

వుత్తిభ ఆధారంగానే ఉద్యోగాలు

- ఉద్యోగాలు ఇప్పిస్తామని మౌసిక్షమ నమ్మెడ్చు - కర్నూలు జిల్లా ఎస్ట్ విక్రాంత్ పాలీట్

మనగళం, కర్నూలు క్రిం: ఉద్యోగాలు ప్రతిభ, పొత్తి పరీక్షల ఆధారంగానే వస్తాయని, మౌసిక్షమ మాటలు నమ్మెడ్చు కర్నూలు జిల్లా ఎస్ట్ విక్రాంత్ పాలీట్ యువతకు సూచించారు. త్రవుత్త ఉద్యోగాలు ఇప్పిస్తామంటూ కొండరు కేటుగాట్లు మౌసిక్షమ నైట్ ఉద్యోగాలని, అలాంటి కేసులు ఎక్కువుయ్యాయిని, యువతకు పాటు తల్లిదండ్రులు అప్పుకుంగా ఉండాలన్నారు. అదేవధంగా అన్ లైన్ మౌసిలపై జాగ్రత్తలు పాలీంచాలని ఎస్ట్ సూచించారు. కర్నూలు కొత్తపేట కర్నూలు టూ టొన్ పోలీట్ స్టేషన్ ప్రక్కన ఉన్న ఎస్ట్ క్యాబిన్ కార్యాలయాలో సోమారం ఎస్ట్ విక్రాంత్ పాలీట్ ప్రజా ఫిర్మాదుల పరిష్కార వేదిక కార్యకుం నిర్వహించారు. బాధితుల నుంచి ఎస్ట్ వినితి పత్రాలు స్వీకరించారు. విచారించి న్యాయం చేస్తామని బాధితకు ఎస్ట్ హామీ ఇచ్చారు.

మౌసిక్షమాం... న్యాయం చేయండి

వెస్ట్ కి చెందిన ప్రశాంత్ భాగ తమను మౌసి చేశారని, న్యాయం చేయాలని కర్నూలు, నంద్యాల జిల్లాలకు చెందిన నాగమణి, నారాయణ, అక్షర్, రాజేష్ సుజాత, వెంటే, మద్దిలేచి తిడితర బాధితులు జిల్లా ఎస్ట్ కి ఫిర్మాదు చేశారు. విద్యార్థి 2.0 ప్రధకం ల్యాండ కర్నూలు, నంద్యాల జిల్లాలలోని జిల్లా పరిషక్త ఉన్నత పారాశాలలో కంప్యూటర్ ఫైల్స్ క్లీప్స్, అంచండర్, వంఠమనిషి, బాచ్ మెర్, స్పీఫర్ ఉద్యోగాలు ఇప్పిస్తామని వెప్పి ఒప్పుక్కరి నుండి రూ. 1 లక్ష కు టై గా 20 మంది నుండి మసాట్లు చేశారన్నారు. కాన్ థాండెస్ట్ పేరుతో ఆపాయింట్ మెంట్ లెటస్ ఇచ్చి సంపత్తురం వరకు పని చేయాలుకుని జీతం డబ్బులు ఇచ్చుకుండా మౌసి చేశాడని వాపోయారు. కర్నూలు, వెంకటరమణ కాలనికి చెందిన రాజేష్ఫర్ రెడ్సీ ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలు ఇప్పిస్తామని చెప్పి డబ్బులు తీసుకొని మౌసి చేశాడని ఇందిగాంధిగెర్ చెందిన మహేష్ బాబు ఫిర్మాదు చేశారు. మా అక్ష అర్థాన్ రాటి ప్రైదరాబాద్ లో ఉంటుండని, ఉక్కీ పురం రోడ్సులోని మా ప్లాట్ ను



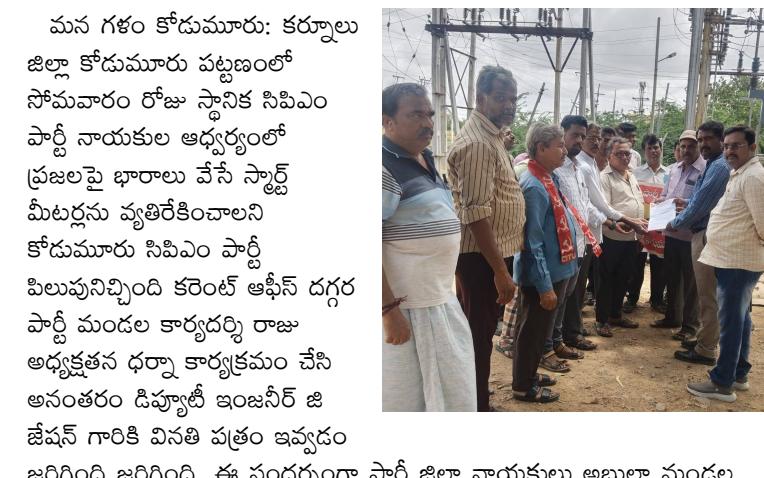
అక్రమించుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నదని శ్రీమా కాలనికి చెందిన అనితరాటి జిల్లా ఎస్ట్ కి ఫిర్మాదు చేశారు. తనకు టీటీ సోకిందిని వెట్లీరీ డాక్టర్, ఎక్సాగా విధులు నిర్వహిస్తున్న నా ఇర్దురు కుమారులు ఇంటి సుంండి గింతోసారని కోడుమారు మండలం, మెరుగు దొడ్డి గ్రామానికి చెందిన పాసుమంత జిల్లా ఎస్ట్ ని ఆశ్రయించాడు. గాలి మరల కంపెనీలో పని చేసుకున్న సంఖేప రెడ్సీ, శ్రీనివాస రెడ్సీ, దుర్గప్రసాద్ తన భూమిలో తప్పకాలు చేపల్లారని, ప్రశ్నలో దేర్చుక్కు చేసున్నారని ఆస్పర్ మండలం, జోహోరపరం గ్రామానికి చెందిన పరమేష్ట ఫిర్మాదు చేశారు. తన బైక్ ను ఆపహరించారని బాలాటి నగర చెందిన అన్నార ప్లాట్ ను చేశాడని ఇందిగాంధిగెర్ చెందిన మహేష్ బాబు ఫిర్మాదు చేశారు. మా అక్ష అర్థాన్ రాటి ప్రైదరాబాద్ లో ఉంటుండని, ఉక్కీ పురం రోడ్సులోని మా ప్లాట్ ను

ద్వాకూ సంఘాలకు ట్యూబ్ లు పంపిణీ చేసిన ఎమ్మెల్చ్ కోట్లు



మనగళం, జీతంచర్ల పట్టబంటోని ఆర్ అండ్ బి అతిథి గృహంలో జీతంచర్ల మున్సిపల్ పరిధిలోని వెస్ట్ ద్వాకూ సంఘాల రిసోర్స్ పర్స్ కు సాపున్గు గెల్లార్ ఏం స్టోన్ ట్యూబ్ ట్యూబ్ కు ను పంపిణీ చేసిన డోన్ శాసనసభలు కోట్ల జయ సూర్య ప్రక్క రెడ్డి ఈ సందర్భంగా ఎమ్మెల్చ్ మాటలుకు బేతంచర్ల మున్సిపల్ పరిధిలోని ద్వాకూ సంఘాలకు సేవలు వేగంగా అభివృద్ధి చెందిన ఉన్నతంతో కూరిచి ప్రభుత్వం డిజిటల్ విధానాన్ని తెల్పించి మున్సిపాలీట్ల వారీగా మహిమా సంఘాల విపరాలన ఆశ్వేష్ పొందుపరిచేందుకు స్వమ్ సమాఖ్య రిసోర్స్ పరిషత్కు ఈ టాట్ ఈ ఉపయాగపద్ధతాయిని ఎమ్మెల్చ్ తెలిపారు. ఈ కార్యకుంలో మున్సిపల్ కమిషనర్ పారి ప్రసాద్ గారు, మమ్మ అధికారులు, రిసోర్స్ పర్స్ లు

ప్రజలపై భారాలు వేసే స్తోర్ మీటర్లను వ్యతిరేకించండి



మనగళం కోడుమారు: కర్నూలు జిల్లా కోడుమారు పట్టణంలో సోమారం రోజు స్టోర్ నిపిఎం పార్టీ నాయకుల అభ్యుంటో ప్రజలపై భారాలు వేసే స్తోర్ మీటర్లను వ్యతిరేకించాలని కోడుమారు నిపిఎం పార్టీ పిలుపునిచ్చిది కరెంట్ ఇఫ్సి దగ్గర పార్టీ మండల కార్యదర్శి రాజు మాటలుకు లొపి కూరించి కార్యాలయం అభివృత్తం అధికారంలోకి రాక్రమందు ప్రజలపై భారాలు వేయాలని కరెంటు చార్టీల భారాలు వేసున్నారని దాంతోపాటు 23 24 సంవత్సరాల కరెంటు భారాలు ఇచ్చుడు సర్వభాటు, ట్రూ అవ్ ప్రజల పైన భారాలు వేసి వసాలు చేసున్నారని అధికారంలోకి రాక్రమందు ఒక మాట అధికారంలోకి వచ్చి గారికి వినితి ప్రతి ఇచ్చుడం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా పార్టీ జిల్లా నాయకులు అభ్యుండ మండల కార్యదర్శి రాజు మాటలుకు లొపి కూరించి ప్రభుత్వం అధికారంలోకి రాక్రమందు ప్రజలపై భారాలు వేయాలని కరెంటు చార్టీల భారాలు వేసున్నారని దాంతోపాటు 23 24 సంవత్సరాల కరెంటు భారాలు ఇచ్చుడు సర్వభాటు, ట్రూ అవ్ ప్రజల పైన భారాలు వేసి వసాలు చేసున్నారని అధికారంలోకి వచ్చిన తరువాత ప్రభుత్వం ప్రజలపై వెపరీత్తునైన కరెంటు భారాలు ఇచ్చుడం సంస్కరించాడు. అంతిమ దాంతోపాటు 23 24 సంవత్సరాల కరెంటు భారాలు ఇచ్చుడు సర్వభాటు, ట్రూ అవ్ ప్రజల పైన భారాలు వేసి వసాలు చేసున్నారని అధికారంలోకి వచ్చిన తరువాత ప్రభుత్వం ప్రజలపై వెపరీత్తునైన కరెంటు భారాలు ఇచ్చుడం సంస్కరించాడు. అంతిమ దాంతోపాటు 23 24 సంవత్సరాల కరెంటు భారాలు ఇచ్చుడు సర్వభాటు, ట్రూ అవ్ ప్రజల పైన భారాలు వేసి వసాలు చేసున్నారని అధికారంలోకి వచ్చిన తరువాత ప్రభుత్వం ప్రజలపై వెపరీత్తునైన కరెంటు భారాలు ఇచ్చుడం సంస్కరించాడు. అంతిమ దాంతోపాటు 23 24 సంవత్సరాల కరెంటు భారాలు ఇచ్చుడు సర్వభాటు, ట్రూ అవ్ ప్రజల పైన భారాలు వేసి వసాలు చేసున్నారని అధికారంలోకి వచ్చిన తరువాత ప్రభుత్వం ప్రజలపై వెపరీత్తునైన కరెంటు భారాలు ఇచ్చుడం సంస్కరించాడు. అంతిమ దాంతోపాటు 23 24 సంవత్సరాల కరెంటు భారాలు ఇచ్చుడు సర్వభాటు, ట్రూ అవ్ ప్రజల ప

సంపాదకీయం

కృతిమ మేధతో భవితకు ధీమా

కృతిమ మేధ (ఎఱ) అనేది యంత్రాలు మానవులవరె ఆలోచించి, మానవ సామర్థ్యాలను అనుకరించే పనులను చేయగల సాంకేతికత. ఈ సాంకేతికత భారీ దేటాను సేకరించి, గణిత నమూనాలు లేదా అల్గోరిథమ్లు ద్వారా నమూనాలను గుర్తించి, ఊహలు చేసేందుకు శిక్షణ పొందుతుంది. శిక్షణ తర్వాత, ఈ అల్గోరిథమ్లు వివిధ అనువర్తనాల్లో ఉపయోగించబడతాయి. కొత్త దేటా నుండి నేర్చుకుంటూ, చిత్రాన్ని గుర్తించటం, భాషా ప్రాసెసింగ్, దేటా విశ్లేషణ వంటి సంక్లిష్ట పనులను మరింత ఖచ్చితత్వంతో నిర్వహిస్తాయి. ఎఱలో ప్రధాన రకాలు ఉన్నాయి. మెషిన్ లెర్నింగ్ దేటా నుండి నేర్చుకుని నిర్దిష్ట పనులను చేస్తుంది. దాని ఖచ్చితత్వం అనుభవంతో పాటు పెరుగుతుంది. డీప్‌లెర్నింగ్ మానవ మెడడును పోలి ఉంటుంది. అది న్యాయర్లు నెట్‌వర్క్‌ల ద్వారా సంక్లిష్ట నమూనాలను గుర్తిస్తుంది. వైర్య చిత్రాల విశ్లేషణ, ఉపగ్రహ చిత్రాల్లో కదలికలు, ప్రకంపనలను గుర్తించడం వంటి పనులకు ఉపయోగపడుతుంది. న్యాయర్లు లాంగ్వేజ్ ప్రాసెసింగ్ (ఎన్వెల్పి) మానవ భాషను అరం చేసుకుని, సంభాషించే సామర్థ్యాన్ని కలిగి ఉంటుంది.

జనరెటీవ్ ఎబ్ టెక్, చిత్రాలు, వీడియోల వంటి కొత్త కంపెంట్సు స్ఫైస్టుంది. (%జతీమహిం ఏశీవత్వం) కళ, వినోదం, మార్కెటింగ్, సాఫ్ట్‌వేర్ మొదలైన అనేక రంగాల్లో, వాటి ఆభివృద్ధిలో అనేక విధాలుగా ఉపయోగపడుతుంది. ఎబ్ ఏజెంట్లు స్వయంచాలకంగా (తమకు తామే స్వయంగా) నిర్దిష్టాలు తీసుకుంటాయి. ఏజెంటీక్ ఎబ్ బహుళ ఏజెంట్ల సమన్వయంతో సంకీర్ణ పనులను నిర్వహిస్తుంది. ఉండాపారణకు, పరిశోధన లేదా సాఫ్ట్‌వేర్ సమన్వయ వంటివి పరిష్కరిస్తుంది. ఎబ్ నాలుగు వర్గాలుగా విభజించబడింది: రియాక్టివ్ ఎబ్ సమాచారం ఆధారంగా ఘలితాలను ఉత్పత్తి చేస్తుంది. లిమిటెడ్ మెమరీ ఎబ్ గత దేటాను ఉపయోగించి ఊహాలు చేస్తుంది. థియరీ ఆఫ్ మైండ్ ఎబ్ మానవ భావోద్యోగాలను అర్థం చేసుకునే సైద్ధాంతిక సామర్థ్యాన్ని కలిగి ఉంటుంది. సెల్ఫ్- అవేర్ ఎబ్ యంత్రాలకు మానవ స్థాయి స్వీహాను ఇవ్వగల సైద్ధాంతిక దశను కలిగి ఉంటుంది. ప్రస్తుతం, ఎబ్ సమన్వయాలను పరిష్కరించడం, పరిష్కరాలను ఆభివృద్ధి చేయడం, ప్రశ్నలకు సమాధానమిప్పడం, సూచనలను అందించడం వంటివి చేస్తోంది.

‘ఇంవెర్బాక్స్’, ‘చార్ట్‌జిప్పిల్స్’, ‘స్పాండ్రెర్’ వంటి ప్రాదునాలు మన సమయాని

ప్రావచక్కను, చూజవట, సారడుగా పరట సాధనాలు మన నమయ్యాను ఎంతగానో ఆదా చేస్తాయి. ఉత్సాహకతను పెంచుతాయి. స్వార్థ ఫోన్ అసిస్టెంట్లు, ఇ-కామర్స్ సిఫారసు వ్యవస్థలు, స్వయంచాలక వాహనాలు, మొసం గుర్తింపు, ఆరోగ్య సంరక్షణ, వాతావరణ పరిశోధనలో ఎబ ఉపయోగించబడుతోంది. ఎబ కొత్త విధ్యుత్త అని ఆంధ్రా ఎన్జీ పేర్కొన్నారు. గూగుల్ మ్యాప్స్, టైక్స్ ఎడిటింగ్ సాఫ్ట్‌వేర్ వంటి రోజువారీ సాధనాల్లో ఎబ ఇప్పటికే ఉంది.

ఎప్ప నైపుణ్యాల డిమాండ్ గత దశాబ్దంలో నాలుగు రెట్లు పెరిగింది. ప్రస్తుతం ఎప్ప సంబంధిత ఉద్యోగులకు 11 శాతం ఎక్కువ వేతనం లభిస్తున్నాయి. సమాచారం, ఆర్థిక శాఖ, పరిపాలన రంగాలలో ప్రత్యేకంగా ఎపని ఉపయోగిస్తున్నారు. అనేక ఇతర రంగాలలో ఎప వాడకం నానాటికీ అనుమతింగా పెరుగుతోంది. ఎప దేటా ఎంట్రీ వంటి పునరావృత (రొటీన్) పనులను ఆటోమేటగా వేగంగా పని చేస్తుంది. భారీ దేటాను సైతం విశ్లేషించి, తార్మిక నిర్మయాలకు సహాయపడుతుంది. చాట బాటలు కష్టమర్క్ డిమాండ్ మేరకు స్ట్రీమ్లైన్ చేస్తాయి. జపి మోర్సన్ ఒమ్ము ఎప ప్లాటఫారమ్ ఆర్థిక అంతర్జ దృష్టులను అందించి, ఖర్చులను తగ్గిస్తుంది. 2028 నాటికి 90 శాతం యజమానులు ఎపని అమలు చేయాలని ప్లాన్ చేస్తున్నారు. ఎప ఆటోమేషన్ 25 శాతం ఉద్యోగాలను భర్త చేయవచ్చు. కానీ సైబర్ సెక్యూరిటీ, దేటా విశ్లేషణ వంటి కొత్త రంగాల్లో అవకాశాలను మరింత ఎక్కువగా స్థిరించే అవకాశం ఉంది. ఆర్థికం, ఇ- కామర్స్, ఆరోగ్య సంరక్షణ, విద్య, బీమా, న్యాయ సేవలు ఇలా అనేక రంగాల్లో ఎప వాడకం విస్తరించుకుంటూపోతుంది. గ్రంథాలయలలో ఎప వాడకం ఇంకా ప్రారంభ దశలో ఉన్నప్పటికీ, జ్ఞాన ప్రాప్తును విస్తరిస్తుంది. చాటబాటలు కష్టమర్క్ ను గురించటం, నిర్ధారణ చేసుకోవటం, దేటా పర్యవేక్షణ, ఖర్చు ఆదాలో సహాయపడుతున్నాయి. కానీ ప్రస్తుతం అసమర్థమైన స్పందనల కారణంగా మానవ లైబ్రరీయన్లను పూర్తిగా రిస్టోర్న్ చేయలేవు. మనిషికి బహు విధాలుగా ఉపయోగపడే సాధనంగా చెప్పచ్చు. ఎప సర్కులేషన్, కాటలాగింగ్ వంటి పనులను ఆటోమేటగా చేస్తుంది, ‘బెక్ట్ టు -స్నీచ్’ ద్వారా సౌలభ్యతను మెరుగుపరుస్తుంది, దేటా విశ్లేషణ, విషయ సేకరణ, విషయ నిర్వహణ, మెటా దేటా ఖచ్చితత్వాన్ని పెంచుతుంది. లైబ్రరీయన్లు ఎపని గురించిన అవగాహను పెంచుకోవాలి. దానికి సంబంధించిన జ్ఞానాన్ని లోతుగా పొందాలి. అందుకు వర్డ్ ప్లాటఫారమ్లు, శిక్షణ తరగతులు ఎక్కువగా నిర్వహించాలి. ఎప పై ప్రపంచ వ్యాప్తంగా అనేక విధాలుగా పరిశోధనలు జరుగుతున్నాయి. వాటిలో అప్ దేట్ పర్షన్ గురించి లెబ్రేరియన్స్ ఎప్పటికపుడు తెలుసుకుంటూ ఉండాలి. ఎపని బాధ్యతాయుతగా

గమనించాలిన విషయాలు: ఎట ఎల్లప్పుడూ ఖచ్చితమైనది కాదు. ఎట పై మానవ తనిటీ, పర్యవేక్షణ అవసరం. న్యాయ శాస్త్రంలో, పరిశోధనా రంగాలలో దీనిని జాగ్రత్తగా ఉపయోగించాలి. ఎందుకంటే ఇది కొన్ని తప్పుడు సమాచారాన్ని ఉత్పత్తి చేయవచ్చు. దీనికి వేగంగా సమాచారాన్ని తీసుకుని విశేషణ చేస్తుంది. అయితే అది విషయాన్ని నేర్చుకునే సమయంలో తప్పు సమాచారం ఇస్తే దానినే యథాతథంగా నేర్చుకొని తప్పు సమాధానమే మనకు ఇస్తుంది. రఘ్వ ద్రావ్యేలు, రాయడంలో లోపాల తగిస్తుంది. పదేపదే చేయవలసిన రౌటీన్ ఫునరావ్పత వనులకు ఎట ఉపయోగపడుతుంది. కానీ, అది ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో భావోద్గోలను వ్యక్తికరించలేదు. భవిష్యత్తులో చెప్పలేం. అందుకే దీనికి మానవ స్పర్శ అవసరం. ఎట సాక్షరత పారశాల పాల్యాంశాల్లో భాగం కావాల్చిన అవసరం ఉంది. ఎందుకంటే ఇది భవిష్యత్తు కెరీరలకు ఉపయోగపడుతుంది. సామాజిక అభివృద్ధికి అది కీలకం కానుంది. ఎటని గురించి ప్రతి ఒక్కరూ క్షుణ్ణంగా అధ్యయనం చేయాలి. దీనిని సమరపంతంగా ఉపయోగించడానికి నిరంతర శిక్షణ, వ్యుతిపరమైన అభివృద్ధి అవసరం ఉంటుంది. లైబ్రరీలు, విద్యా సంస్థలు ఎటని సమీకరించడం ద్వారా డిజిటల్ సామర్థ్యాన్ని, ఆవిష్కరణలను పెంపాడించగలవు. ఎట మన జీవితాలను, వని వాతావరణాన్ని, విద్యను వేగంగా మార్చివేస్తోంది. అలాగే దీనిని బాధ్యతాయితంగా ఉపయోగించడం ద్వారా మనం భవిష్యత్తును చూసిన సమయంలో సమయంలో దూషణాలించడం.

దేశంలో స్వాగ్తన ఫీజుల దీపిడీ..?! క్రిప్పొకరన్నీ సహా వ్యవస్థాపకుడు ఆస్ట్రేలియన్ సింఘాల్ పెట్టు వైరల్

మనగళం, ప్రస్తుతం భారతదేశంలో విద్యా భర్యలు పైపైకి వెళ్లున్నాయని క్రిష్ణకరెన్ని సహ వ్యవస్థాపకుడు ఆశిష్ సింఘాల్ అన్నారు. క్రైవేటు స్కూల్స్ పెంచుతున్న ఫీజుల స్థాయి మాస్తుంటే, ఇది ఒక దోషింది మాదిరిగా అనిపిస్తోందన్నారు. ఆయన చేసిన పోష్ట్ ప్రస్తుతం నెట్లింట వైరల్ అవుతోంది. దేశంలో క్రైవేటు స్కూల్స్ ఫీజులు రోజురోజుకు అకాశాన్ని తాకుతున్నాయని క్రిష్ణకరెన్ని సహ వ్యవస్థాపకుడు ఆశిష్ సింఘాల్ తెలిపారు. బెంగళారు వంటి నగరాల్లో స్కూల్లలో మూడో తరగతి విద్యారులకే ఏడాదికి రూ.

2. 1 లక్షల ఫీజు వసూలు చేస్తున్నారని చెప్పారు. ఇక ఇంటర్వెషనల్ సూక్షలో ఏటి ఫీజలు ఇంకా ఎక్కువగా ఉన్నట్లు తెలిపారు. తన కుమార్తె కోసం పలు రకాల స్యూట్స్ వెళ్లి తెలుసుకున్నప్పుడు ఈ భారీ ఫీజల గురించి తెలిసిందన్నారు. ఈ ఫీజలు ఇంజనీరింగ్, డిగ్రీ వంటి ఉన్నత శర్పాలు కలిగే ఎక్కువగా



ఆదాయంలో విద్యా ఖర్చులు 19% అవుతున్నాయని చెప్పారు. మరోవైపు అవ్యాదాబాదీలో కూడా 4వ తరగతి విద్యార్థులకు సంవత్సర ఫీజు రూ. 1.8 లక్షలుగా ఉండన్నారు. ఇలాంటి ఫీజులు ఉన్న క్రమంలో తల్లిదండ్రుల నుంచి నర్సరీకి ఫీజులు రూపంలోనూ తీసుకుంటున్నారని చెప్పుకొచ్చారు.

A photograph showing the back of a young girl with long dark hair tied back, wearing a blue school uniform and a black backpack. She is walking away from the camera towards a yellow school building. Another student in a similar uniform is visible in the background to her left. The scene is outdoors on a sunny day.



**నెలకు రూ.10 వేల పెట్టుబడి.. 10 ఏళ్ల తర్వాత
ఎంత వస్తుంది, ట్యూక్కను ప్రయోజనాలు ఏంటి..**

మనగళం, మీరు గ్యారంటీడ్ సెవింగ్స్ కోసం పోన్ చేస్తున్నారా. అలాంటి వారి కోసం జీవన్ ఉత్సవ్ పాలనీ ఉంది. దీనిలో మీరు మీ స్టాయిని బట్టి నెలకు ఎంతో కొంత ఇన్వెష్ట్ చేసుకోవచ్చు. ఈ స్కూల్లో ఇన్వెష్ట్ చేయడం వల్ల ట్రాక్స్ ప్రయోజనాలు కూడా లభిస్తాయి. ఆ వివరాలొంటో ఇప్పుడు తెలుసుకుండాం. ఈ స్కూల్లో మీరు ప్రతి నెల రూ. 10,000 చౌప్పున 10 ఏళ్లపాటు ఇన్వెష్ట్ చేస్తే, రిటైర్మెంట్ సమయానికి మీకు దాదాపు రూ. 63.6 లక్షలు లభిస్తాయి. ఇక్కడ మీరు 10 ఏళ్లలో చెల్లించేది కేవలం రూ. 12 లక్షలు మాత్రమే. కానీ మీకు వచ్చేది మాత్రం దాదాపు ఐదు రెట్లు ఎక్కువగా ఉంటుంది.

ప్రతి సంవత్సరం కూడా

మీరు 30 ఏళ్ల వయసులో జీవన్ ఉత్సవ పాలనీ తీసుకుంటే, మీరు ప్రతి సంవత్సరం రూ. 1.2 లక్షలు చెల్లించి 10 ఏళ్లలో రూ. 12 లక్షలు చెల్లిస్తారు 11వ సంవత్సరం నుంచి, ప్రతి సంవత్సరం దాదాపు రూ. 3.5 లక్షల వరక ఫిక్స్డ్ ఇన్కమ్ పొందవచ్చు. లేదా ఒకేసారి కూడా మీ అవసరాన్ని బట్టి మొత్తం డబ్బును తీసుకోవచ్చు. మొత్తం లైఫ్ ట్రైమ్లో ఈ ఇన్కమ్ వణ్ణరాబడిగా రూ. 60 లక్షలు కన్నా ఎక్కువ వస్తుంది.



కలిగి ఉంటాయి. సెక్షన్ 80 కింద ఒక ఆర్థిక సంవత్సరంలో గిరిష్టంగా రూ. 1.5 లక్షల వరకు మినహాయింపు పొందవచ్చు. ఈ మినహాయింపు పొందాలంటే, వార్లిక ప్రీమియం సామ్య అనలు మొత్తంలో 10% కంటే తక్కువగా ఉండాలి.

సెక్షన్ 10 కి

ఈ పాలనీ కింద చెల్లించబడే డెత్ బెనిఫిట్ (పాలనీదారు మరణం సంభవించినప్పుడు చెల్లించబడే మొత్తం) సెక్షన్ 10 కింద ఫూర్తిగా వన్న రహితంగా ఉంటుంది. అదే విధంగా, సరైవల్ బెనిఫిట్ (రెగ్యులర్ జనకమ్ బెనిఫిట్ లేదా ప్లేక్సీ జనకమ్ బెనిఫిట్) కూడా సెక్షన్ 10 కింద వన్న రహితంగా ఉంటాయి. కానీ ఇది కొన్ని ఘరటులకు లోబడి ఉంటుంది.

**ప్రపంచ ధనవంతుల్కీ 12వ స్థానం..
కానీ ఎక్కడున్నాడో అంతుచిక్కని రహస్యం..**

మనగళం, ఇన్నాళ్లా మిస్టరీగానే ఉన్న బిట్ కాయిన్ వ్యవస్థాపకుడు నట్టిపోతాడో ఇప్పుడు ప్రపంచంలో ఆత్మంత 12వ ధనవంతుడిగా మారారు. అయితే, ఆయన నిజంగా ఎవరు అన్నది ఇప్పటికీ ఎవరికీ తెలియదు. నట్టిషి నకమాటో అనే పేరు 2008లో బిట్కాయిన్ వైట్స్ పేర్సన్ విదుదల చేసిన వ్యాపారంలో మొదటి బిట్కాయిన్ భూక్షను మైనింగ్ చేసిన తర్వాత, ఈ అనామక ఆవిష్కరిత క్రమంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రాచుర్యం పొందారు. కానీ 2011 తర్వాత నుంచి ఆయన ఎక్కడా కనిపించలేదు. అప్పటి నుంచి ఆయన ఎవరన్నది ఓ మిస్టరీగానే మిగిలిపోయింది. ఇటీవల బిట్కాయిన్ విలువ ప్రకారం నకమాటో వద్ద నుమారు 1.096 మిలియన్ బిట్కాయిన్లు ఉన్నట్టు ఓ నివేదిక అంచనా వేసింది. ఇవి ప్రస్తుతం దాదాపు 128.92 బిలియన్లు (రూ. 1,10,83,00,90,89,284) విలువ కలవు. ఆయన సంపద ఇప్పుడు మైకోల్ డెల్ (124.8 బిలియన్) కంబే ఎక్కువగా ఉంది. ఈ రఘునాయికి గుర్తింపు గురించి అనేక ఊహిగానాలు తలెత్తాయి. సాఫ్ట్వేర్ డెవలపర్ హాల్ ఫిస్ట్, కంప్యూటర్ సైంటిస్ట్ నిక్ స్టాబ్స్, ఎలాన్ మస్ట్ర్ జాక్ డోర్స్ వంటి ప్రముఖుల పేర్లు ఈ సందర్భంగా వినిపించాయి. కానీ వారంతా ఈ ఆరోపణలను ఖండించారు. నట్టిషి నకమాటో గుర్తింపును కనుగొనేందుకు అనేక దర్శావులు జరిగాయి. దాక్కుమొంబరీ మనీ ఎల్క్షన్: ది బిట్కాయిన్ మిస్టరీలో పీటర్ కె టాడ్ అనే వ్యక్తిని నకమాటోగా దర్జుకుడు కల్పన్ పౌటార్క

గుర్తించే ప్రయత్నం చేశాడు. కానీ అతను కూడా దానిని తోసిపుచ్చాడు. నకమాటో 2011 వరకు ఆన్‌లైన్‌లో కొంతమందితో సంభాషించినట్లు న్యూయార్క్ పోస్ట్ లేఖిపింది. అతను జపాన్‌లోని 37 ఏళ్ళ వ్యక్తిగా, యూకే డేలైట్ అవర్జర్లో ఆన్‌లైన్‌లో కనిపించినట్లు నివేదికలు సూచిస్తున్నాయి. బెంజమిన్ వాలెన్ తన ది మిస్టీరియన్ మిస్టర్ నకమాటో పుస్కంలో నకమాటోను ఉనికిలో ఉండకపోవచ్చ లేదా ఉండవచ్చ అనే రహస్య వ్యక్తిగా అభివర్ణించాడు. 2008లో నకమాటో ఒక ప్రయోగాత్మక డబ్బును స్ఫైరించిన సాధారణ కోడర్గా ఉండగా, 2022 నాటికి బిట్ కాయిన్ ప్రపంచంలో 9వ అత్యంత విలువైన ఆస్తిగా మారింది. టెస్లాను అధిగమించి మెట్లా కంటే ఎక్కువ విలువను సాధించింది. సటోషి నకమాటో గుర్తింపు రహస్యంగా ఉన్నపుటికీ, అతని ఐటీ రంగంలోని సహకారాన్ని గౌరవించేందుకు హంగేరీలోని బుడాపెట్టులోని గ్రాఫిసాప్ట్ పార్క్లో ప్రపంచంలోనే మొదటి సటోషి నకమాటో విగ్రహం నిర్మించబడింది. సటోషి లింగరం, జాతి, వయస్సు, ఎత్తు మాకు తెలియదు కాబట్టి, ఈ విగ్రహం సాధారణ మానవ ఆకృతిని సూచిస్తుందని %బ్యాటుటూథ్ శీంప్టు. ఎటీవె% తెలిపింది. ఈ విగ్రహం బిట్కాయిన్ లోగోతో ఓ ట్రైన్ ధరించినట్లుగా తయారు చేయబడింది. ముఖం కాంస్యు- అల్యూమినియం మిగ్రమంతో రూపొందించబడింది. హంగేరీయన్ శిల్పాలు గెర్మీనీ రేకా, తమాన్ గిల్లీ ఈ విగ్రహాన్ని రూపొందించారు.

ఒకప్పుడు టీవీ యాంకర్...
ఆ తర్వాత హారీయన్ గా సక్కెణ.

మనగళం, : ఈ హీరోయిన్ ఒకప్పుడు టీవీ యాంకర్ గా కెరీర్ ప్రారంభించింది. వొడలింగ్ లోనూ సత్తా చాటింది. ఆ తర్వాత హీరోయిన్ గానూ సక్షేపి అయ్యాంది. ప్రస్తుతం మన దేశంలో అత్యధిక రెమ్యూన్‌రేప్సన్ తీసుకుంబోన్న హీరోయిన్లో ఈ అందాల తార కూడా ఒకరు. కేరళలోని ఒక మారుమాల గ్రామంలో పుట్టింది. నటనపై ఉన్న ఆసక్తి తో అనేక అవమానాలు, ఆడంకులను ఎదుర్కొని హీరోయిన్గా సక్షేపి అయ్యాంది. దక్షిణాదిలోనే టాప్ హీరోయిన్ అవుతుందని బహుశా ఆమె కూడా డ్యూహాంచి ఉండకపోవచ్చు. ప్రస్తుతం తెలుగుతో పాటు తమిళం, మలయాళం, కన్నడ, హింది భాషల్లో నదీస్తూ పాన్ ఇండియా స్టార్ హీరోయిన్గా వెలిగిపోతోంది. గతంలో తన రెమ్యూన్‌రేప్సన్ కారణంగా పలు సార్లు వార్తల్లో నిలిచిన ఈ ముద్దుగుమ్మ ఇప్పుడు మరోసారి అదే విషయంతో హాట్ టూపిక్ గా మారింది. స్టార్ హీరోలతో సినిమాలు చేస్తోన్న ఈ ముద్దుగుమ్మ ఇప్పుడు ఒక్కో సినిమాకు రూ. 10 కోట్ల వరకు పారితోషికం తీసుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది. అయితే ఇటీవల ఒక 50 సెకన్స్ ప్రకటనలో నటించిదానికి ఆమె రూ. 5 కోట్ల పారితోషికం తీసుకున్నట్లు సోపర్ మీడియాలో ఒక వార్త బాగా వైరల్ అవుతోంది. అంటే సెకనుకు అక్షరాలా రూ. 10 లక్షలు అన్నమాట ఇలా రికార్డు రెమ్యూన్‌రేప్సన్ తో వార్తల్లో నిలిచిన ఆ హీరోయిన్ మరవరో కాదు లేదీ సూపర్ స్టార్ నయన తార. ప్రస్తుతం సినిమాల్లో బిజీగా ఉంటోన్న నయన తార అరుదుగా మాత్రమే ప్రకటనల్లో నటిస్తోంది. అయితే ఇటీవల, 50 సెకన్స్ టూటా స్క్రైప్ట ప్రకటనలో నటించడానికి ఆమె రూ. 5 కోట్ల పారితోషికం తీసుకున్నట్లు నటింట వారటలు వైరల్ అవుతున్నాయి. అయితే, ఈ యాడ్ మాట్ రెండు రోజులు పాటు జిరిగిందని సమాచారం. ప్రస్తుతమున్న స్టార్ హీరోలు కూడా ఒక్క యాడ్కు ఇంత రెమ్యూన్‌రేప్సన్ తీసుకోరు. కానీ నయనతార మాత్రం తన రికార్డు రెమ్యూన్‌రేప్సన్ తో మరోసారి హాట్ టూపిక్ గా మారింది. నయన తార ప్రస్తుతం మెగాస్టార్ చిరంజివితో కలిసి ఓ సినిమాలో నటిస్తోంది. అనిల్ రావిపూడి ఈ సినిమాకు దర్శకత్వం వహిస్తున్న పూర్తయ్యాంది. దీంతో పాటు పలు క్రైజ్ ప్రాజెక్టులు కూడా ఈ ముద్దుగుమ్మ చేతిలో ఉన్న



హింద్ లేవు.. అయినా తగ్గని క్రేజ్..
నాశపల్ మీడియాలో రచ్చ లేవుతున్న బ్యాటీ..

మనగళం, : సినిమా ఇండస్ట్రీలో హిట్స్, షాప్స్ అనేవి చాలా కామన్. హీరోలు, హీరోయిన్స్ చాలా మంది హిట్స్, షాప్స్ తో సంబంధం లేకుండా వరుసగా సినిమాలు చేస్తూ దూసుకుపోతున్నారు. కొంతమంది మాత్రం షాప్స్ వస్తే కనిపించకుండా పోతారు. ముఖ్యంగా హీరోయిన్స్. సినిమాలు షాప్స్ అయితే చాలు ఐరెన్ లేగి అని ట్యూగ్ వేసేస్తారు. సినిమా అవకాశాలు కూడా తగిపోతాయి.. క్రమంగా ఇండస్ట్రీలో కనిపించకుండాపోతారు.. కానీ ఈ హీరోయిన్ రూట్ సపరేట్.. 20వ శతాబ్ది ఒక్క హిట్ అందుకోలేకపోయింది.. ఇరవై వీళకు పైగా సినీ ఇండస్ట్రీలో ఉంది ఈ ముద్దుగుమ్మ అలాగే ఇరవై వీళకు హిట్స్ మాత్రం అందుకోలేకపోయింది. కానీ ఆమె క్రీజ్ మాత్రం ఎక్కడ తగ్గలేదు. అందంలో ఆప్సరసు.. గ్లామర్ డోస్ కూడా ఎక్కువే.. కానీ అద్భుతం మాత్రం దక్కలేదు ఈ చిన్నదానికి.. ఇంతకూ ఆమె ఎవరంటే.. బాలీవుడ్ ముద్దుగుమ్మ చిత్రాంగదా సింగ్ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పాలిన అవసరం లేదు. చిత్రాంగదా రాజస్థాన్లోని జోఫ్థపూర్లో జన్మించి, అక్కడే పెరిగింది. బాలీవుడ్ సినిమాలతో పాపులర్ అయ్యింది. 2005లో హజారోన్ ట్రైఫ్ ఎస్ అనే క్రైమ్ ద్రామాతో సినీ రంగంలోకి అడుగుపెట్టింది. మోడలింగ్ నుంచి హీరోయిన్ గా మారింది ఈ చిన్నది. హీరోయిన్ గానే కాదు నిర్మాతగానూ చేసింది. 2018లో సూర్య అనే స్టేర్ట్ ద్రామాకు నిర్మాతగా వ్యవహరించింది. ఇటీవలే హాన్స్ ఫుల్ 5 సినిమాలోనూ కనిపించింది ఈ ముద్దుగుమ్మ సినీ కెరీర్ లో చిత్రాంగదా సింగ్ తొమ్మిదేళ్ల పాటు సినిమాలకు దూరంగా ఉంది. ఆ సమయంలో ఎన్నో భ్లాక్ లిఫ్టర్ హిట్స్ మిన్ చేసుకుంది. అలాగే ఇటీవల ఆమె ఓ ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడుతూ.. ఆస్కికర కామెంట్ చేసింది. కెరీర్ లో నేను ఎన్నో తప్పులు చేశాను నేను ఎన్నో భ్లాక్ బస్టర్ సినిమాలను మిన్ చేసుకున్నా.. గ్లాంగ్స్ సినిమా నేను రిజెక్ట్ చేశా.. అంతే కాదు పాండేలో అమీషా వటీల్ చేసిన పాతను కూడా నేను రిజెక్ట్ చేశా.. మంచి మార్కులే పడ్డాయి. కానీ కమర్చియల్గా పెద్ద హిట్ లేకపోవడి సినిమాల్లో ఆవకాశాలు అందరుకుగట్టాగి



కుణి భూమిక ప్రాచీన



మనగళం, : హాలీవుడ్ నుంచి వచ్చిన సూపర్ మ్యాన్ సినిమాలోని పలు సన్నివేశాలను సెంటర్ బోర్డ్ ఆఫ్ ఫిల్మ్స్ సప్రిఫికేషన్ కతిరించడంపై ట్రాలీవుడ్ దరుకుడు తరువాతానుర్ ఆగ్రహం వుకం

చేశాడు. హలీవుడ్ నుంచి వచ్చిన సూపర్ మ్యాన్ సినిమాలోని పలు సన్మానించాలను సెంట్రల్ బోర్డ్ అఫ్ ఫిల్మ్ స్క్రాఫిల్స్ షన్ కత్తిరింగ్ చదంపై పలువురు సినీ ప్రముఖులు తప్పాడబడుతున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ

ఆ సినిమా కోసం కేవలం పది రీజుల్స్ లో పది కిలోల బరువు తగ్గిన శింబు



జూలై 20న భారీ ఎత్తున హరిహర వీరమల్లప్రీతిజె శఖింట...



మనగళం, : దాదాపు మాడేల్ తర్వాత పవన్ కళ్యాణ్ నుండి వస్తున్న క్రేజ్ ప్రాజెక్ట్ హరిహర వీరమల్లు. చారితాత్మక నేవ్ధ్యంలో రూపొందిన హరి హర వీరమల్లు జూలై 24న థిమ్మెటర్లలో విడుదల కానుంది. ఈ సినిమాను ఎంతో ప్రతిష్ఠాత్మకంగా రూపొందించిన నేవ్ధ్యంలో, విడుదలకు నాలుగు రోజుల ముందు అంతే జూలై 20న భారీ ఎత్తున ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించేందుకు ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నాయి. తొలుత ఈ వేదుకను తిరుపతి లేదా విజయవాడలో నిర్వహించాలని యూనిట్ భావించినా, చిపరికి విశాఖపట్టం సముద్రతీరాన్ని వేడికగా ఎంచుకున్నారు. అభివృద్ధి సంఘంలో హజరయ్యోలూ అక్కడ ప్రత్యేక ఏర్పాట్లు చేస్తున్నారు. ఈ గ్రాండ్ ఈవెంట్కు దర్జకిఫీరుడు ఎస్.ఎస్. రాజమాళి, మాటల మాంత్రికుడు త్రివిక్రమ్ శ్రీనివాస్ ముఖ్య అతిథులుగా హజరవుతారని సమాచారం. రాజమాళి అస్సగా గౌరవించే ఎం.ఎం. కీరావాణి ఈ చిత్రానికి సంగీతాన్ని అందించడం, అలాగే పవన్ - త్రివిక్రమ్ మధ్య ఉన్న సన్నిహిత సంబంధం, ఈ ఇద్దరినీ ఈ వేదుకకు అహ్వానించడానికి ప్రధాన కారణాలుగా తెలుస్తోంది. నిర్మాత ఏ.ఎం. రత్నం వారిని ప్రత్యేకంగా అహ్వానించినట్టు సమాచారం. ట్రైలర్ విడుదల అనంతరం సినిమా బిజినెస్ కు విపరీతమైన క్రేజ్ ఏర్పడింది. అన్ని ఏరియల్లో డిస్ట్రిబ్యూషన్ టైప్ కోసం ఫౌన్సీ ఆఫర్లు వస్తున్నట్టు ట్రాక్. తెలుగు రాష్ట్రాల్లోనే కాదు, తమిళం, మలయాళం, హిందీ భాషల్లోనూ ఈ సినిమా విడుదలకానుంది. పవన్కు పాన్-ఆండియా స్టోలో ఉన్న క్రేజ్ సినిమాకు మైప్ ను మరింత పెంచుతోంది. దర్జకుడు జోకి కృష్ణ రూపొందించిన ఈ చిత్రాన్ని ఏవం రత్నం సమర్పణలో, దయాకర్ రావు 'మీగా సూర్య ప్రాడక్షన్' బ్యానర్లై నిర్మించారు. సినిమా సంగీతాన్ని ఆస్కార్ విజేత ఎం.ఎం. కీరావాణి సమకూర్చారు. పవన్ కళ్యాణ్ వీరమల్లు పాత్రలో కనిపించనుండగా ఓరంగజేబాగా ప్రతిసాయిక పాత్రలో బాబీ డియాల్ కనిపించి సందడి చేయస్తున్నారు. నిధి అగ్రార్ కథానాయికగా కనిపించనుంది. అనుమతి థీర్, సత్యరాచ్, జిమ్ సేన్గుప్తా, సునీల్, రఘుబాబు, సుబ్రహ్మణ్య తదితరులు కీలక పాత్రల్లో కనిపించనుంనారు. నోరా ఘతేహి క ప్రత్యేక పాత్రలో కనిపించనున్నట్టు తెలుస్తుంది. పవన్ కళ్యాణ్ రాజకీయల్లో సక్షేపం అయిన తర్వాత విడుదలవుతున్న తొలి సినిమా హరిహర వీరమల్లు కావడంతో ఈ నూచ్చికి అంగరగిల్లో ఔర్కసి వేణుకొగి

సినిమాలో ఉన్న ముఖ్యమైన 33 సెకండ్ల ముద్దు సన్నివేశాన్ని ఇండియన్ వెర్నన్లో కట్ చేయించిన సెన్సౌర్ బోర్డు. దీంతో ఈ విషయంపై బాలీపుర్ నటి శ్రేయా ధన్యంతరి ఆగ్రహం వ్యక్తం చేసింది. సూపర్మాయ్ సినిమాలో ముద్దు సన్నివేశం తొలగించారని తెలిసింది. ఏం ఇక్కుమాలిన చర్య ఇది. మనల్ని థియేటర్కి రఘ్యమైని పైరిస్తిని ఎంకరీజ్ చేయవద్దని సెన్సౌర్ వాళ్ళ కోరతారు. కానీ వాళ్ళమే ఇలాంటి పనులు చేస్తున్నారు. ఇలా ఎందుకు చేస్తున్నారి అర్థం కావడం లేదు. థియేటర్కు వెళ్ళి అనుభవాన్ని ఎందుకు ఇంత దారుణంగా మారుస్తారు? మేము ఏం చూడాలనుకుంటున్నామో మమ్మల్ని నిర్జయించుకోనివ్యాండి. మా సమయంతో, మా డబ్బుతో ఏం కేగ్రాసో వాహనిల్లి గైరిక్ అవాషావు లంగోగా

శ్రేయా రాసుకోచ్చింది. అయితే ఈ విషయంపై తాజాగా
తన వంతు గొంతు కలిపాడు టాలీవుడ్ దర్శకుడు
తరుణ్ణభాస్కర్. సెన్సర్ తీసుకున్న ఈ నిర్ణయంపై
తరుణ్ స్పందిస్తూ.. ఇంటర్వెట్ అందుబాటులో ఉన్న ఈ
రోజుల్లో, ‘విలువలు’ నేర్చించాలనే పేరుతో సినిమాలను
సెన్సర్ చేయడం కాలం చెల్లిన పద్ధతిగా,
హోస్టెస్సుడంగా అనిపిస్తుంది. ఇది కళను
నియంత్రించడానికి, సైతిక ఆధివత్యాన్ని
ప్రదర్శించడానికి చేసే ఒక తప్పుడు ప్రయత్నం.
సమాజానికి కథల నుంచి రక్షణ కావాలన్నట్టుగా ఉంది.
ఇది సంస్కృతిని కాపాడడం కాదు. వ్యక్తిగత
అహంభావాలను పెంచి పోషించడమే. ఇది నిజంగా
బాధాకరం అంటూ తరుణ్ రాసుకోచ్చాడు.

భార్య మైదానంలో ఉత్సంఘ..!

మనగళం, : లార్ట్ ప్రైసానలో బ్యాల్టింగ్ అంత నులువు కాదని నాలుగో రోజు నిరూపించాడు. ఇంగ్లాండ్ బ్యాటర్లు తడలనిని మాదిరే.. తీమిందియా కూడా అదే బాటన నడుస్తోంది. లార్ట్ ప్రైసానలో ఉత్సంఘ పతాక స్వాయఃకి చేరింది. బ్యాల్టింగ్ కెపిం జరుగుతుందోనని ఊపిరి బిహగ్ ప్రైస్ మాదాల్చిన పర్మిశి. భారత బొల్డర్ ప్రాపానికి ఆపిర్చు ఇంగ్లాండ్ ను 200లోపే క్రష్ణీ వేశమనే అనంద క్రెష్ణీ ఆవిర్పుతోంది. ఎండుకంబే.. భేదనలో గల్ నేన కనీసం 60 పరుగుల్నా చేయకముందే నాలుగు వికెట్లు కోల్ఫోయింది. ఇక చివరి రోజు సాధించాల్చిన 135 పరుగులే ఇప్పుడు కొండంత లక్ష్మిగా కనిపిస్తోంది. ఇక భారముతా రాహార్, పంతలైనే..

లార్ట్ ప్రైసానలో బ్యాల్టింగ్ అంత నులువు కాదని నాలుగో రోజు నిరూపించాడు. ఇంగ్లాండ్ బ్యాటర్లు తడలనిని మాదిరే.. తీమిందియా కూడా అదే బాటన నడుస్తోంది. పరుగులు సాధించడం క్రూగా మారిన ఈ కీస్ భారత 193 పరుగుల భేదన కోసం రెండో ఇన్నింగ్ అరథించింది. కానీ వేసర్ కార్స్ (2/11) ధారాకి ఆదిపారం అల ముగీనే సమయానికి భారత 17.4 ఓపర్లో 4 వికెట్లకు 58 పరుగులు చేసింది. రాహాల్ (33 బ్యాల్టింగ్) కీలో ఉండగా.. జట్టు ఇంకా 135 పరుగులు వెనకంజలో ఉంది. దీంతో చివరి రోజు పంక్, నితీక్, ఇజ్జెల ఆట పైనే విజయపకాశలు ఆధారపడి ఉన్నాయి. స్టోక్, అర్జున్లకు ఒక్క వికెట్ దక్కింది. అంతకుమందు ఇంగ్లాండ్ రెండో ఇన్నింగ్లో 192 పరుగులకు అల్పింది. రూట్ (40), స్టోక్ (33) రాజీంచారు. స్టోక్ సుందర్కు నాలుగు.. బుప్పు, సిరాజ్లకు రెండోని వికెట్లు దక్కాయి.

పేసర్ తడాఖా: 2 పరుగుల ఓపర్లో స్టోక్లో రెండో ఇన్నింగ్ అరథించిన ఇంగ్లాండ్కు భారత పేసర్లు పర్ట్ పెట్టారు. మిస్ట్ అనుమత్తు ప్రైస్ కు ఉపయోగించుకుంటూ క్లోస్ చేశారు. దీంతో తోటి గంటలోనే జట్టు రెండు వికెట్లు కోల్ఫోయింది. ముఖ్యాని నర్సరీ ఎండే నంపి పేసర్ సిరాజ్ అధ్యక్షతంలో బ్యాల్టింగ్ (12), ప్రైస్ (4) పసిల్టాడు. సిఫర్ ఐట్రీ వికెట్లు ప్రైస్ కు ఉపయోగించాడు. అంపై నాటాల్చార్ ప్రకలించించా.. సిరాజ్ ఇత్తిడి మేరకు గల రిప్పు కోరాడు. దీంతో పర్టీలించిన థర్ అంపైర్ అపర్స్ కార్స్ ప్రటీంచాడు. ఇక వక్కూగా కుదురుకున్న ఓపర్లో క్రాస్ కు ఉపయోగించాడు. అయితే 50/3 స్టోక్లో క్లోస్ కు ఉపయోగించిన వేళ

రూట్లకు జత కలిసిన బ్లోక్ ఎమురుదాడికి దిగాడు. ఆకాం ఓపర్లో తను 4,4,6తో 15 రక్షితాల్చాడు. అయితే ఆకాం ప్రైస్ లెగ్ డార్గ్ లెవిపారిని స్టోక్ షాట్ ఆపిర్చుకొన్నాడు. ఆ తర్వాత మాడు ఓపర్లకే ఇప్పుడే 98/4 స్టోక్లలో లంవ్ ట్రైప్లు వెళ్లింది.

సుందర్ మ్యాల్జిక్: రెండో సెప్టో రూట్-స్టోక్ జోక్ ఇన్నింగ్లును రక్కల్లిదే ప్రయుత్తం చేసింది. మేసర్లు ఒత్తిడి పెంచిని వికెట్లు తీయలేకేయారు. దీంతో ఇద్దరు క్రీడల్లో కడురుకున్నారు. కెప్పెన్ గల విట్టేకేలకు 37ప ఓపర్ సుంచి స్టోక్లును బరిలోకి దించాడు. సుందర్ పాత బంతితో మ్యాల్జిక్ చేస్తూ అత్యంత కీలకంగా మారిన ఈ జోక్కీకి ట్రైప్ వేశాడు.

రూట్ స్టోక్ షాట్ ప్రయుత్తంలో బ్యాల్టింగ్ కు విపదుగా ఉంది. కానేప్ వేసిని స్టోక్ (8) స్టోక్ సుందర్ బ్యాల్టింగ్ చేయడంతో ఇంగ్లాండ్ ఈ సెప్టోలో.

77 పరుగులు చేయగలింది. ఇక ఆఖరి సెప్టోలో ఇంగ్లాండ్ ఒక్కసారిగా తడబడింది.

సుందర్ ఓపర్లో స్టోక్లు వెల్లి స్టోక్ వెసుదిగాడు. ఇక బుప్పు తన పరుగుల ఓపర్లో కార్స్ (1), వేస్క్ (10)లు బ్యాల్టింగ్ చేయగా.. సుందర్ ఆఖరి వికెట్లు తీసి ప్రత్యేట్ని 200లోపే క్లట్ల చేశాడు.

తడబాయుతో ఆరంభం: లార్ట్ భేదనలో భారత ఇన్నింగ్ సాఫ్ట్ కొఫ్ఫీగా ఏమీ సాగలేదు. రెండో ఓపర్లోనే స్టోక్లును పేసర్ అర్పుకొన్న దక్కాల్ చేయగా. ఈ రట్లో రాపుల్కు జిల్లా కర్మక్షానీ చేస్తు అప్పుతం కీలకంగా మారిన ఈ జోక్కీకి ట్రైప్ వేశాడు.

రూట్ స్టోక్ షాట్ ప్రయుత్తంలో బ్యాల్టింగ్ కు గల రిప్పులకు ఉపయోగించాడు. అంపై క్లోస్ ప్రటీంచిన థర్ అంపైర్ అపర్స్ కార్స్ ప్రటీంచాడు. ఇక వక్కూగా కుదురుకున్న ఓపర్లో క్రాస్ కు ఉపయోగించాడు. అయితే 50/3 స్టోక్లో క్లోస్ కు ఉపయోగించిన వేళ

ఇంగ్లాండ్ తొలి ఇన్నింగ్: 387బీ

ఇంగ్లాండ్ రెండో ఇన్నింగ్: క్రాస్ (సి) జైస్ట్ల్ (బి) నితీక్ 22బీ డక్టర్ (బి) బుప్పు (బి) పిరాక్ 12బీ పోక్ (ఎప్పీ) సిరాజ్ 4బీ రూట్ (బి) సుందర్ 40బీ బ్రాక్ (బి) ఆకాం 23బీ స్టోక్ (బి) సుందర్ 33బీ స్టోక్ (బి) సుందర్ 48బీ వేస్క్ (బి) బుప్పు 10బీ కార్స్ (బి) బుప్పు 1చీ ఇర్టర్ (లాటోల్) కాలీ బిప్పిర్ (బి) సుందర్ 2బీ ఎక్స్ట్రాలు: 32బీ మొత్తాలు: 62.1 ఓపర్లలో 192 అంతాల్ వికెట్ల దక్కింది. పెండు ప్రయుత్తం ప్రయుత్తం: 1-22, 2-42, 3-50, 4-87, 5-154, 6-164, 7-181, 8-182, 9-185, 10-192బీ హెలింగ్: బుప్పు 16-3-38-2బీ సిరాజ్ 13-2-31-2బీ నితీక్ 5-1-20-1బీ ఆకాం 8-2-30-1బీ జెడ్జా 8-1-20-0బీ సుందర్ 12.1-2-22-4.

భారత తొలి ఇన్నింగ్: 387బీ

ఇంగ్లాండ్ రెండో ఇన్నింగ్: క్రాస్ (సి) జైస్ట్ల్ (బి) నితీక్ 22బీ డక్టర్ (బి) బుప్పు (బి) పిరాక్ 12బీ పోక్ (ఎప్పీ) సిరాజ్ 4బీ రూట్ (బి) సుందర్ 40బీ బ్రాక్ (బి) ఆకాం 23బీ స్టోక్ (బి) సుందర్ 33బీ స్టోక్ (బి) సుందర్ 48బీ వేస్క్ (బి) బుప్పు 10బీ కార్స్ (బి) బుప్పు 1చీ ఇర్టర్ (లాటోల్) కాలీ బిప్పిర్ (బి) సుందర్ 2బీ ఎక్స్ట్రాలు: 32బీ మొత్తాలు: 62.1 ఓపర్లలో 192 అంతాల్ వికెట్ల దక్కింది. పెండు ప్రయుత్తం ప్రయుత్తం: 1-22, 2-42, 3-50, 4-87, 5-154, 6-164, 7-181, 8-182, 9-185, 10-192బీ హెలింగ్: బుప్పు 16-3-38-2బీ సిరాజ్ 13-2-31-2బీ నితీక్ 5-1-20-1బీ ఆకాం 8-2-30-1బీ జెడ్జా 8-1-20-0బీ సుందర్ 12.1-2-22-4.

భారత తొలి ఇన్నింగ్: క్రాస్ (బి) స్టోక్ (బి) ఇర్టర్ 0బీ రాహాల్ (బ్యాల్టింగ్) 33బీ కర్మక్ (ఎప్పీ) కార్స్ 14బీ గల (ఎప్పీ) కార్స్ 6బీ ఆకాం (బి) స్టోక్ 1చీ ఎక్స్ట్రాలు: 4బీ మొత్తాలు: 17.4 ఓపర్లలో 58/4. వికెట్ల దక్కింది: 1-5, 2-41, 3-53, 4-58బీ జొలింగ్: వేస్క్ 5-2-11-0బీ ఇర్టర్ 4-0-18-1బీ స్టోక్ 4.4-0-15-1బీ కార్స్ 4-1-11-2.



పుల్ జీవ్ లో లిప్పు పంత్..!

