ఫోటోఘాట్ ప్రత్యేకతను మరింత ఉత్కంఠభరితంగా మార్చాయి. ప్రస్తుతం ఈ స్పెషల్ ఫోటోఘాట్ ఇంటర్వెట్ లో వేప్ క్రియేట్ చేస్తోంది. ప్రగ్మ ప్రస్తుతం అఖండ 2, ట్రెసన్ నాయుడు అనే రెండు భారీ చిత్రాల్లో నటిస్తోంది. ఈ రెండూ తన కెరీర్ కి చాలా కీలకమైనవి. నటిగా నిరూపించుకుంటే, కెరీర్ స్పీడ్ ని పెంచుతాయని నమ్ముతోంది.

ఫాలోవర్స్ లేక సినిమాల్లోంచి తీసేసారు: శివాత్మిక రాజశేఖర్

సీనియర్ హీరో రాజశేఖర్ - జీవిత దంపతులకు ఇద్దరు కుమార్తెలు ఉన్న సంగతి తెలిసిందే. ఆ ఇద్దరూ సీనిరంగంలోనే ఉన్నారు. కథానాయికలుగా అద్భుతాన్ని పరిక్షించుకుంటున్నారు. పెద్దమ్మాయి శివానీ ఇప్పటికే తెలుగు, తమిళ చిత్రసీమల్లో నటిస్తోంది. మరోవైపు చిన్న కుమార్తె శివాత్మిక తెలుగులో మూడు సినిమాలు, తమిళంలో రెండు సినిమాల్లో నటించేసింది. అయినా ఇప్పటికీ స్టార్ గా అవకాశాలు అందుకునేందుకు ఇబ్బంది పడుతున్నానని నిజాయితీగా అంగీకరించింది. అయితే తనకు అవకాశాలివ్వాలంటే మేనేజర్ ఇన్ స్ట్రక్టు లో ఫాలోవర్స్ ని పెంచుకోమని సలహా ఇచ్చారట. ఈ రోజుల్లో నటిగా అవకాశాలు రావాలంటే ఇన్ స్టా ఫాలోవర్స్ కావాలని అన్నారు, అసలు నటనకు దీనితో సంబంధం ఏమిటి? అని కూడా శివాత్మిక ఆవేదన చెందింది. తనకు ఫాలోవర్స్ లేక సినిమాల్లోంచి తప్పించారని, ఇన్ స్టాలో లక్షల్లో ఫాలోవర్స్ ఉన్న వారికి అవకాశాలిస్తున్నారని కూడా శివాత్మిక తాజా వీడియో చాట్ లో వెల్లడించింది. ఒక నటిగా రాణించాలంటే నటన రావాలి.. ఆ పాత్రకు సూటవ్వాలి. అంతేకానీ ఇన్ స్ట్రక్టు లో ఫాలోవర్స్ పెంచుకోవాలని చెబుతారా? అంటూ డిజిటల్ యుగంలో మారిన సన్నివేశం గురించి, కొత్త ఇబ్బందుల గురించి మాట్లాడింది. నేను నటించి.. కంటెంట్ క్రియేటర్ ని కాను అని కూడా శివాత్మిక అన్నారు. శివాత్మిక 2019లో దొరసాని అనే సినిమాతో తెరంగేట్రం చేసింది. ఇందులో ఆనంద్ దేవరకొండ హీరో. ఓ మోస్తరుగా అడింది ఈ చిత్రం. తర్వాత పంచతంత్రం, రంగ మార్కాండ చిత్రాల్లో నటించింది. తమిళంలోను ఓ రెండు సినిమాలు చేసింది. కానీ ఇటీవల ఆశించిన అవకాశాలేవీ రాలేదు. సోఫల్ మీడియాలో ఫాలోవర్స్ ని పెంచుకోవాలనే డిజిటల్ సూత్రాన్ని అనుసరించడాన్ని కొంత ఇబ్బందిగా ఫీలవుతోంది శివాత్మిక.



8 వసంతాలు...కొత్త ప్రయత్నం

అగ్ర నిర్మాణ సంస్థలు అప్పుడప్పుడూ కొత్తతరంతో... పరిమిత వ్యయంతో కూడిన సినిమాలు కూడా నిర్మిస్తుంటాయి. అలా మైత్రీ మామీ మేకర్స్ నుంచి వచ్చిన చిత్రమే... '8 వసంతాలు'. పలువురు కొత్తతరం నటులు కలిసి నటించిన ఈ చిత్రం శుక్రవారం పరేక్షకుల ముందుకు వచ్చింద. ఓ ప్రేమజంట జీవితంలోని 8 వసంతాల కథ ఇది. శుద్ధి ఆయోధ్య (అసంతిక సనీల్కుమార్) అనే యువతి ఓ రచయిత. ఊటీలో ఉంటూ తన డీనేజ్లోనే ఓ పుస్తకం రాస్తుంది. దాంతో ఎంతోమంది అభిమానుల్ని సొంతం చేసుకుంటుంది. మార్షల్ ఆర్ట్స్లోనూ ఆమె ప్రావీణ్యం సంపాదిస్తుంది. ప్రయాణాలు, రచనలు, మార్షల్ ఆర్ట్స్లో గడుపుతున్న ఆమె జీవితంలోకి వరుణ్ (హను రెడ్డి) వస్తాడు. కొన్ని రోజుల్లోనే ఇద్దరి మనసులు కలుస్తాయి. వరుణ్ తన మనసులోని మాటని చెబుతాడు. శుద్ధి కొంత సమయం కావాలని కోరుతుంది. అందుకు వరుణ్ కూడా అంగీకారం చెబుతాడు. అలా కొన్ని నెలలు గడిచిపోతాయి. ఆ తర్వాత శుద్ధి తన మనసులోని ప్రేమని వ్యక్తపరచాలని ఎంతో ఆత్రుతగా వరుణ్ దగ్గరికి వస్తుంది.

మరి వరుణ్... ఆమె ప్రేమని స్వీకరించాడా? ఈ మధ్యలో వరుణ్ జీవితంలో ఏం జరిగింది? వరుణ్ విదేశాలకు వెళ్లిపోయిన తర్వాత ఆమె జీవితంలోకి వచ్చిన నంజయ్ (రవి దుగ్గిరాల) ఎవరు? శుద్ధి ఎనిమిది వసంతాల ప్రేమ ప్రయాణంలో ఎన్నో మలుపులు చోటుచేసుకున్నాయన్నది చిత్ర కథ. 8 వసంతాలు కవిత్వంకా సాగే ఓ ప్రేమకథ ఇది. తెరపైన కనిపించే ప్రతి ఫ్రేమ్... ప్రతి సంభాషణ భావుకతని నింపుతానని ఉంటాయి. విజువల్స్ వరకూ కట్టిపడేసి... ఒక దశ దాటిన తర్వాత సంభాషణలే కృత్రిమంగా అనిపిస్తాయి. అవి సినిమాపై ఏమాత్రం ప్రభావం చూపించకపోగా, పాత్రలతో పనిగట్టుకొని పలికించినట్టుగా అనిపిస్తాయి. భావుకత గురించి ఎక్కువగా ఆలోచించిన దర్శకుడు... భావోద్వేగాల సంగతిని మరిచిపోయాడు. దాంతో కథ హృదయాల్ని తాకదు. కథనం నెమ్మదిస్తుంది. కొంతలో కొంత ప్రథమార్థం ఈ సినిమాకి బలం. వం- "హ్, శుద్ధి కలవడం, ఆ ఇద్దరి మధ్య ప్రేమ చిగురించే సన్నివేశాలు ఆకట్టుకుంటాయి. విరామ సన్నివేశాలు ద్వితీయార్థంపై ఆసక్తిని పెంచుతాయి. అందంగా కనిపించిన హను రెడ్డి, అనంత మధ్య కెమిస్ట్రీ, హెపామె సంగీతం సినిమాని ఆకర్షణీయంగా మార్చేశాయి. అయితే విరామం తర్వాత సినిమా పూర్తిగా గాడి తప్పినట్లు అనిపించింది.

ద్వితీయార్థంలోని ప్రేమకథలో ఏమాత్రం బలం లేకపోగా, చాలా సన్నివేశాలు మెలో డ్రామాని తలపిస్తాయి. సంజయ్ రాసిన రాణిమాలిని అనే వేశ్య కథని చదివి, అతనితో ప్రేమలో పడటం కానీ, ఆ ప్రేమని త్యాగం చేయాలనుకోవడం కానీ ఏమాత్రం సహజంగా అనిపించదు. ప్రథమార్థంలో శుద్ధి పాత్ర ఎంత బలంగా, ఎంత హుంంగా కనిపిస్తుందో... చివరికి వచ్చేసరికి ఆ పాత్ర తాలూకు ప్రభావం తగ్గిపోతుంది. అసంతిక సనీల్కుమార్ అందం, ఆమె నటన ఈ సినిమాకి ప్రత్యేకం. ఆమె స్క్రీన్ ప్రజెన్స్ ప్రేక్షకుల్ని కట్ట తిప్పుకోనీయకుండా చేస్తుంది. హావభావాలు అద్భుతం అనిపిస్తాయి. అవరీబాయ్గా కనిపించిన హను రెడ్డి ప్రేమకథలకి తగ్గ హీరో అనిపిస్తాడు. అతని స్క్రీన్ ప్రజెన్స్ కూడా చాలా బాగుంది. భావోద్వేగాలతోనూ మెప్పిస్తాడు. మరో నటుడు రవి దుగ్గిరాల తన పాత్రకు న్యాయం చేశాడు.సాంకేతికంగా సినిమా ఉన్నతంగా ఉంది. ముఖ్యంగా విశ్వనాథ్ రెడ్డి కెమెరా పనితనం అద్భుతం అనిపిస్తుంది. ఊటీ, కత్తీర్ అందాల్ని ఆయన తన కెమెరాతో చూపించిన తీరు మ- ణీరత్నం సినిమాల్ని గుర్తు చేస్తుంది. హెపామె సంగీతం మరో హైలైట్. దర్శకుడు ఫణీంద్ర నర్సెట్టి కవిత్వాత్మక స్వర్గతో కథని చెప్పాలనుకోవడం మెచ్చుకోదగ్గ ప్రయత్నమే.

