

సంపాదకీయం

ఆదాయం పెంచుకునే ఎత్తుగడలు

A wide-angle photograph capturing a grand ceremonial scene. In the foreground, a massive, dense floral arrangement is displayed, featuring a variety of flowers in shades of white, red, and yellow. A golden ceremonial object, possibly a lamp or a small shrine, sits prominently on the right side of the flowers. To the left, the lower half of two individuals is visible; one person is wearing a white traditional outfit with a red sash, and the other is in a light-colored garment. The background reveals a large bridge structure spanning a body of water under a clear sky.

కనీసం అవైనా తమిళంలో చేయండి

ముదటిపేజీ తరువాయి..

ଅବ୍ୟାହିତ କଳା ପୁଷ୍ଟିନ ଗଦ୍ଦ
ରାମେଶ୍ୱରଂ, ପୈକ୍କାଳୀଜୀ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକତ
କଳାଗିଲିନୀର ପୁଷ୍ଟ୍ୟଭ୍ରମି” ଅନି ମୋଢି
ପେଣ୍ଠୀଶ୍ୱର. ମର୍ଦ୍ଦୀପ୍ରେସ୍, ପାଠନ୍ତିର
ପଞ୍ଚମ ଅଧିକାରୀଙ୍କର ବିନିମ୍ୟାନିକି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି
ଏବଂ ପ୍ରାଚୀନ ଦୈତ୍ୟରଯ୍ୟରୁ.
ଶ୍ରୀକଣ୍ଠ ନିର୍ମାଜକପରାଲ
ପୁନଃନିର୍ଭଜନ ପ୍ରକିମ୍ଭିତ
ସଂବଧିତ କେଂପ୍ରାନିକି,
ତମିକଣାମୁ ପ୍ରଭତ୍ୟାନିକି ମର୍ଦ୍ଦ

వారు జూరు కూడా నిష్టాలు
ప్రధాని కార్యక్రమానికి సీఎం
హాజరుకాకోవడం గమనార్థం.
కొత్త పొంబన్ వంతెను ప్రధాని
మౌద్ది ప్రారంభించిన సమయంలో
మరోచోబీ ఓ కార్యక్రమంలో
పాల్గొన్న స్థాల్విం పాల్గొని
ప్రసంగించారు. పార్శవమంటులో
రాజ్యాంగ సవరణతో న్యాయమైన
డీలిమిటేషన్సు అమలు చేయాలు
డిమాండ్ చేశారు. ఈ ప్రక్రియ
విషయంలో రాష్ట్ర ప్రజలకు ఉన్న

పూమీ ఇవ్వాలని దీపిమాండ్ చేశారు.
 పార్లమెంటులో సీట్లలో తమ రాష్ట్ర వాటా శాతంలో మార్గు లేకుండా ఉండేలా చర్చలు తీసుకోవాలని అన్నారు.
 2001లో అప్పబి ప్రధానమంత్రి వాజ్పేయి పార్లించిన నిజదీపును నిలబెట్టుకోవాలని కేంద్రానికి సూచించారు.
 2026 జనాభా లెక్కల ప్రకారం డిలిమిటేవన్ అమలు చేస్తే

ఆమల్కులు, తల్లిల ద్వారా ప్రాత్మకాల ప్రాత్మకమంటల్లో నాయుమై ప్రాత్మినిధ్యాని కోల్పేతాయని అందోళన వ్యక్తం చేశారు. భారత ప్రధాన భూభాగాన్ని రామేశ్వరంతో కలుపుతూ ఆధునిక సాంస్కృతికతతో నిర్మించిన పాంబన్ వంతెనుప్రధానీరెండ్ మోదీ జాతికి అంకితం చేశారు. ఈ క్రమంలోనే రామేశ్వరం - తాంబరం ప్రత్యేక రైలును ప్రారంభించగా అది కొత్త వంతెన మీమగా వరుగులు తీసింది.

ಕಲಿನಿ ಪೆಶರಾಟಂ ಚೆದ್ದಾಂ

మొదటిపేజీ తరువాయి.



గుర్తి ప్రాంతిక వుణువుండి శేక్షణ్ణ రెడి

- పాలనపై రేవంత్ రెడ్డికి పట్టలేదు
 - తెలంగాణలో కాంగ్రెస్ పాలన బ్రహ్మ పట్టింది
 - 6 గ్యారంటీలకు దిక్కులేకుండా పోయింది



ఉండని వివ్యాసం వ్యక్తం చేశారు. బీజేపీని ఓడించేందుకు కాంగ్రెస్, బీఆర్ఎవరు ఎన్నడో కుమార్కుయాయని విపర్చించారు.
 ‘చెప్పులో దీనిమిపేషన్ సభకు రెండు పాటీల్లు కలిని హజరయ్యాయి. వాడ బోర్డు సపరాజి బిల్యుకు వ్యక్తికంగా ఆ రెండూ కలిని ఓపేశాయి’ అని బంసంజయ్ వివరించారు. ‘45 ఏళ్లుగా బీజేపీ అనేక ఒడిస్సుకుల అవమానాలను అధిగమించిన పార్టీ బీజేపీ. వేలాది మంది కార్యకర్త జలిదానాలు, లక్ష్మాది మంది పోరాటాలతో అధికారంలోకి వచ్చిన పార్టీజేపీ. జాతీయ భావజలం, సిద్ధాంత బలవే బీజేపీ ఈ స్థాయికి చేరింది’ అవేట్లడించారు. ‘బిట్టుచివరి వ్యక్తులకు నంషైము ఘలాలు అందించాలన్న దిదయాక్త అశయాలను కొనసాగిస్తున్నాం. మోది పౌలనలో భారత్ అర్థి ప్రగతిలో అధ్యక్ష ఘలితాలను కనబరుస్తోంది. అభిష్టుద్ది, సంక్లీమంలో దేశదూసుకుపోతోంది’ అని బండి సంజయ్ తెలిపారు. కేంద్ర సంక్లీము పథకాలని పూర్తిగా తెలంగాణలో అమలు చేయడం లేదని ఆరోపించారు. అని రాష్ట్రాలును సమాన దృష్టధంతో చూస్తూ అభిష్టుద్ది చేస్తున్న ప్రభుత్వం మోది అని చెప్పారు.

**సీటి వాటాలపై
తేల్చుకునేందుకు సిద్ధమైన
తెలంగాణ**

మొదటిపేజీ తరువాయి.

ఆరోపణల నేపద్ధతిలో, కృష్ణ త్రిభువనల్ లో
గట్టిగా వాదనలు వినిపించాలని తెలంగాణ
ప్రభుత్వం నిర్యయించింది. ఈ మేరకు
సుప్రీంకోర్టు సీనియర్ న్యాయవాచి
వైద్యనాథన్ తో భారీ సీటి పారుదల శాఖ మం.
ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి స్పెయిన్గ చర్చలు
జరిపారు. హైదరాబాదీలోని జలసాధనో
జిల్లాగిన ఈ సమావేశంలో సీటి పాయదల శాఖ
ఉన్నతాధికారులు కూడా పాలొన్నారు. ఏప్రిల్
15, 16, 17 తేదీల్లో సుప్రీంకోర్టులో జరగను
విచారణలో తెలంగాణ తన వాదనను బలంగా
వినిపించేందుకు వ్యవహారాలు రచినిస్తోంది. ఉమ్మా
రాష్ట్రం విడిపోయిన తర్వాత కూడా సీటి
పంపకాల విఘ్యయింలో స్వప్తత రాకపాశవదంతి
తెలంగాణ ప్రభుత్వం ఈ అంశాన్ని తీవ్రంగా
పరిగణిస్తోంది. కృష్ణ, గోదావరి జలాల్లో
తెలంగాణకు రావాల్సిన వాటాపై ఏపి ప్రభుత్వు
నిదిక్షంగా వ్యవహారాలన్నోందని తెలంగాణ
అర్పిపోసోంది. ఈ నేపద్ధతిలోనే న్యాయపరం
పశించాడి తమ హక్కులను కాపాడుకిపొలాని
తెలంగాణ ప్రభుత్వం కృతనిశ్చయించే ఉంది.
సుప్రీంకోర్టులో సీనియర్ న్యాయవాచి
వైద్యనాథన్ తన వాదనలతో ఏపి వాదనలకు
ఢిటుగా బదులిస్తారని తెలంగాణ భీమాగా ఉ
ంది.

తెలంగాణ సర్కార్
పెట్టబడుల వేట

మొదటిపేజీ తరువాయి.

సీపీఎం ప్రధాన కార్యదల్చిగా లుఱు బేణీ

వెంకటరమణ

బృందా కారాట్, మహామృద్ సలీం పేర్లు
ప్రముఖంగా వినిపించాయి. అయితే ప్రార్థిలోనీ
వధం ఆలిండియా కిసాన్ సభ (ఎషట్టెవెన్)
అధ్యక్షుడైన అశోక్ ధవలేకు మద్దతు ఇచ్చినట్లు
సమాచారం. 1954లో కేరణలోని ప్రాక్టుక్షంలో
పి.ఎ.ఆలెగాండర్, లీలీ అలెగాండర్



దంపతులకు ఎం.వ.బేటీ జన్మించారు. విద్యార్థి దశలోనే కేరళ స్కూపెంట్స్ ఫెడరేషన్ (ప్రస్తుతం ఎన్ఎఫ్ఎఫ్)లో చేరికణో రాజీకీయాల్ఫోక్సీ ప్రవేశించారు. ఎన్ఎఫ్ఎఫ్, డిప్పెంఫ్స్ లలో పలు స్థాయిల్స్ పోరాటాలు చేశారు. ప్రార్థిలో చాలా చురుగ్గా పనిచేశారు. 1986 నుంచి 1998 వరకు రాజుసభ సభ్యుడిగా ఉన్నారు. ఆ తర్వాత కుందర నియోజకవర్గం నుంచి 2006 నుంచి 2016 వరకు ఎమ్మెల్యూగా ఎన్నికయ్యారు. ఈ క్రమంలోనే 2006 నుంచి 2011 వరకు కేరళ విద్యాల్యాఖా మంత్రిగా సేవలందించారు. 2012 నుంచి సీపీఎం పొలిట్టుబ్యార్డ్స్ సభ్యుడిగా కొనసాగుతూ వచ్చారు. ఎంపి బేటీకి భార్య బెట్టి లూయిస్, తనయుడు అశోక్ బెట్టి నెల్నాన్ ఉ—

పవర్ ప్లేలో కీలక వికెట్లు కోలోవయాం

చెన్న సూపర్ కింగ్స్ కెప్టెన్ రుతురాజ్ గైక్వాడ్

బ్యాటీంగ్‌కో పాటు బొలింగ్ వైఫల్యం
తమ ఓటమిని శాసించిదని చెప్పే
సూపర్ కింగ్ కెపెన్ రుతురాజ్ గెకాఁ

ఫీల్డీ బోలర్లు అసాధారణ ప్రదర్శనతో తమ పతనాన్ని శాసించారని కొనియాడాడు. పరిసితులకు తగటు

ఆందోళన చెందాల్సిన విషయమే. బౌ
లింగీలో కూడా మేం
విషలమవుతున్నాం. 15-20 పరుగులు



ఆన్నాడు. ఐపీఎల్ 2025 సీజన్‌లో
భాగంగా ఫిల్ట్ క్వాపిట్లుతో శనివారం
జరిగిన మృత్యుల్లో సమప్తిగా విఫలమైన
చెప్పే సూపర్ కింగ్స్ 25 పరుగుల
తేదాతో బిత్తయ్యాంది. ఈ మృత్యు
అనంతరం తమ ఓటమిట్టె స్పుండించిన
రుతురాజ్ గైకూడ్. పవర్ షైల్స్‌నే
కీలక వికిట్టు కోల్సోవడం తమ
విజయవకాశాలను దెబ్బతీసిందన్నాడు.
బౌలింగ్‌లోనూ 15-20 పరుగులు
అరవంగా జిల్లాపంచా అంగీకరింగాడు.

లింగ చేసి తమను దెబ్బి తీసారని తెలిపాడు. పవర్ ఫైల్స్ అతి జాగ్రత్తగా బ్యాటీంగ్, బౌలింగ్ చేస్తున్డటంతోనే హోట్లీకి పరాజయాలను ఎదుర్కొన్నామని అభిప్రాయపడ్డాడు. గత మూడు మ్యాచెల్లో మాకు ఏది కలిసి రాలేదు. మెరుగయ్యుడుకు మేం ప్రయత్నిస్తున్నా. మాకు అశించిన ఫలితం దక్కడం లేదు. పవర్ ఫైల్స్ నే మేం కీలక వికిట్లు కోల్పోయాం. ఇదే నూ సత్తానీ స్టాపింగ్‌టిప్పణి ఇది తేఱి అదనంగా ఇస్తున్నాం. లేదంటే పవర్ ఫైల్స్ నే ఎక్కువ వికిట్లు కోల్పోతున్నాం. మా బలహీనతలను అభిగమించేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నాం.

కానీ ఫలితం దక్కడం లేదు. పవర్ ఫైల్స్ మేం అతి జాగ్రత్తగా బ్యాటీంగ్ చేయడంతో పాటు బౌలింగ్ చేస్తున్డటం మాకు నష్టం కలిగిస్తోంది. సమప్పిగా రాణించాల్సిన అవసరం ఉంది. పవర్ ఫైల్స్ నే కీలక వికిట్లు కోల్పోతానీ కేవలం దండుణించే దేలునాయినే ఇంటిల్లో



ಪಂತ್, ಬೊಲರ್ ಇನ್‌ವೆಸ್ಟಿಗೇಶನ್ ಕು ಭನ್ನೀನಿಂದ ವೋತ್

ముంబై ఇండియన్స్‌తో జరిగిన
మ్యాచెల్సో 12 పరుగుల తేడాతో
లక్ష్మీ సూపర్ ఫెయింట్ విజయం
దేవి టి. బి. కశ్యా -

రూ. 12 లక్షల జరిమానా
వధించారు. ఇది పాటిల్ ప్రవర్తనా
నియమశాఖ లోని ఆర్డికెంట్ 2.22
శాసనానుమతించారు.

పైడియంలో ముంబై ఇండియన్స్‌తో
జరిగిన ఐమీల్ మ్యాచ్‌లో లక్ష్మీ
జట్టు స్నో ఓవర్ రెంట్‌తో బొలింగ్
ఎంపిక - రెంట్ - రై

పయ్యాగించడం, అనుచితంగా
ప్రవర్తించడం లాంటివి చేయడం ఈ
సీబ్జన్లో అతని రెండవ తప్పిందం.
సింగ్ క్రింగ్ - సింగ్ క్రింగ్

జరిమానాకు గురయ్యాడు.
ముంబైతో మ్యాచ్ లోనూ మరోసారి
అతిగా నెలుట్టేవీ వేసుకుని ఈసారి
క. 8.75 క్ర. 8.75



ఆటల్ బిహారీ వాజ్ పేయి ఎకానా క్రికెట్ స్టేడియంలో జరిగిన మాచ్ లో చివరి వరు ఉత్సవరగా సాగింది. ముంబై ఇండియన్స్ లై నెగిస్ తర్వాత లక్ష్ సూపర్ ఐయింట్ కెప్స్ రిపబ్లికం తో పాటు యువ స్పీస్సుర్ దిగ్విష్ సింగ్ కు భీసీఎస్ జిరిమానా విధించింది. ఈ ప్లేయర్లు ఐపీల్ ప్రవర్తనా నియమావళిని ఉల్లంఘించినందుకు వేరేరు కారణాలతో జరిమానా విధించింది. ఐపీల్ 2025లో భాగంగా ఏప్రిల్ 4న జరిగిన 16వ మాచ్ లో లక్ష్ జిట్లు స్టో దివర్ రేటు కారణిగా కెప్స్ ప్రత్తి కు చేసిన తొలి తప్పిరం. నిబంధనల ప్రకారం జిట్లు తమ నిర్మిత్ ఓవర్లను నిరీత కాల ప్యాప్టిల్ ఫూర్తి చేయాల్సి ఉంటుంది. ముంబైతో మాచ్ లో ఫీఫ్ సెల్టింగ్ కు అధిక ట్రైమ్ తీసుకోవడం, బొలింగ్ మార్పులతో టైం పట్టడంతో.. నిర్మిత టైం లోగా ఓవర్ల కొట్టాను లక్ష్ టీమ్ పూర్తి చేయలేదు. డాంతో జిట్లు కెప్స్ నీగా పంత్ దినికి బాధ్యత వహించాల్సి ఉంటుంది. స్టో ఓవర్ రేటు కారణంగా జరిమానా విధించారు. “శుక్రవారం రాత్రి లక్ష్ లోని భారతరత్న టీ అటల్ బిహారీ వాజ్ పేయి ఎకానా క్రికెట్

సూపర్ జెయింట్ కెప్పెన్ రిపబ్లికంతు కు జరిమానా విధించినట్టు” ఐపీవీల్ నిర్వాహకులు ఓ ప్రకటనలో పేరొన్నారు. ఈ సిజనలో అద్భుతమైన ప్రదర్శనాలతో ఆకట్టుకుంటున్న బోలద్రతలో 23 ఏళ్ల ఫ్రెష్ బోలార్ దిగ్వీష సింగ్ ఒకడు. అతడి మ్యాచ్ ఫ్యూజలో ఏకంగా 50 శాతం జరిమానా విధించారు. ఐపీవీల్ ప్రవర్తనా నియమావళిలోని ఆరికల్ 2.5 ప్రకారం లెవల్ 1 తల్లిదం కారణంగా మాచ్ ఫ్యూజలో సగం కోత విధించినట్టు ప్రకటన విదుదల చేశారు. నికెల్ తీసిన తర్వాత అముచిత బావును ఉన్న జరిగిన %హూ+% మ్యాచలో ఇప్పటికే ఒక డీమెరిట్ పాయింట్ దిగ్వీష సింగ్ కోల్పోయాడు. రుయి బోలర్ దిగ్వీష మొత్తం 3 డీమెరిపాయింట్లతో ఉన్నాడు. ఐపీవీల్ డిస్ట్రిబ్యూషనీ ప్రోబోకార్ ప్రకారం, లెవల్ 1 ఉండుఫసలు మ్యాచ్ రిఅధికార పరిధిలోకి పస్తాయి. వాతీసుకున్నదే తుది నిర్మయం, ఆటగాళ్ల, జట్టు అందుకు కట్టు ఉండాల్సి ఉంటుంది. లక్ష్మీ తీసి జిగ్వీష్ ను మొగా వేలంలో రూ. 3 లక్షలకు తీసుకుంది. ఇదివరకే పంచాగ్త తో మ్యాచ్ లో నోట్ బిల్లెస్ట్స్ పై రూ. 1.87 లక్షలు

జరిమానాకు గురుయ్యాడు.
ముంబైతో మ్యాచ్ లోసూ మరోసారి
ఆతిగా సెలబ్రేట్ చేసుకుని ఈసారి
రూ. 3.75 లక్షల జరిమానాకు
గురుయ్యాడు. ఓవరాల్ గా
నాలుగు మ్యాచ్ లకే రూ. 5.62
లక్షలు జరిమానా
కట్టాడు.మ్యాచ్ తరువాత
అటగాళ్ళ తమకు నచ్చిన
రీతిలో సెలబ్రేట్
చేసుకొపచ్చ. కానీ
మ్యాచ్ మద్దత్తులో వికిట్టు
తీసిన సందర్శాలలో, ఏదైనా
ఇతరత్రా సందర్భంలో అవతలి
జట్టు అటగాళ్ళతో
రుపున్నా

ಹಿಂದರಾಜ್‌ ವರಾಜಿಯಾಲ ವರ್ಣವರ್

ఐవీల్ 2025 సీజన్లో సన్కెరిజన్ ప్రైవేటుగా వరంవర కొనసాగుతోంది. వరుగూ నాలుగో మళ్ళీచ్చలోనూ ఆరెంజ్ అట్టి సిక్స్ తో 35 నాట్టాట్) కీలక ఇన్నింగ్స్ ఆడారు. సన్కెరిజన్ బౌలర్లో ముహుమ్మద్ షమీ(2/28) రెండు వికెట్లు తీయగా.. పొట్ట కమిషన్, ఓ వికెట్

35 నాట్యాన్) కీలక ఇన్నింగ్స్
సన్నర్జేస్స్ బొలర్డ్లో మహమృద్ద
28) రెండు వికెట్లు తీయగా..
మిన్నే ఓ వికెట్

బాదుంతో గుజరాత్ విజయం
లాంఘనమైంది. కాగా గుజరాత్ టైటాన్స్
పేసర్ల అధ్యుత ప్రదర్శనతోనే తాము
ఓటమిపొలయాముని సనకోజర్స్



టమివొల్దింది. గుజరాత్ ప్రైటాన్స్ ఉపాయిలో వెదికగా ఆదివారం జరిగిన మాచ్చలో సన్నెరజ్య్ ప్రాదురాబాద్ 7 వికిట్లు తేణతే చిత్రయుండి. మరొనా పేలవ బ్యాలీం సన్నెరజ్య్ కొంపముంచింది. లోకర్ భాయ్ మహామృద్ సిరాజ్(4/17)కెర్ బ్స్ పెర్మమెన్స్ తో సన్నెరజ్య్ పతనాన్ని శాసించాడు. ఈ మాచ్చలో ముందుగా బ్యాలీంగి చేసిన సన్నెరజ్య్ ప్రాదురాబాదు నిష్టత 20 ఓపరాల్ ఈ వికిట్లకు 152 పరుగులు చేసింది. నిత్తీం కుమార్ రెడ్డి(34 బంతుల్లో 3 ఫోర్ట్రూట్స్ 31), పొర్టీం క్లాసెన్(19 బంతుల్లో 2 ఫోర్ట్రూట్స్ నిష్టతో 27) టంక్ సోర్సర్లూగు నిలపు ప్యాల్ కమిన్స్(9 బంతుల్లో 3 ఫోర్ట్రూ, నిష్టతో 22 నాటోట్) ముపులు మెరిపించాడు. గుజరాత్ ప్రైటాన్స్ బొల్లలో మహామృద్ సిరాజ్(4/17) నాలుగు వికిట్లతో సన్నెరజ్య్ ప్రాదురా పతనాన్ని శాసించాడు. ప్రైసిం కృష్ణ, సాయి కిషోర్ రెండెసి వికిట్లు తీసాడు అనంతరం గుజరాత్ ప్రైటాన్స్ 16.4 ఓపరాల్లో 3 వికిట్లకు 153 పరుగులు చేసి గెలుపాందింది. శుభ్రవస్ గిల్(4 బంతుల్లో 9 ఫోర్ట్రూట్స్ 61 నాటోట్) అజేయ హాఫ్ సెంచరితో రాటించగా. వాపిగ్రాన్ సుందర్(29 బంతుల్లో 5 ఫోర్ట్రూ, 2 నిష్టలతో 49), పెర్మే రూదులోనికి(16 బంతుల్లో 6 సోగు

వడగొట్టాడు. స్లై లక్ష్మీధనకు దిగిన గుజరాత్ తైతాస్వీకు అశించిన వు భారంభం దక్కలేదు. ఆరంభంలోనే సాయి సుందర్యున్(కృష్ణ) మహమ్యమ్ ఘమీ పెవిలియన్ చేర్చాడు. ఆ మరుసాటి ఓవర్లోనే జోన్ బట్టర్(0)ను ప్యాట్ కమిన్స్ డకోట్ చేశాడు. దాంతో మ్యాచ్ పొరాపొరాగా సాగుతుండని అంతా అనుకున్నారు. కానీ వాపింగ్స్ సుందర్ శుభ్రమన్ గిల్ ఆచితూచి ఆదారు. దాంతో గుజరాత్ తైతాస్వీ పవర్ ప్లైలో వికిట్లు కోల్పోయి 48 పరుగులే చేసింది సాధికారికంగా బ్యాటీంగ్ చేసిన జోడీ.. వీలు బిక్కిన బంతిని బొండర్కి తరలించింది. 90 పరుగుల భాగస్థాప్యంతో ప్రమాదకరంగా మారి ఈ జోడీని పట్టి విడిసిసాడు. హాఫ్ సెంచరీకి చేరుపైన హాపింగ్స్ సుందర్(49)ను అనికెత్ వర్ష ప్స్ట్రింగ్ క్యాచ్తో పెవిలియన్ చేర్చాడు. అయితే ఈ క్యాచ్ అందుకనే క్రమంలోబంతి నేలకు తాకినట్లు కనిపించింది. కానీ అంపైర్ అనికెత్ వర్ష చేతి వేట్లు బాల్ కింద ఉన్నాయని చెప్పి ఒబిచ్చాడు. పెర్మిన్ రూథర్ఫోర్డ్(23 నాటోట్) సాయంతో శుభ్రమన్ గిల్ గుజరాత్ను విజయం ఇశగా నడిపించాడు. 36 బంతుల్లో హాఫ్ సెంచరీ వ్హార్తి చేసుకున గిల్.. అనుతరం దూకుడూ ఆడాడు. రూథర్ఫోర్డ్ పెండ బొండర్స్ఎం

A cricket player in a blue uniform with number 7 and 'GILL' on the back, shaking hands with a coach in an orange and black patterned shirt. The coach is holding a red cap. An umpire in a black and red uniform stands to the right. Cricket stumps are visible in the foreground.

ప్రాదురూపాద్ధ కెష్టన్ ప్యాట్ కమిన్స్ తెలిపాడు. ద్వారా కూడా తమ విజయవకాశాలను దెబ్బతీసిందని చెప్పాడు. తమ జట్టు శైలికి భిన్నంగా లిక్ ఉండని అభిప్రాయపడ్డాడు. ఫ్యేలర్ 2025 సీజన్లో ఖాగంగా ఆదివారం ఉపరి వేదికగా జరిగిన మాట్లాడో గుణాన్ని తెలిపాడ్చి, 7 నికిట సేగ్సాస్‌

కూడా ప్రభావం చూపింది. ఫిచ్ పేన్స్కు అనుకూలంగా ఉండనే సిమ్బైట్ సింగ్స్ ఇంపాక్ట్ ఫ్లైర్యూర్గా ఆడించాం. ముందగా రాహుల్ చాహుర్ ను ఆడించాలనుకున్నాము. కానీ గుజరాత్ పేసర్బు మమ్మల్చి కళ్చిడి చేయడంతో సిమ్బైట్ సింగ్స్ బరిలోకి దించాం.'ని పొణ్ణు కుంపి, తెల్పుకొన్నాడు



తమన్నా భాటియా పైలుటి యాంటసిపేటిడ్ మూబీ 'ఓదెల 2'లో నెవర్ బిఫోర్ క్యారెక్ట లో అలరించడానికి సిరుగ్గా వున్నారు. సూపర్ నామర్క ట్రిల్యూ 'ఓదెల రైట్స్ రేవన్'కి సీక్వెల్ ఇది. అటోక్ తేజ్ దర్శకత్వంలో, మధు క్రియేషన్స్, నింపవ్ట్ నిండి టీఎస్ వర్క్స్ పై డి మేధు నిర్మించిన రో చిత్రం ప్రతి అండ్రెట్టో హృష్ణు ఇంజెక్షన్ క్రియేట్ చేసింది. ఇటీపెల్ రిలీజన టీజర్ ఎక్స్‌బ్యూటర్ పెంచింది, అంపనాలను మరో స్టోలుకి తీసుకెళ్లింది. ఇప్పుడు మేకర్స్ సినిమా దియుల్కిల్ ట్రైలర్ అవడేట్టో వచ్చారు.

ఈ సినిమా ప్రారంభితుండ కాలీలో జిరిగింది. టీజర్సు కుంభమేళాల్లో లాంట చేశారు. ఇప్పుడు, త్రిల్లర్సు లాంట చేయడానికి మేక్స్ ముంటైని ఎస్సుకున్నారు విడుదల దగ్గర పద్ధతుండటంతో ఓదెల 2 ప్రచార కార్బూక్షమాలు దూకుండగి జరుగుతున్నాయి.

ఏప్రిల్ 17న ధియేపర్టులో విదురుల కానున్న ఓడలె 2 రూ వేసవిలో బీగ్స్ట్ ఎట్రాక్షన్ లో ఒకటిగా నిలుస్తుంది. తమన్నా భాటియా నాగ సాధువుగా అర్థాత్తంగా నిఱించువర్త పుర్త పొత్తుకు పొం పోతారు.

పొట్ట పట్లే, వసిష్ఠ ఎన్ సింహో ఈ చిత్రంలో ముఖ్యమైన పాతలు పోపిస్తున్నారు. ఏక్యాయిటీంగ్ యూనిస్ట్స్ అద్భుతమైన కథలతో కలపగల సామర్థం పున్న సంపత్తి నంది ఓడలె 2 చిత్రాన్ని సూచర్చ వీజన్ చేస్తున్నారు.

ఆశ్రాకున కంపత పుర తణుష ల కుంభ మ్యూడ అపదస్తున్నాయి. ఉన్నాయి నుర్ల ఆర్జు దెరకర్, సౌందర్యరాజున్ ఎన్ సినిమాటోగ్రఫీ అందిస్తున్నారు టాలంబెండ్ చీమీతో ఓడిలు 2 సినిమా మొమరబుల్ ఎంస్ పీరియన్ ని అందించబేతోంది.

గ్రూబర్ స్టార్ రామ చరణ, జాన్సీ కవుర్లు, బుచ్చిభాబు సానా, ఎల్ ఆర్ రెహమాన్, మైత్రీ మాపీ మేక్కు, సుకుమార్ రైటింగ్స్ సమర్పణ లో వ్యది సినిమాన్ బ్యానర్ పైన వెంకట సత్యవ్ కిలారు నిర్మిస్తాన్న భారీ పాన్-ఇండియా చిత్రం ఏద్ది సుంచి అధ్యాత్మమైన ఘన్స పాట్స్ కి ట్రిమెండ్స్ రెస్టాస్.. మార్చి 27, 2026న మాపీ వరల్డ్ వైట్ గ్రాండ్ రిలీజ్

"ఒకే పని నేనేనాకి ఒకే నగా బతిహేవికింట పెడు బ్రతుకెందుకువైదొ ఈ నేల మీద ఉన్నపుడై సే నేనేయాలాపుడతామా ఏది... ముఖీనేప్పు!" అని అంటున్నారు గోబిల్ స్టార్ రామ్ చరణ్. అదేంటో తెలుసుకోవాలంటో.. ఆయన బ్రాటీల్ పొత్తలో నటిస్టెస్‌న్ను లేపెన్స్ భారీ పాన్ ఇదియు మాపీ 'పెద్ది' సినిమా చూదాల్చిందినటున్నారు మేకర్, గోబిల్ స్టార్ రామ్ చరణ్ పోత్తున్న అవయవిచ్చ పాన్ ఇందియా మూపీ 'పెద్ది' నేపసల్ అవార్కో విచిన్గిం ఫిల్మ్ మేకర్ బచ్చిఱాబు సానా దర్జకత్తులో తరెక్కుతోన్న కూ చిత్రం సుంచి రీసెంట్గా విదుదలున షట్ లుక్ పోస్టర్కి అమేజింగ్ రెస్టాప్ వచ్చిన సంగతి తెలిసిదే. ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థలు ప్రైతి మూపీ మేకర్, సుకుమార్ రైటీంగ్ సమర్పణలో వృద్ధి సినిమాన్ బ్యాస్టర్ రైట్ వెంకట సత్తీ కిలరు ఈ చిత్రాన్ని అన్కాంపప్పెట్టాగా నిర్మిస్తున్నారు. బలమైన నేపట్టం, చిత్ర బ్యందంతో రూపొందితోన్న పెద్ది చిత్రం భారతీయ సినిమాలో ప్రతీక చిత్రంగా సెన్సెషన్స్ నాండి పటకతోడి. శ్రీ రామ నవమి సందర్భంగా ఈ సినిమా సుంచి వ్హిట్ పోట్ గింప్సున మేకర్, విదుదల చేసి సినిమా రిలీస్ డేట్సు ప్రకటించటం విచేపు.

పెద్ద ఫ్స్ట్ మాల్ వీడియోసు గమనిసే భారీ జన సమాచారం రామ్ చరణ్ కోసం ఉత్సాహంగా కేరింతలు కొడుతుంటారు. అలాంటి సందర్భంలో అందురూ హవ్ అంబూ అక్కర్పాయైలు, వహరప్పాయ్ ఎంతో ఇచ్చేశారు గోల్డ్ స్టార్. ఘజంబు బ్యాట్సు తీసుకొస్తా, వీడి తూగుతూ తిరుగులేని ఆత్మవిశ్వాసంతో ఫార్మ్ క్రికెట్ ప్రాదానంలోనే అంగు పెడుణుడు. ఆ ఎంతో గురించి ఎంత చెప్పినా తక్కువే. ఇక చరణ్ దిపరంట యాసంతో చెప్పిన డైలాగ్ దెలివరీ సన్నిఖేతాన్ని నైస్ రేంట్ కు తీసుకెల్పింది. చరణ్ చెప్పిన ఆ సింగర్ డైలాగ్ చాలా పహరపుల్గా, ప్రభావపంతంగా, జీవన దృష్టధాన్యాన్ని పొతు సారాంశాన్ని సంపూర్ణంగా ప్రతిచించించేలా ఉంది.

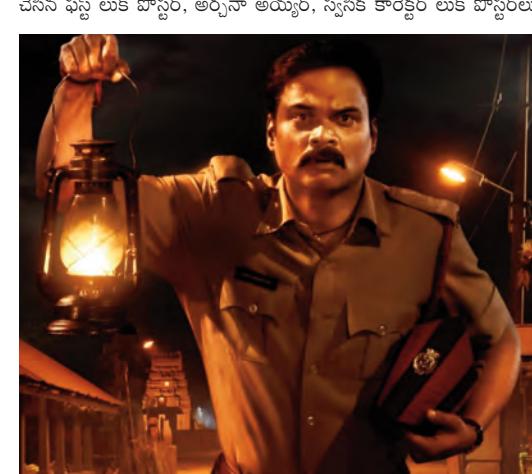
ప్రస్తుతంలోని మిగతా రూక్షన్ సన్నివేశాల గురించి ప్రదానంగా చెప్పుకోవాలి.. చరండ పొలాల్డో పరిగెత్తతూ వైపీ, గోని సంవిని చించి చేతికి మట్టుకుంటా, చివరగా క్రికెట్ ప్రైడానంలోకి అడుగు పెట్టటం... అలాగే క్రికెట్ క్రీడ నువ్వి బయలుకు వచ్చి బ్యాట్ హ్యాడిల్స్ ను నేలపె కొఱ్చి, బంతిని బలంగా బాధించే అది బొండరీన్ దాబీ నీవ్ గ్రూప్ బంప్ ము తెప్పియుంది స్థిరమాను వప్పాడెన్నడు చూడాలా? అనే

ఆశను ఇంకా పెంచేలా ఈ సన్నిహితం ఉంది.

రామ్ చరణ రగ్ లక్ష్మి, పొడవాబి జాటు, గుబురు డడ్డం, ముక్కుకి ధరించిన రింగు ఇప్పన్నీ తన క్యారెట్కర్లోని రానెస్, పొత్తులోని ఇన్వెస్
ట్లోని తెలియజ్ఞున్నాయి. తన దైల్యాగ్ డెలివరీలోని పదును, దాన్ని అయిన డైక్షున్తో పలికిన తీరు, బాడీ లాంగ్యోఫ్ ప్రేక్షకులను కిప్పడ
చేస్తున్నాయి. విజయనగరం యసతో రామ్ చరణ దైల్యాగ్ చెప్పిన విధానం చూడ ముచ్చటగా ఉంది. ఇది అయిన పొత్తును ఘరింత
పంతుగా చూస్తోంది. అలాగే జీవితంలో సాధించాలనుకున్నప్పుడు ఎలా ఉండాలనే దాన్ని దైల్యాగ్ రూపంలో చెప్పిన తీరు జీవన తత్త్వాన్ని
మరణ తనిష్ట నసునతో పెడి పొత్తును అతయ్యాతుగా, తిరుగులేని విధంగా ఆవిష్కరిస్తున్నారని చెప్పము.

ఈ సందర్భంలో ప్రశనానించుకుండా ఉండలేం. జీవితంలో మనకు కనిపించే పాత్రసు అసాధారణ రీతిలో జీవం పోశారు. ప్రతి స్విప్పనేశం, ప్రతి స్విప్పన్ని నూచిస్తుంది. సాంకేతికతంగానూ, నిర్మాణ పరంగానూ ప్రతీ ఫ్రెమ్ అద్యుత్తంగా కనిపిస్తోంది. స్టార్ సినిమాలో గ్రాఫిక్ అర్కిట్‌లునే ఒక్కొమూలో ఫీక్చర్‌జెప్హన్ తీరు అద్యుత్తం. ఆస్కార్ విన్స్ట్ర్ ఎ.ఆర్.పెట్టమాన్ అందించిన నేపర్ట్ సంగీతం స్నిహేశాలను మరింత గొప్పగా, శక్తివంచ్యాలు. గ్రామీణ నేపర్ట్ కోసం వేసిన సెట్ట్ చూస్తుంటే నిర్మాణ పరంగా ఎక్కడా మెనకడగు వేయకూడా అంతర్జాతీయ ప్రమాణాలతో జీవం పోషించడక్కన డిస్ట్రెక్షన్ అవివాస్ కొల్ల ప్రాండక్షన్ డిస్ట్రెక్షన్లో వర్క్ పెది ప్రపంచంలోకి అందరని లీసమయ్యేలా చేస్తుంది. ఓ కొత్త అనుభూతినిస్తోంది. గ్రాంగ్ ఎడిటర్ నవీన్ నూలి చెప్పాలనుకున్న విషయాన్ని ఆకర్షించియంగా, గ్రిప్పింగ్గా మలిచినట్లు కనిపిస్తుంది.

మేన్స్ ను అందించడానికి సిర్కస్ మువుతోంది.



సక్కన్ సెలబ్రేషన్, చేసుకున్ ల్యఫ్ మాప్ టో!

తాజుగా విదుదలైన "L
- Love Your Father"
చిత్రం ప్రేక్షకుల
మనసులను ఆకట్టుకుం
టుంది. ఈ సినిమా
విదుదలకి ముందే తైలు
తో ఒక్కసారిగా భార్య
అంచనాలను పెంచింది.
ముఖ్యంగా ఈ సినిమా
ప్రమాణం తో జనాలోకి
బాగా వెళ్లింది. రిలీజ్
అయ్యక కూడా జనాల
అంచనాలను అందుకోశ
డంలో విజయం
సాధించింది. ఈ సినిమా
తండ్రి - కొడుకుల
అనుబంధాన్ని భావేంద్ర్య
రితంగా చిత్రికరించారు
SPB చరణ, శ్రీ హర.

కపిక కపూర్ ప్రధాన
 పాత్రలో నటించిన ఈ
 చిత్రాన్ని పవన్ కేశ్వరాజు
 దర్జకత్తుంలో మనీషా ఆర్ట్
 అండ్ మీడియా, అన్సపరెడ్
 స్కూలిమోన్ నిర్మించాయి.

 ఈ సినిమా ఇంత పెద్ద
 హిట్ అయినందుకు మూవీ
 టీం సెలబ్రేషన్స్
 చేసుకున్నారు. ఈ సినిమాని
 ఆదరించినందుకు
 ప్రేక్షకులకు కృతజ్ఞతలు
 తెలిపారు.

 ముందుగా హీరో హార
 మాటలాడుతూ.. "ఈ సినిమా
 ఇంత పెద్ద హిట్
 అవుతుందని అన్నాలు

అనుకోలేదు. మా సినిమాని
 ఇంత పెద్ద హిట్
 చేసినందుకు ప్రేక్షకులకు
 కృతజ్ఞతలు. ఇంకా సినిమా
 చూడిని వారుంటే
 ఖల్చితంగా వేళీ చూడండి.
 తప్పకుండా నచ్చుతుంది"
 అని అన్నారు.

ఇక ఛైరెక్టర్ పవన్ కేశ్వరాజు
 మాటలాడుతూ.." సినిమా
 చాలా బాగుండని చాలా
 మంది ఫోన్సు చేసున్నారు.
 ఇంత చిన్న సినిమాని
 ఆదరించినందుకు
 ప్రేక్షకులకు కృతజ్ఞతలు.
 చాలా మంది ఫోన్సు చేసి
 తమకు ఈ సినిమా చూశా
 వాళ్ళ తండ్రిగి గురొస్తున్నారు

అని చెప్పారు. ఇంటర్వెల్, కైమాక్ అదిరిపోయిందని తీంటున్నారు. నిజంగా ఈ సినిమాకి ఇంతలూ కనెక్ అయినందుకు హ్యాపీగా ఉంది. " అని అన్నారు.

ఇక నిర్మాత కిషోర్ రారి మాట్లాడుతూ.. "సినిమా చాలా బాగుందని చూసినవారు అంటున్నారు. చాలా సంతోషంగా ఉంది. మనీషా ఆర్ట్స్ బ్యాస్టర్ లో గత సలశై పిట్లగా ఇలాంటి కుటుంబ కథ చిత్రాలే తీస్తున్నార్. వాటిలో చాలా వరకు ప్రెక్షకులు ఆదరణలు పొందాయి. ఈ సినిమా కూడా మంచి ఆదరణ పొందింది. అందుకు ప్రెక్షకులకు చాలా డాంక్ ఇంతమంచి సినిమా తీసినందుకు దైరెక్టర్ పవ గారికి కూడా నా ధన్యవాదాలు " అని అన్నారు.

ఇక సహనటుడు బంటి మాట్లాడుతూ.. " ఈ సినిమాని సపోర్ట్ చేసినందుకు చాలా ధాంక్.. ఈ సినిమాలో హీర్ట్ ప్రైంట్ కౌరెక్టర్ చేశాను. చాలా మంచి రెస్టాప్స్ వస్తుంది. మా లాంటి కొత్త యూకర్ ని ఇలాగి ఎప్పుడు సపోర్ట్ చెయ్యాలని కోరుకుంటు నాన్ను " అని అన్నారు.

Editor, Printed, Published and Owned by Sudheer Kumar, Printed at Ratna Graphics , # 2-3-703/7, Thirumala Nagar Colony, Opposite : Police Line , Amberpet, Hyderabad-500013, Published At H.NO. 6-3-553/G2, ClassicCourt Anexa, opp: NKM Grand, Erramanzil Colony, Somajiguda, Hyderabad-500038,