

అవుడీ.. బ్రిఫుడీ!

ఈ తరం అతివలను ఆక్రమించేలా కొత్తుకొత్తు డిజెన్సర్ నగలు పస్యానే ఉన్నాయి అధునిక హంగులతో ఎన్ని ఆభరణాలు రూపుదిద్యకుంటున్న ప్రాచీన నగల ప్రాధాన్యతే వేరు! సంప్రదాయాన్ని మేళివించుకున్న నయా నగలక అంతకంతకూ డిమాండ్ పెరుగుతూనే ఉంది. అలాంగి ప్రడివనల్ నగల్లో ఇక్కణ బోహో జువెలరీ. బోహోమియిన్ జీవనశైలి నుంచి ఉన్నపించిన బోహో ఆభరణాల విశ్వాసేంట్ తెలుపుకుండా 0..19 వ శతాబ్దిలో పారిస్ విధుల్లు పుట్టిన కల్పుర్ బోహోమియిన్. ప్రశ్నతి ప్రాచినంచే సహజ వనరుల నుంచి రూపొందించిన ఆభరణాలు ధరిస్తుండేవారు. కలప, పూసలు, పెంకలు, ఈకలు రాళ్ళు, ఇతర లోపోలతో తయారుచేసిన నగలు ఇప్పంగా వేసుకునేవారు. అవే బోహో జువెలరీగా ప్రాచుర్యం పొందాయి. ఇప్పుడు అమె.. సరికొత్త డిజెన్సల్ లో

మార్కెట్లో అందుబాటులోకి వచ్చాయి. లేయర్డ్ నెక్సెస్లు, స్టోకింగ్ బ్రేన్లెట్లు పెద్ద సైజు చెవిపోగులు వీతిలో ప్రధానంగా ఆకట్టుకుంటున్నాయి. పగడాలు, గవ్వలు, ఎంబ్రాయిడ్స్ జోడించిన నగలు మరింత ఆకర్షణీయంగా అలరిస్తున్నాయి. పువ్వులు, ఆకులు, సూర్యపందిలు, నస్కత్రాలు, భగ్గళ్లు వింతలూ అన్ని పొందికగా కుదురుకొని ఉన్న బోహో నగలను చూడగానే ‘అవో!’ అనాల్సిందే! వీతిలో భారీ కంఠభరణాలు, పెండెంట్లు, ఉంగరాలుగా ఉన్నాయి. సముద్రంలో దొరించి ఆల్విప్పులు, గవ్వలతో రూపొందినవి భీచ్ పేరి నగలుగా తెండ్ సెట్ చేస్తున్నాయి.



మహిళా శ్రావిక శక్తిని పెంచేందుకు తీసుకొస్తున్న కొన్ని చట్టాలు.. అడవాల్లకు అడ్డంగింగా మారుతున్నాయి. ప్రభుత్వాల సూచనలు, కోర్టుల తీర్మానము బుట్టదాబలు చేస్తున్నాయి. ఫలితంగా, మహిళా ఉద్యోగులకు వరంలా ఉండాల్చిన రూలకే ఎసు పెడుతున్నాయి. ముఖ్యంగా.. 26 వారాల వేతనంతో కూడిన ప్రసూతి

మహిళా శైవిక శక్తిని పెంచేయక తీసుకొన్నున్న కొన్ని చట్టలు.. అడవాల్లక
అడ్డంకిగా మారుతున్నాయి. ప్రభుత్వాల సూచనలు, కోర్టుల తీర్మానము
చిన్నతరపో సంస్కలు బుట్టదాఖలు చేస్తున్నాయి. ఫిలితంగా, మహిళా ఉద్యోగులకు వరంలా ఉండాలిన
చట్టలు.. వారి ఉద్యోగాలకే ఎన్నరు పెడుతున్నాయి. ముఖ్యంగా.. 26 వారాల వేతనంతో కూడిన ప్రసూతి
సెలవులు ఇప్పాలన్న తీర్మా.. మహిళా ఉద్యోగులకు శాపంగానే మారుతున్నది.
బ్లూ కాలర్ జాబ్స్ ప్లాట్ఫార్మ్ ‘టీమ్స్టీచ్’ నిర్వహించిన పరిశోధన.. ఈ
విషయాలను పెట్టడిదిచింది.మనదేశంలో ప్రసూతి ప్రయోజన చర్చన్ని
2017లో సవరించారు. సంస్క యజమాని చెల్లించే ప్రసూతి సెలవులను.. 12 వారాల
నుంచి 26 వారాలకు పెంచారు. అయితే, ఈ తీర్మాత దేశంలో చిన్నసంస్కల నుంచి
మహిళలకు ఇంటర్వ్యూ కాల్స్ వచ్చే అవకాశం 22 శతం తగ్గిందని సదరు పరిశోధన
తెల్పింది.ఈ సర్వేలో భాగంగా దేశంలోనే 7,103 కుపెనీలలో.. 11,408 మంది పూర్తిస్తాయి
ఉద్యోగుల డేటాతోపాటు 6,76,797 మంది సమర్పించిన ఉద్యోగ దరఖాస్తుల నుంచి
వివరాలు సెకరించారు. ప్రసూతి ప్రయోజన (సవరణ) చప్టి - 2017 అమోదించడానికి

2017 లో సమరించారు. నుండి యజమాని చెల్లించే ప్రసూతి సెలవులను.. 12 వారాల నుంచి 26 వారాలకు పెంచారు. అయితే, ఈ తీర్చు తర్వాత దేశంలో చిన్నసంఖ్యల నుంచి మహిళలకు ఇంటర్వ్యూ కాన్స్ట్ వచ్చే అవకాశం 22 శాతం తగ్గిందిని సదరు పరిశోధన తేల్చింది. ఈ సర్వేలో భాగంగా దేశంలోనీ 7,103 కంపెనీలలో.. 11,408 మంది ప్రార్థిస్తాయి ఉద్యోగుల డేటాతో పాటు 6,76,797 మంది సమర్పించిన ఉద్యోగ దరఖాస్తుల నుంచి వివరాలు సేకరించారు. ప్రసూతి ప్రయోజని (సపరిట) చట్టం - 2017 అమోదించడానికి

17 నెలల ముందు, చత్తుల అమలైన 19 నెలల
తర్వాత కాలానికి చెందిన దేటాను పరిశోధకులు
విషయించారు. ఈ సందర్భంగా చిన్నతరహ సంస్థల
నుంచి మహిళలు జంబుల్వు కార్పు అందులనే
అవకాశం.. 22 శాతం తగ్గిందని తేల్కారు. అయితే, ఈ
విషయంలో చిన్నతరహ సంస్థల వాదనలు
వేరుగా ఉన్నాయి. మహిళలకు అధిక మొత్తంలో
ప్రసూతి పర్యాజనాలు కల్పించడం.. తమకు
అర్థకంగా ఇబ్బంది కలిగిస్తున్నదని అయి సంస్థలు
మన్నాయి. అదే సమయంలో.. పదివేలి కంటే ఎక్కువమంది
మూత్రం ఎలాంటి ప్రతికూల ప్రభావాలు కనిపించలేదట. ఈ
స్థలను ఉండడు కలిగి ఉండడం వల్ల.. ప్రసూతి సెలవులను
కి ఇబ్బందిపడటం లేదని తేలింది. ఏదేమైనా.. మహిళలను
సారం చేయడం.. వారిపై వివక్ష చూపడమేనని పరిశోధకులు
అంటునార్థా.

ఒద్దంకున్ మార్క..



గాజు సీపాల వెనక ఉండే వస్తువులు వంగినట్టుగా, తలకిందులుగా కనిపించడం గమనించే ఉంటారు. అలా కనిపించడాన్ని ‘రిప్రోక్స్ న్యూఅంటారు. కొంచెం క్రియేబిటీనీ ఉపయోగించి ఆ వస్తువులను కెమోలతో బంధించడమే.. ‘రిప్రోక్స్ ఫోలోగ్రేఫ్’. ఇందులో మన తీపినట్టు, పెద్దవిగా కనిపిస్తాయి. ఫోలోను సరికొత్తగా చూపిస్తాయి

క్రిందిన పత్రాలలో

మనం నీత్యం ఈ ఉపయాగించే గాజు గ్రాసులు, అడ్డలు, పస్ కూబ్బ్స్, నీ బిందువులతో రోపాక్స ఫాల్స్ ఫ్రెఫ్స్ నీ ట్రై చేయుచ్చ. ఇంకేమైనా అడ్డావ్స్ డిగ్గా ప్రయత్నించాలని అనుకుంటే.. అకిల్చిక్ బాల్స్, ప్రిజమ్స్ వాడుచ్చ. ఇవి అవ్వలైన మార్కెట్లో ఈజిగ్ నే దొరుకుతాయి.

1. మొదటగా రిప్రాక్స్ కోసం ఏదైనా ఒక వస్తువును ఎంచుకోండి. అవి బస్ క్యాబ్జ్, నీటి బిందువులు, అద్దలు, నీసాలు, లెన్జ్ బాల్స్ లాంటివి ఏవైనా కావచ్చు.
 2. ఇప్పుడొస్తున్న చలా స్ట్రోఫ్స్ మాక్స్ మాడెన్సు కలిగి ఉంటున్నాయి ఈ మాక్స్ మోడ్స్. మీ సబ్జక్ట్ నెండ్రెండ్ల్గా భాటో తీయటనికి వీలు కల్పిస్తుంది. మొదటగా మీ భాటో కెమెరాలో మాక్స్ మాడెన్ ఆఫీవేట్ చేయండి. తర్వాత మీ రిప్రాక్స్ అబ్జక్ట్ గుండా.. మీ సబ్జక్ట్ (వ్యక్తి లేదా వస్తువు)సు కంపోజెం చేసుకోండి. ఒకవేళ మీ స్ట్రోఫ్స్ లో మాక్స్ మోడ్ లేకపోయినా, మీ భాటోకి కావలసిన సప్టోర్ట్ ఇవ్వలకి పోయినా.. ఎక్కుటర్చుల్ మాక్స్ లెన్స్‌ని కూడా వాడుచ్చు. స్ట్రోఫ్స్ కోసం ప్రత్యేకంగా తయారపుతున్న మాక్స్ లెన్స్‌లు..
 3. మీ సబ్జక్ట్ నెండ్రెండ్ ఒక అస్కికరమైన బ్యాక్స్‌గ్రాండ్ (ఎత్తయిన భవనాలు / సూర్యాస్తమయిను / రంగురంగుల వస్తువు) ముందు ఉంచండి. మీ రిప్రాక్స్ సబ్జక్ట్ నుంచి బ్యాక్స్‌గ్రాండ్లో ఉన్న భవనాలు లేదా సూర్యాస్తమయాన్ని భాటో తీయండి. భాటోల్లో దిస్ట్రెబ్స్ ఎఫ్క్ష్ కనిపించేందుకు మీ కెమెరాను రిప్రాక్స్ సప్టోక్ దగ్గరగా ఉంచి భాటో తీయండి. మంచి ఎఫ్క్ష్ కోసం వేరే వేరే యాగిల్గాలో ట్రై చేయండి.
 4. మీ రిప్రాక్స్ అబ్జక్ట్ మరింత ప్రెర్క్గా రావడానికి ఎక్స్టోజించని అడ్డంచు చేసుకోండి. బ్యాక్స్‌గ్రాండ్ను జ్లూ చేయడానికి వీల్కెట్ పొక్కొయిట్ మాడెన్ వాడండి. ఫ్రెమని కర్క్కగా బ్యాలన్స్ చేయడానికి మీ భాటో కెమెరాని గ్రిల్న్ లెన్స్ వాడండి.
 5. మీలీ తీసిన భాటోలను స్టోప్సీడ్, యాడ్బ్ ల్యెవ్ రూమ్ లాంటి యాప్స్తో ప్రైవ్ట్ ప్రోసెనింగ్ చేయండి. ఏదైనా కర్క్కమ్మ ఉంటే చేసుకోండి. ఇంకా ఏమైనా ఆర్టిస్టిక్ ఫిల్టర్లు అప్పయి చేయడానికి వాస్క్ లాంటి యాప్స్ వాడుచ్చు.

గ్రాంపో..బుంటే తమాపో !



A close-up photograph of a woman's face as she uses a green, oval-shaped guasha massage tool on her right cheek. She has dark hair pulled back and is looking slightly away from the camera with a neutral expression. The background is blurred, focusing attention on the facial massage technique.

స్వాస్థ్యం గాలికా!

ఆన్‌లైన్ పాపింగ్ ముహ్యట పరిచయమైంది మొదలు.. హోట్ డీస్‌ప్రైవేట్ అందరి చూపు. రోజుా ఏమేం డీల్స్ ఉన్నాయా చెక్ చేస్తుంటా. నచ్చి తే చాలు.. ఆర్డర్ పెట్టేస్తుంటా. అలాంటి డీల్ ఒకటి పోక్ స్టోర్స్‌పైన్వై ఉంది. స్టోర్స్‌పైన్ కొనాలని చూస్తున్నారా? అయితే, ఆ డీల్ మీ కోసమే!నియో మొదాల్ 8 జీబీ ర్యామ్ + 128జీబీ స్టోర్జెజ్ వేరియంటను మొదట్లో 19,999కి విడుదల చేశారు. కానీ, ఇప్పుడు 11,999కి అందుబాటులో ఉంది. అంటే నేరుగా 4,000 తగ్గిపు. ఎన్‌బి‌కెడిఎఫ్ క్రౌన్ వినియోగదారులకు అదనంగా 1,000 తక్కా తగ్గిపు ఉంది. ఇంకా కావాలంటే పాత ఫోన్‌ను మార్చిడి చేస్తే, అదనంగా 11,300 వరకు ఎక్స్‌చేంజ్ బోన్‌ను పొందమ్ము. ఇక ఫోన్ ఫీచర్స్ విషయానికోస్తే.. డిస్ట్యూప్ పరిమాణం 6.67-అంగుళాల పుర్ణ ప్యాచ్‌డి+ అమలోయిల్ 120పాచ్ జెఫ్ రిఫ్లెక్ట రేట్. ప్రై-స్నీచ్ పనితీరుకోసం మీడియాటెక్ దైమెండసిబీ 6080 ప్రైసన్‌నీ వాడారు. కెమోరా సామర్థ్యం.. 108వింబీ ప్రైమరీ కెమోరా, 16వింబీ ఫ్రంట్ కెమోరా. 5000వింబీహీ బ్యాటరీ. 33డబ్బు ఛోట్టే చూర్చిగా సుదుపాయం ఉంది. హోజున్ బ్లూ, అప్ప్రైల్ బ్లూ, మార్షియన్ ఆరెంబీ రంగుల్లో దొరుకుతుంది.

చన్న హలీడ్ వెకేప్ల్ దరికితే చాలు.. టీవ్స్ మాత్రమే కాదు.. ఘోమిలీన్ కూడా జాయిపుల్ మూడ్లోకి వచ్చేస్తున్నారు. మ్యాజిక్ మస్టీచ్ చేస్తుంటారు. అలాంటి మ్యాజిక్ లవర్స్ కోసం మరుపోలేని అనుభూతిని అందించేందుకు పేబుల్ వైచ్ స్టీక్ రెడిగ్ ఉంది ఇది పూర్తాత్మల్ తనదెన మయద వేస్తూ.. త్రిండింగ్గా

నిలుస్తున్నది. 18డబ్లూ డీవీ బాస్ సాంక్షేతిక పాటలు వింటూ ప్రతి భీటను ఆస్వాదించేలా దీన్ని రూపొందించారు. దీన్నో మరో ప్రత్యేకత ఏంటంటే.. అర్జిష్టీ ఎల్జిడి లైట్ పో! మూర్జిజ్ ట్రాక్ట్ జ్యూ చేస్తున్నామో.. మీరు జెన్న వోటును మిని డిస్ట్రిక్ట్ కో మార్కెస్టుంది. అంటే.. మీ జోవ్సి మరింత కలర్పులగా మార్కెస్టుంది.

సార్కోఫ్స్, ల్యాప్టాప్, ట్రాజ్యోల్టో సులభంగా కన్వెక్షన్ చేసుకోవచ్చు. బ్లూటూర్ మొడలోనే కాకుండా.. ఆస్క్రిబ్యూలర్లతో కూడా మూర్జిజ్ ట్రాక్ట్ జ్యూ చేయవచ్చు. వాయస్ అనిష్టంట సపోర్ట్ కూడా ఉంది. దీన్ని ఒకసారి చార్జ్ చేస్తే సుమారు 5 గంటల వరకు జ్యూ ట్రైమ్ అందిస్తుంది. ప్రస్తుతం వేబులైవ్ భారీ డిస్ట్రిక్ట్ కేవలం 2,299 రూపాయిల్లో ఉంది. దీని అనసులు ర్ధర 9,999. అధికారిక సైట్ నుంచి కొనుగోలు చేస్తే కూపన్తో మరికొంత డిస్ట్రిక్ట్ పొందోచ్చు.

బడ్జెట్లలోనే.. భాలీ పీచర్చ!

కవ్వితంగా స్టోర్ఫోనే వాడాలి.. కానీ, ధర మాత్రం బడ్జెట్లోనే ఉండాలి!! మధ్యతరగతి కుటుంబంలో ఎక్కువగా వినిపించే డైలాగ్ జది. అందుకే ఫోన్ తయారీ సంపాదు కూడా ప్రైవెట్ పోటు బడ్జెట్ ప్రెంట్ మొబైల్ అందిస్తున్నాయి. జినినిక్ సంస్థ కూడా ఇదే సెగ్యూరిటీ తనడైన ముద్ర వేస్తున్నది. అలాంటి ఒక ఆక్రమియమైన మాడల్ను తాజాగా దేలీయ మార్కెట్సుకుచొంది. కేవలం రూ.6,699 కి భారీ స్మిగ్, డూయాల్ స్మికర్లు, పవ బ్యాటరీ వంటి ప్రైవెట్ మొబైల్ ఫోన్లను అందిస్తున్నది. ఫీబ్రవరి 4 మధ్యాహ్నాగంటల నుండి ప్రిప్చార్లో కొనుగోలు చేయుటా.ఈ ఫోన్ బడ్జెట్ సెగ్యూరిటీ

బెస్ట్ చాయిన్గా నిలవనుండని నిపుణులు అంచనా వేస్తున్నారు. ఫిచర్ల విషయానికి పస్టే 6.7 అంగుళాల హెచ్‌డి+ డిఎఫ్, 90పాచ్ రిఫ్లెంట్ లో సూత్ర విజిషన్లు అందిస్తుంది. 5000 ఎవ్ హెవ్ బ్యాట్టరీలో ఫ్లోన్ రోజుంతా వాడుచు.. 13ఎంపి బ్యాట్ కెమరా.. 8ఎంపి సెల్ఫీ కెమరా ఉన్నాయి. మీడియా టెక్ హెలిమా జీ50 ప్రాసెసర్ని వాడారు. 3జీబీ + 3జీబీ ఎక్స్‌పొండెడ్ ర్యామ్, 64జీబీ స్టోచ్ వినియోగదారులకు ల్యాంగ్‌లెన్ అనుభాతిని అందిస్తాయి. డిటైప్ సపోర్ట్‌లో ద్యుయిల్ స్ట్రాటిక్ పనిచేస్తాయి. పప్పి54 రేటింగ్‌లో అన్ని రకట కవాటీ ప్రోఫీ ఏర్యాలుచేసారు.

డాల్టీ సాండ్ టోర్ మ్యూజిక్ మన్సీ! ఇప్పుడు అందరి ఇళ్లలోనొ స్వార్థ బీవీలే కనిపిస్తున్నాయి. ఈ క్రమంలో టీపిల నుంచి మంచి మ్యూజిక్ కోల్పులు కోసం సొండ్ బార్లను వెతికేస్తున్నారు. అలాంటి వారికి కష్ట తక్కువ ధరకే డాల్టీ సొండ్ బార్లను ఈ-గెట్ పరిశ్రేణి అందిస్తున్నది. మొడల్ డాల్టీ సొండ్ బార్లని అతి తక్కువ ధరి అందుబాటులో ఉంచింది. సొండ్ బార్ ఇప్పుడు ఫిఫోకార్బోలో 68% తగ్గింపుతో కేవలం 4,990కే దొరుకుతున్నది. 300డబ్బుల పవర్పుల సొండ్ డాల్టో అదియో కెక్కాలజీ, 2.1 చానెల్ సుటీట్ పిన్చిస్సుంది ఆట్కు, యువన్స్టి, ఫాచిట్టెంబ, ఏత్తున్నిప్పికల్, బ్యాటూత్ కన్వెచిల్ లాంటి అప్పట్లతో ఇతర స్వార్థ డివైజెంలకు ఈ సొండ్ బార్లని కన్చించేయుచు. ఇక్కొ మౌప్పీ, పవర్పుల్ సెవ్సప్పార్ ఉండటంతో థియెటర్ ఎంట్ కోసం ఉన్నర్నావి ఉండిపుచు.

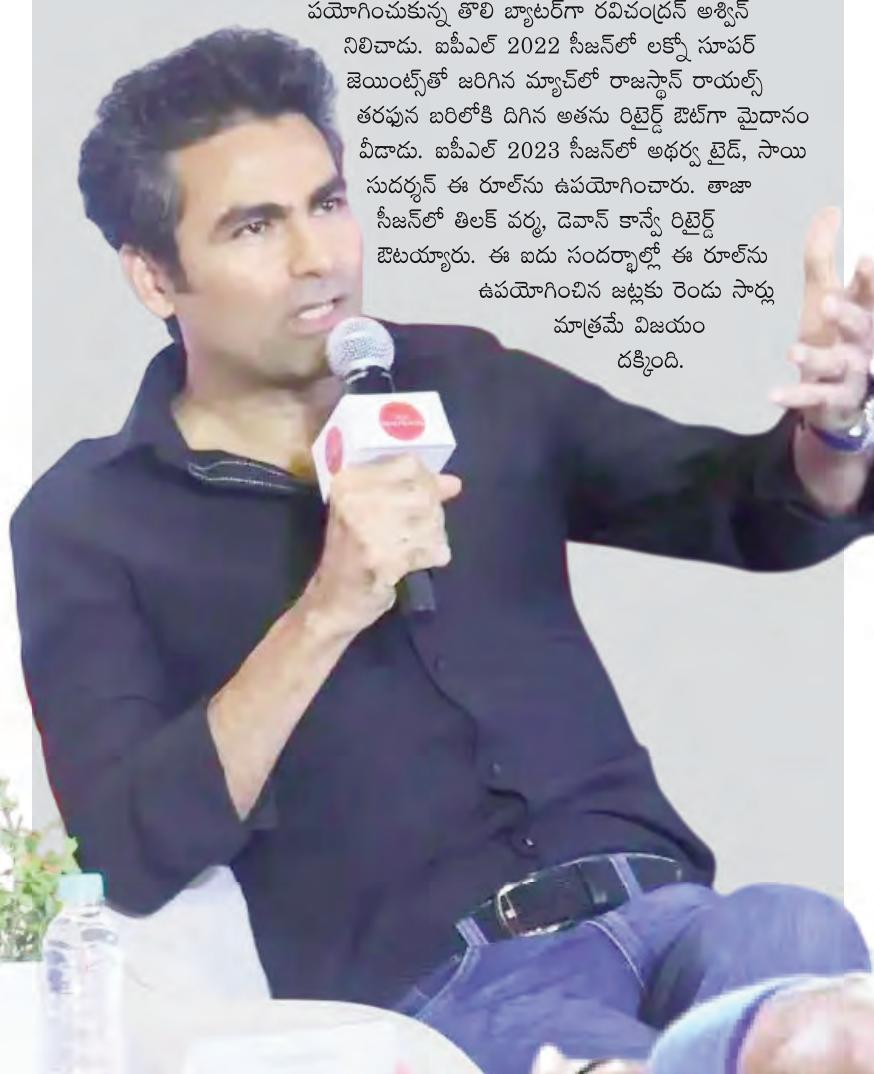


ఆటగాళ్లను లిప్పేడ్ జోటగా పంపడమేందీ?

టీమిండియా మాజీ క్రికెటర్ కైఫ్ అసహనం

ప్రమీల వర్క్ 2025 సీజన్లో అటగాళ్లను రిటైర్డ్ బెటగా బయటకు పంపించాడన్ని తీవ్రంగా మాజీ క్రికెటర్ మహమ్మద్ క్రై తప్పు బట్టాడు. ఇది ఏ మాత్రం సరైన నిర్ణయం కాదని అఖిప్రాయపడ్డాడు. ప్రమీల వర్క్ 2025 సీజన్లో ఇప్పటికే ఇద్దరు బ్యాటర్లు రిటైర్డ్ బెటగా బయటకు వచ్చారు. లక్ష్మీ సూపర్ జెయింట్స్‌తో జరిగిన మ్యాచ్‌లో ముంబై ఇండియన్స్. తమ బ్యాటర్ తిలక్ వర్ధను రిటైర్డ్ బెటగా బయటకు రప్పించడంపై తీవ్ర విమర్శలు వచ్చాయి. 23 బంతుల్లో 25 పరుగులే చేసి తీవ్ర తడబిడిన తిలక్ వర్ధను.. ముంబై ఇండియన్స్ రిటైర్డ్ బెటగా బయటకు రప్పించింది. ఇది సరికాదని తీవ్ర విమర్శలు రాగా.. తలకు బంతి తగలడంతోనే ఆత్మన్ని బయటకు పంపించామని హర్షిక్ పాండ్య వివరం ఇచ్చాడు. పంజాబ్ కింగ్స్‌తో మంగళవారం జరిగిన మ్యాచ్‌లోనూ చెప్పే సూపర్ కింగ్స్ తమ బ్యాటర్ అయిన డెవాన్ కాస్ట్ (69 నాట్సోట్స్) బయటకు రప్పించింది. ఈ రెండు సందర్భాల్లో ఆ జట్లకు ఒట్లమే ఎదురైంది. తాజాగా ఈ వ్యవహారంపై ఎక్స్ వేదికగా స్పందించిన మహమ్మద్ క్రై.. అసహనంతో ఆయా జట్లు రిటైర్డ్ బెట నిర్ణయాన్ని తీసుకుంటున్నాయని అఖిప్రాయపడ్డాడు. ప్రమీల 2020 సీజన్లో రాహుల్ తెవాటియా బ్యాటింగ్‌కు ఇలానే ప్రస్తేట్ అయి రిటైర్డ్ బెటగా బయటకు పంపిస్తే అతను 5 బంతుల్లో 5 సిక్కులు కొట్టి మ్యాచ్ గలిపించేవాడా? అని క్రై ప్రశ్నించాడు. 'అసహనంతో' జట్లు రిటైర్డ్ ఆస్ట్రో ఉపయోగించుకుంటున్నాయి. ఈ చిట్టా చాలా తక్కువ సందర్భాల్లో ఫలితం ఇస్తోంది. అతి తక్కువ మంది బ్యాటర్లు మాత్రమే తొలి బంతిని సిక్కుగా తరలిస్తారు. చాలా సందర్భాల్లో క్రీజులో పోరాదుతున్న బ్యాటర్లు విజయాలను అందించారు. రాహుల్ తెవాటియా బ్యాటింగ్ గుర్తుందా? అతను ఆఫరి 5 బంతుల్లో 5 సిక్కులు బాది తన జట్లును గలిపించాడు. ఆ మ్యాచ్‌లో తొలి 19 బంతుల్లో అతను 8 పరుగులు మాత్రమే చేశాడు. అని క్రై పేర్కొన్నాడు. ప్రమీల చరిత్రలోనే ఇప్పటి వరకు వైపు గొరుగులు బొట్టారు గిత్తి బెటగా నెనుగిరిగారు. ఈ రాల్స్‌ను ఉ

చ్యారించుకున్న తొలి బ్యాటుర్గా రవిచంద్రన్ అశ్విన్ నిలిచాడు. ఐపీఎల్ 2022 సీజన్లో లక్ష్మీ సూపర్ జెయింట్స్‌తో జరిగిన మ్యాచ్ లో రాజస్తాన్ రాయల్స్ తరఫున ఎరిలోకి దిగిన అతమ రిటైర్డ్ బెట్టగూ ఘోదానం వీడాడు. ఐపీఎల్ 2023 సీజన్లో అధర్మ టైడ్, సాయా సురథ్యన్ ఈ రూల్స్‌ను ఉపయోగించారు. తాజా సీజన్లో తిలక్ వర్క్, డెవాన్ కాన్సే రిటైర్డ్ బెట్టయూర్ ఈ దుసు సందర్భాల్లో ఈ రూల్స్‌ను ఉపయోగించిన జట్లకు రెండు సార్లు మాత్రమే విజయం



ఆకట్టుకున్న కుల్యంత వేడ్జీలియా

భారత క్రికెట్‌లో రాసించాలంటే చాలా కష్టపడాలి. చాలా మంది గొప్ప అటగాళ్ల పిఎప్‌లో ఆడుతున్నారు. చాలా మంది అనుబంధులు బెంచ్‌పై కూర్చోవాల్సి పస్తీంది. గుజరాత్ ట్రైటోన్స్, విషయంలో కూడా అలాంచిదే కనిపించింది. జట్టులోని అటగాళ్లలో ఒకరైన కుల్ఫాంత్ భేట్‌లియాకు ప్రారంభ మ్యాచ్‌లలో అవకాశం రాలేదు కానీ థాన్స్ వచ్చినప్పుడు లయాన్ పరాగ్ ను షైట్ చేయడం ద్వారా మ్యాచ్ గమనాన్ని మార్చాడు. లయాన్ పరాగ్ తాను షైట్ కాలేదని నమ్మినప్పటికీ.. అంపైర్ నిర్ణయం ఆ బౌలింకు అనుకూలంగా వచ్చింది. లయాన్ పరాగ్ ను షైట్ చేసిన ఈ ప్రమాదకరమైన బౌలర్ వెలుగులోకి వచ్చాడు. ఎడమ చేతి వాటం పేసర్ కుల్ఫాంత్ భేట్‌లియా మధ్యప్రదేశ్ తరపున దేశవాళీ క్రికెట్ లో ఆడుతున్నాడు. రంజీ ట్రోఫీ మ్యాచ్‌లో కుల్ఫాంత్ భేట్‌లియా డబుల్ హైట్రీక్ సాధించాడు. భేట్‌లియా 2024లో బరీదాబై 4 బంతుల్లో 4 వికట్లు పడగొట్టాడు. భారత పస్టీ క్రికెట్ చరిత్రలో అలా చేసిన మూడించి బౌలర్ అయిప్పాడు. భేట్‌లియా కంబే ముందు శంకర్ సైనీ, మహ్నాద్ ముదస్సిర్ ఈ ఘనతను

ఆ సమయంలో కుల్ఫాంత్ భేట్సీలియా శాశ్వత్ రావత్, మహేష్ పితియా, భార్యవ్ భట్, ఆకాష్ సింగ్లెల వికెట్లు తీశాడు. శాశ్వత్ రావత్ క్లిన్ బోర్డ్ అయిన వీడియో చాలా రోజులుగా సాసపల్ మీడియాలో వైరల్ అయింది. కుల్ఫాంత్ భేట్సీలియా అట పరంగా అంత పేరును సంపాదించుకోలేకపోయాడు. భేట్సీలియా 2018 నుంచి ఎప్పీల్ లో ఆడుతున్నాడు. కానీ ప్రతి సీజన్లో భేట్సీలియాకు చాలా తక్కువ అవకాశాలు లభించాయి 2018లో భేట్సీలియా రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు తరపున ఆడాడు. కుల్ఫాంత్ భేట్సీలియా 3 మ్యాచ్లో 65 బంతుల్లో 107 పరుగులు ఇచ్చి 2 వికెట్లు పదగొట్టాడు. 2019 అర్ధాంత తరపున 2 మ్యాచ్ లు ఆడిన భేట్సీలియా.. ఒక వికెట్ తీసుకున్నాడు. 2020, 2021, 2022 సంవత్సరాల్లో ఎప్పీల్ ఆడలేకపోయాడు. 2023లో కోర్కతా నైట్ రైడర్స్ జట్లు భేట్సీలియాను జట్లులోకి తీసుకుంది. కేకెర్ తరపున 2 మ్యాచ్లు ఆడి ఒక వికెట్ తీసుకున ఈ సీజన్లో అంటే ఎప్పీల్ 2025లో కుల్ఫాంత్ భేట్సీలియాను గుజరాత్ ట్రైబాన్స్ రూ.30 లక్షలకు కొనుగోలు చేసింది. భేట్సీలియా రాజస్థాన్ రాయల్స్ తో తన తొలి మ్యాచ్ ఆడగణితము 3 ఓపరలో 29 పరుగులు ఇచ్చాడు. భేట్సీలియా ఓ సీజన్ లో ముంబై ఇండియన్స్ కూడా భాగమయ్యాడు. రాజస్థాన్ లో జన్మించిన కుల్ఫాంత్ భేట్సీలియా ఎడముచేతి వాటం మీడియం పేస్ బోల్ర్.

రఘ్వీ బాన్ నో లుక్ పొట్..

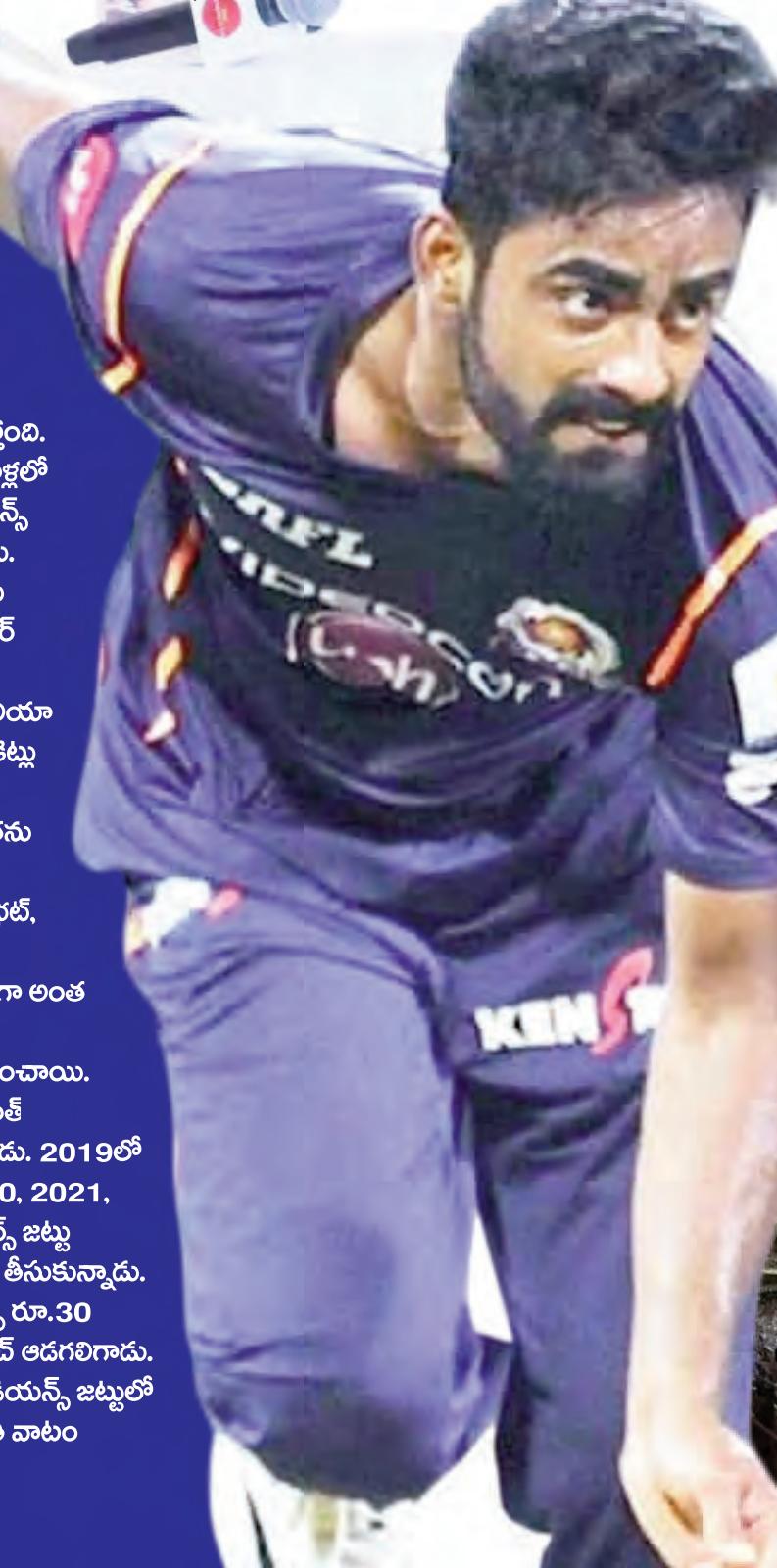
ಯಂತರ್ವಿನ ಜ್ಞಾನಾಲ್ಯಾಟ್ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಹಾನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ప్రేమ లీడర్ 2025 23వ ముళ్ళచ్చలో గుజరాత్
క్రైటాన్స్, రాజస్థాన్ రాయల్స్ తలపడ్డాయి.
అహ్మాదాబాద్ లోని సరంద్ర మోబి స్టేడియంలో
జలిగిన ఈ ముళ్ళచ్చలో ముందుగా బ్యాట్లో చేసిన
గుజరాత్ క్రైటాన్స్ 20 కిలోలో 6 వెక్టు నష్టానికి
217 పరుగులు చేసింది. ఈ జన్మింగ్లో అలోరాండర్
రష్టీ భాన్ తన వంతు పాత్ర పాపించాడు. 7వ స్టోనంలో
బ్యాట్లోంగ్ రష్టీ, మొత్తంగా చివర్లో 4 బంధులు
ఎదురుట్టి ఒక స్కీస్, ఒక ఫోర్మ్ లో 12 పరుగులు చేశాడు. ఆ
రెండు బోండలీలు అతడు రాయల్స్ పొల్స్ ప్రార్థ దేవిపాండే
కివర్లో కొచ్చడం గమనార్థం. కానీ అదే కివర్ వె బంతికి రష్టీద్
ః చిత్రపతిచూపున పాట కొచ్చిందుకు ప్రయత్నించి.. ఊహించని
విధంగా ఉన్నట అయ్యాడు. రష్టీ నో ల్యూక్ పాట్ అడడి భా
ండర్ తెల్చిపుడుతుందని అనుపుంచే.. యస్సి క్లెప్పుల్
అధ్యాత్మిక క్లైంట్ అందలిని ఆక్రూక్షులున్నాడు. ప్రస్తుతం
జింబుకు సంబంధించిన విదీయా సిపిఎల్ మీడియాలో ప్రెర్ల
అప్పతోంది. కాగా, ఈ ముళ్ళచ్చలో ముందుగా బ్యాట్లోంగ్ చేసిన
గుజరాత్ క్రైటాన్స్ 20 కిలోలో 217 పరుగులు చేయగా..
టార్ట్ చేభంచే క్రమంలో రాజుస్కోన్ రాయల్స్ 159 పరుగులకే
ఆరోట్ అయింది. దీనితో గుజరాత్ క్రైటాన్స్ 58 పరుగుల భారీ
తేడాలో విజయం సాధించడమే కాదు.. టోర్లీలో పరుగుల
నాలుగో విజయాన్ని అందుకుని పాయింట్ల పట్టికలో టావీలో
నివిచింది.



పీఅఫ్స్ చేరడం కష్టమేనా?

ఇందియన్ ట్రైమియర్ లీక్ 18వ
 ఎడిషన్ చాలా అస్తిత్వా
 కొనుసాగుతోంది. తోర్పుమెంటలో 22
 మ్యాచ్లు శ్రూరు అయ్యాయి. ఇప్పుడు
 ప్రతి మ్యాచ్ కూడా ఫేల్ ఆఫ్సు
 దృష్టిలో పెట్టుకొని జట్టు ఉడతాయి.
 దీంతో ఫేల్ఐప్పు బెర్రికు చేరడానికి
 జరిగే ఈ సమరం మరింత ఉ
 త్వంగా మారునుంది. ఎదేసి సార్లు
 ఛాంపియన్ అయిన ముంబై
 ఇందియన్ ఫ్స్ట్, చెంచ్ సూపర్ కింగ్
 కౌసారి ఫ్లైఅప్స్ చేరెండుకు చెమట
 చిందించాల్చింది. ప్రారంభ మ్యాచ్లో
 వరున టిటములు ఆ జట్టును భారీగానే
 దెబ్బతీస్తున్నాయి. ఫేల్ఐప్పక వెళ్లి
 మారాలను మరింత క్లిప్పంగా
 మార్కెస్తున్నాయి. % ఖూమి % 2025లో
 22 మ్యాచ్లు ఇప్పటివరకు
 జరిగాయి. ముంబై ఇందియన్ ఆడిన
 5 మ్యాచ్లలో నాలిగించిలో
 ఓడిపోయింది. చెంచ్ సూపర్ కింగ్
 జట్టుది అడె పరిశీలి. ఇప్పుడు టావ్
 4లో ఉన్న 3 జట్టు ఒక్కాసారి కూడా
 ట్రోఫీనీ గెలవుకోయిన జట్టే ఉ
 న్నాయి. మొదటి స్పానసంలో ఫ్లైఅప్స్



ఆసియా చూంపియన్షిప్ నుంచి సీండు ట్రైల్

యమగుచి వేతిలో సిందు ఓటమి



ముంబై ఇందియన్స్ గత సంవత్సరం
కూడా బాగా ఆడేదు. ఈ సీజన్ లో
కూడా జట్టు అంతగా ఆకట్టుకునే
ఆటలీరు కసబర్ధదం లేదు. ముంబై 5
మ్యాచెలు ఆడింది. కానీ ఒక మ్యాన్
మాత్రమే గలిచింది. ముంబై ఇంకా 9
మ్యాచెలు ఆడాలి. ఇందులో కలీసం 7
మ్యాచెలు గిల్నే తప్ప ఫ్లేట్వు రెసులో
నిలచడే ఛాన్సు లేదు. ఏరో రెండు
మ్యాచెలు ఓడిందంటే చాలా ఫ్లేట్వు
పోటీ నుంచి తప్పుకున్నట్టి. రుతుణాజ్య
గైస్ట్ కెప్టీవీలోని చెచ్చె సూపర్
కింగ్స్ 5 లో ఒక మ్యాచెలు మాత్రమే
గలిచింది. అది పాయింట్ల పట్టికలో
9వ స్థానంలో ఉంది. అది కూడా 9
మ్యాచెలు ఆడాలి. కానీ ఫ్లేట్వులో
చోటు దక్కించుకోవాలంటే కలీసం 7
మ్యాచెలు లు గెలాలి. పాట కమిషన్
కెప్టీవీలోని సన్ రైగ్స్ హైదరాబాద్
పర్సిటి కూడా చెచ్చె. ముంబై కంటే
దారుణంగా ఉంది. ఆ జట్టు కూడా 5
లో 4 మ్యాచెలు ఓడింది. నెట్ రెన్
రేట్ అధారంగా జట్టు చివరి స్థానంలో
ఉంది. హైదరాబాద్ కూడా తడుపరి
9 మ్యాచెలులలో 7 మ్యాచెలు లు
గెలాలి. లేకపోతే జట్టు ఫ్లేట్వు కు
చేరే అవకాశం దాదాపూగా లేనట్టి.

విశ్వ క్రీడల్స్ క్రికెట్..

128 ఏళ్ల తర్వాత ఒలింపిక్స్ కు అనుమతి
అరు జట్లు పాల్గొనే అవకాశం
జిట్ ఎంపిక కోసం కీసరతు | ప్రోరంబం

లాన్ ఏంజిలెన్ వేదికగా 2028 ఒలింపిక్ గేమ్సు జరగున్న సంగతి తెలిసిందే. అయితే చివరి సారిగా 1900లో ఒలింపిక్ లో క్రికెట్ జరిగింది. మళ్ళీ ఇష్టుడు ఇన్వాట్కు అంటే, దాదాపు 128 ఏళ్ళ తర్వాత ప్రతిష్ఠాత్మక లాన్ ఏంజిలెన్ ఒలింపిక్ లో క్రికెట్కు చోటు లభించింది. ఆజాగా ఈ ఒలింపిక్ లో క్రికెట్ కు సంబంధించిన మరో కొత్త విషయాన్ని అధికారికంగా ప్రకటించారు ఒలింపిక్ నిర్వాహకులు. ఈ లాన్ ఏంజిలెన్ 2028 ఒలింపిక్లో క్రికెట్ను $\%20$ ఫార్మాచెట్లో నిర్వహించస్తున్న పేర్కొన్నారు నిర్వాహకులు. మెన్నీ, ఉమెన్నీ విభాగాల్లో 6 జట్టు చేపును పాల్సోనున్నాయి. ఒక్కో జట్టు సుంచి 15 మంది చౌపున మొత్తం 90 మంది క్రికెటర్కు అనుమతినిస్తూ ఐసీసీ నిర్వయం తీసుకుంది. టీ20 ర్యాంకింగ్స్ లో ఉన్న టాప్-6 జట్టే ఒలింపిక్ లో పాల్సోను అవకాశం ఉండని తెలిసింది. అయితే అమరికా పొర్స్సొనా ష్వవహరిస్తోన్న నేపథ్యంలో వారికి మాత్రం నేరుగా ప్రవేశం దక్కే అవకాశం ఉండని సమస్యలూ తెలుస్తోంది. దీని బట్టి, మిగతా ఐదు స్టోలాలకు మాత్రం ర్యాంకింగ్స్ లో జట్టు పోటీ పడాలి. ప్రస్తుతం పురుషుల టీ20 ర్యాంకింగ్స్లో భారత్, ఆష్ట్రేలియా, ఇంగ్లాండ్, స్వాజిలాండ్, వెస్టింగ్డిస్ టాప్-5 ఉన్నాయి. మహిళల విభాగాలో ఆష్ట్రేలియా, ఇంగ్లాండ్, స్వాజిలాండ్, భారత్, దక్కిణాఫ్రికా జట్టు ముందున్నాయి. కానీ 2028 ఒలింపిక్ ఇంకా నాలుగేళ్ళ సమయం ఉండి కాబట్టి, ఈ ర్యాంకింగ్స్లో మార్పులు జరగొచ్చు. ఒలింపిక్కులో భారత్ వర్సెన్ పాకిస్తాన్ జట్టు అడిటే, అది క్రికెట్ అభిమానులకు అస్త్రణ మజ్జానిస్తోందన్న సంగతి తెలిసిందే. అయితే పాకిస్తాన్ ప్రస్తుత పామ్ చూస్తుంటే, వారు టాప్ - 5లో చోటు సంపాదించుకోవడం కోసం గిల్గిట్ పాకాల్సిన అవసరం ఉంటుంది. కాగా, చివరిసారిగా 1900 పారిన్ ఒలింపిక్ లో గ్రెట్ ట్రిట్స్, ప్రాన్స్ మధ్య క్రికెట్ మ్యాచ్ జరిగిన విషయం తెలిసిందే. అయితే మనం పైన చైపు చెప్పుకున్న జట్టు ఎంపిక అనేది కేవలం అంచనా మాత్రమే. 2028 ఒలింపిక్ నిర్వహించే నాటికి $\%20$ ర్యాంకింగ్స్లో మార్పులు వస్తే జట్టు ఎంపికలో కూడా మళ్ళీ మార్పులు రావచ్చు. కాబట్టి ఇవె ప్లేసంల అనేది స్పృష్టం చేయలేదు. దాదాపు 128 ఏళ్ళ తర్వాత ఒలింపిక్కులో మళ్ళీ క్రికెట్ను నిర్వహించబోతున్నారు. 1900 ఒలింపిక్కులో తొలిసారిగా క్రికెట్ను నిర్వహించారు. ఈ పోలీస్లో ట్రిట్స్, ప్రాన్స్ రెండు జట్టు మాత్రమే పాల్సోన్నాయి. ఇందులో 158 పరగుల భారీ తేడాతో విజయం సాధించిన ట్రిట్స్ స్వర్ం పతకాన్ని గెలుచుకోగా, ప్రాన్స్ కాంస్యం అందుకుంది. అ తర్వాత కొని ఆనివారకారణాలతో క్రికెట్ను ఒలింపిక్ పోలీల నుంచి తెప్పించారు.



మరీ దయ్యం కథతో... వస్తోన్న రామగోపాల్ వర్ష

టూరీపుడ్ స్టార్ డైరెక్టర్ రాంగోపాల్ వర్మ
సక్షేప్ అందుకుని చాలా కాలమైంది.

మాత్రం దక్కడంలేదు. ఆ సినిమా తీస్తాను? ఈ సినిమా తీస్తానని ప్రకటనలు



ప్రయత్నాలైతే చేస్తున్నాడు గానీ ఫలితం

చేస్తున్నాపుటికి. అవి అక్కడికే పరిమితం

అవుతున్నాయి తప్ప ప్రకటించిన ఏ ప్రాజెక్ట్ కూడా కార్బరూపం దాల్చడం లేదు. ఈ లీపేలే మళ్ళీ పాత వర్షాని చూపిస్తానని ప్రామిన్ చేసాడు. ఈ నేపథ్యంలో తాజగా వర్ష మరో కొత్త చిత్రాన్ని ప్రకటించాడు. అది కూడా దెయ్యం మిాడ. కెరీం అరంభంలో వర్ష 'భూత్' '12 వ అంతస్థ', 'రాత్రి', 'కొన్', 'దెయ్యం', 'ముట్రి చెట్టు' - లాంటి చాలా సినిమాలతో ప్రైక్సట్లకు వ్యాపి భయపెట్టి సక్కన్ అయిన సంగతి తెలిసిందే. హర్రో మావీన్ బాగా తీసేవాడు. ఈ నేపథ్యంలో తాజగా వర్ష 'పోలీస్ స్టేషన్ మే భూత్' అనే కొత్త హర్రో చిత్రాన్ని ప్రకటించారు. 'మిారు చనిపోయిన వారాని చంపలేదు' అనేది టాగ్‌లైన్. ఇందులో మనోజ్ బాజ్ పేయ్ ప్రధాన పాత పోపిస్తున్నాడు. స్టోరీకి సంబంధించి ఇంకా లోతును వర్ష పంచుకున్నారు. 'మనం భయపడినప్పుడు పోలీసులు రగ్గరకు వెలతాము. కానీ పోలీసులు భయపడినప్పుడు ఎక్కడికి పరిగెత్తుతారు?' అన్న పాయింట్ మిాడనే కథాంశం తిరుగుతుంది. ఒక ఫౌరమైన ఎన్కోంటర్ తర్వాత ఓ పోలీస్ స్టేషన్ దెయ్యాల స్టేషన్గా మారుతుంది. గ్యాంగ్ ప్రస్త దయ్యాల నుండి తప్పించుకోవడానికి పోలీసులందరూ భయంతో పరిగెతుంటారు' అని తెలిపాడు. కాగి తన మాటలో త సినిమాపై వర్ష చాలా కాస్టిడెంట్గా ఉన్నట్లు - కనిపిస్తున్నారు. ఈ మాపేకి సంబంధించి మరిన్ని వివరాలు తెలియాల్సి ఉన్నాయి.

అయ్య అర్జున్ - అట్లీ కాంబినేషన్

హీరోయిన్‌గా సమంత అంటూ వార్తలు

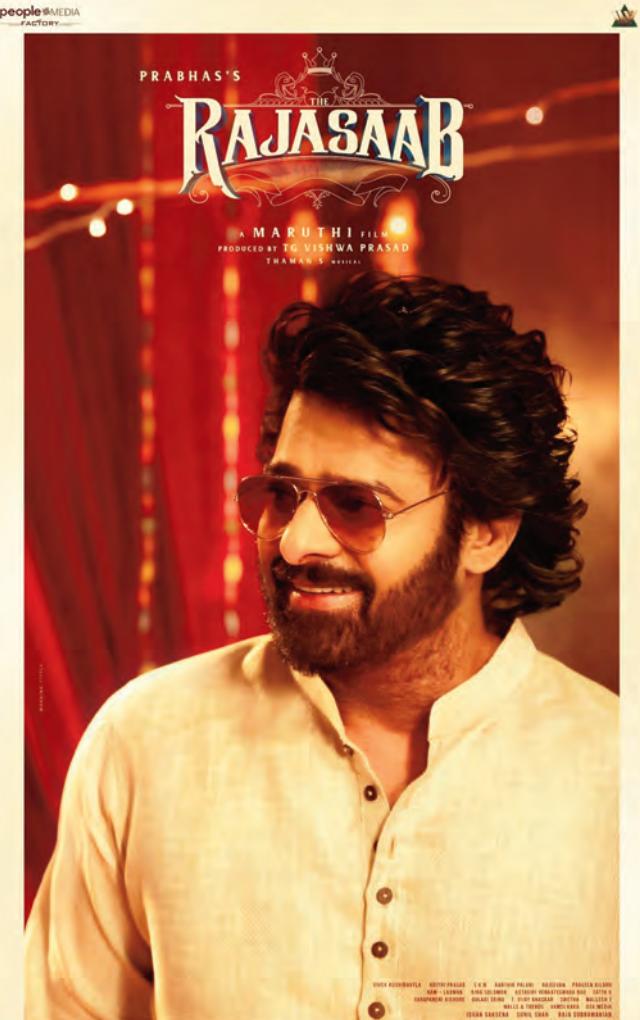
కోలీవుడ్ సక్షేప పుర్ దైరెక్షణ అట్టి దర్శకత్వంలో, అల్లు అర్చున్ తన కొత్త సినిమాను చేయునున్నాడనే వార్త మందు నుంచి వినిపిస్తునప్పటి.. ఈ విషయాన్ని బస్సీ బిర్త్ దే సందర్భంగా అధికారికంగా ప్రకటించారు మేళక్రెస్. ఈ సినిమాకు సంబంధించి ఓ కాస్ట్మీ వీడియోని కూడా వదిలారు. ఆగా ఈ ప్రాజెక్ట్ ఇంటిలేషన్లో రేంబ్ లో తెరకెక్కబోలున్నట్లుగా చూశించారు. అయితే అల్లు అర్చున్ తన తదుపరి చిత్రాని నిజానికి త్రివిక్రమ్తో వస్తుంది అనుకున్నారు. కానీ 'పుపు' 2' లాంటి సూపర్ సక్సెస్ వచ్చిన తర్వాత త్రివిక్రమ్ లాంటి తెలుగు కే పరిమితమైన దర్శకుడితో చేస్తే ఆయన మార్కెట్ పడిపోతుందనే ఉద్దేశ్యంతో అల్లు అర్చున్ అట్టి తో సినిమా చేయడానికి కమిట్ అయినట్లు - టాలీవుడ్ టాక్. ఇక.. ఈ సినిమాలో అల్లు అర్చున్కి జోడీగా ఏ హరోయైన్ నదీస్తుందా అనే చర్చ అప్పుడే మొదలైంది. అయితే అందుతున్న సమాచారం ప్రకారం ఈ భారీ బడ్జెట్ సినిమాలో బస్సీకి జోడీగా సమంతని తీసుకోబోతున్నారట. అవును.. సమంత జప్పుడు గ్లోబల్ బ్యాసీ కాబట్టి ఈ పాన్ ఇండియా సినిమాలకి పర్వత్ ఛాయాన్ అని సామ్మని సెలక్ష్ చేసినట్లు-గా వార్తలు వినపడుతున్నాయి. ప్రజంట్ 'పుపు' తో అల్లు అర్చున్కి పాన్ ఇందియా ఇమెజ్ వచ్చింది. ఇక అట్టి- ఎలాగూ 'జవాన్' తో బాలీవుడ్ లో రూ. 1000 కోట్ల కశ్లో చేరాడు. కాబట్టి ఈ ముగురి కాంబినేషన్ అంబే బిజినెస్ కి బాగా పొల్చ్ అవుతుందని సమంతని నెలక్ష్ చేశారట. దీని గురించి అధికారికంగా ప్రకటన రావాల్సి ఉంది.



వరుస సినిమాలతో బజీగా ప్రభావ

ಯಾಡ್ನೀ ಕೋಸಂ ಪನಿಚೆಯಲೇನಂಟ್‌. ತಿರಸ್ಕರಣ

రెబల్ స్టోర్ ప్రభాన్ వరుస చిత్రాలు లైన్లో పెట్టిన విషయం తెలిసిందే. ప్రస్తుతం ఈ లిస్ట్లో సక్షేప్ పురీ డైరెక్టర్ మారుతి దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న 'రాజు సాబ్' సినిమాను పూర్తి చేసే పనిలో ఉన్నాడు. మరొపైపు పాను రావిపూడి తో 'పోజీ' చిత్రంలోను నటిస్తూ జిజ్గా ఉన్నారు ప్రభాన్. ఈ రెండు ప్రాజెక్టుల జిల్లా ఉంటే మరొపైపు సన్సెపునల్ డైరెక్టర్ సంఖిలీ రెడ్డి వంగ స్పిల్ట్ కోసం ప్రభాన్ ని సలికిత్తు లుక్కిలీ రెడ్డి చేస్తున్నారు. అలాగే ప్రశాంత్ నీల్, నాగ్ అశ్విన్ లు సలార్ 2, కల్చి 2 సీక్వెల్ లను తెరకెక్కించే పనిలో నిమగ్గుమై ఉన్నారు. ఇలా తీలక లేకుండా గముపుతున్న ప్రభాన్కు వరుస ఆఫర్లు వచ్చి పదుతున్నాయి. టాప్ డైరెక్టర్, టాప్ ప్రాండూస్ ర్యూ ప్రభాన్ తో కలిసి పని చేయాలని ఎదురుచూస్తున్నారు. కానీ ఇప్పటికే పలు ప్రాజెక్టులకు సైన్ చేసిన ప్రభాన్ ని లోర్కామంగా, ఏ మాత్రం ఖాళీ లేకుండా ఆ సినిమాలను పూర్తి చేస్తున్నాడు. ఇలాంటి సమయంలో ప్రభాన్కు ఒక బ్రాండ్ అడ్స్ట్రెక్షన్మెంట్లో నటించాలని ఆఫర్ వచ్చిందంట. కేవలం తీ వర్లుంగ్ దేస్కి గాను ప్రభాన్కు పికంగా రూ.25 కోట్లు ఆఫర్ చేసారట. ప్రభాన్ మాత్రం సింపుర్లీగా నీ చెప్పారట. కమలియ్లీ రూడ్స్ లో నటిస్తూ ఇప్పటికే మహేష్ బాబు, జానియర్ ఎస్టీఆర్, అల్లు అర్ణుల్ పెద్ద మొత్తంలో చార్ట్ చేస్తున్నారు. కానీ ప్రభాన్ ఉన్న బజ్జె పెదుఱ్ఱల్ కారణంగా ఇది అయ్యే పని కాదని, నీ చెప్పేకారట.



HAPPY PONGAL

రద్ది అవుతోన్న రానానాయడు వెబ్ సైట్ 2

వెంకట్‌ప్రే, రానా కాంబోలో తెరకెక్కిన 'రానానాయుడు' వెబ్ సిరీస్ ఎలాంటి హాట్ అందుకుంది తెలిసిందే. 2023 మార్చిలో లీట్జ్ కాగా బోల్ట్ అంశాలతో ఈ సిరీస్‌ను తెరకెక్కించిన తీరుపై చాలా విషయాలు వ్యాఖ్యలు ఉన్నాయి. ఫ్యామిలీ హార్లోగా వెంకట్‌ప్రేకు ఉన్న ఇమ్మెంజ్‌ను ఈ సిరీస్ కొంత ద్వామేచ్ చేసింది. దాంతో సెకండ్ సీజన్‌లో బోల్ట్‌నెస్ బాగా తగ్గించినట్లు- సమాచారం. ఇక 'రానా నాయుడు' సీజన్ 2కు సంబంధించిన ఘాటింగ్ పార్ట్ చాలా రీజుల క్రితమే పూర్తయినట్లు వారులు వినిపంచగా.. తాజాగా ఈ మూవీపై ఒక అవ్వడేట్ వైరల్ అప్పుతోంది. డీజె టీల్సు హార్లో సిద్ధు జీస్నులగడ్డ నటించిన 'జాక్' ట్రై లీట్జ్ ఈవెంట్ లీసెంట్ గా ప్రైదరాబాద్‌లో జరిగింది. ఈ వేదుకకు రానా దగ్గుబాటి ముఖ్య అతిథిగా హజరు కాబోతున్నట్లు చిత్ర యూనిట్ ప్రకటించింది. కానీ వేదుకలో రానా దగ్గుబాటి కనిపించలేదు. అయితే రానా దగ్గుబాటి రాకపోవడం పై ట్రై లీట్జ్ ఈవెంట్‌లో సిద్ధు జీస్నులగడ్డ క్లూలటీ ఇచ్చాడు. రానా ముంబాయిలో 'రానా నాయుడు' వెబ్‌సిరీస్‌కు డబ్బంగ్ పనిలో ఉన్నాడు అని తెలిపాడు. ఇక ప్రస్తుతం వెంకట్‌ప్రేతో పాటు- రానా తమ పాతలకు డబ్బంగ్ చెబుతిన్నట్లు తెలిసింది. అంతే కాదు మే నెలలోగా ట్రై ప్రోడక్షన్ పనులు మొత్తం కంప్లీట్ చేసి, జాన్‌లో ఈ వెబ్‌సిరీస్ ప్రైట్‌కుల ముందుకు తీసుకురావాలనే అలోచనలో మేకర్స్ ఉన్నారట. కాగా నెట్‌ఫ్లోర్స్‌లో స్ట్రీమింగ్ కానున్న ఈ సీజన్ 2లో వెంకట్‌ప్రే, రానాతో పాటు- అర్జున్ రాంపాల్, కృతి కర్ణందా, సుల్మీన్ చావ్లా కీలక పాతల్లో కనిపించబోతున్నారు. యాక్షన్ -క్రై-మ్యూ డ్రామాగా తెరకెక్కుతోన్న ఈ వెబ్‌సిరీస్‌కు కరణ్ అస్మాన్, సూపర్స్ వర్ష దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు.

ಕಥಾಬಲಂ ಲೇಕುಂಡಾ ಕಾಮೆದೀ ಚೆಯಾಲನುಕುನ್ನಾರು

శ్రీనులగడ్, వైష్ణవి చైతన్య, ప్రకార్ణాజ్, నరేం, రాజేం భట్టర్, బ్రహ్మజీ, వీటీవి గణేం తదితరులు నటించిన జాక్ ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది. జోవ్క
పీర్నన ఆయన 'బోమ్మిరిల్లు' భాస్కర్తో జట్టు - కట్టి - జాక్ - కొచం క్రాక్' అంటూ ఆశ్చర్యపరిచారు.
ఫీం వైష్ణవి చైతన్య కథానయిగా నటించడంతో సినిమాపై అంచనాలు పెరిగాయి. ఫీలగుడ్
కు కేవలా అడ్డని అయిన 'బోమ్మిరిల్లు' భాస్కర్ ఎలాటి ప్రథమ చాపించారన్నదే ముఖం. పోట్లో
అలియాడ్ (సిద్ధ శ్రీనులగడ్) చురుకైన నేటికరం యమపకుడు. జీవితంలో ఏం చేసినా
లో ఘన్ ఉండాలనేది సిద్ధాంతం. ఘన్ లేకుండా చేసే పని సరకంతో సమానమని నమ్ముతుంటాడు.
అతని తత్త్వం నచ్చకపోవడంతో చాలా ఇంటర్వ్యూల్లో తిరస్కరణకి గురవుతాడు. దేశాన్ని

శ్రీంద్రమలో ముందుండే 'రా' విభాగంలో చేరాలని ఇంటరవ్యూకి వెళతాడు.
అందులో ఎంపిక కాకముందే ఆవరేషన్ బిటర్ షై వేరుతో ఓ మిషన్
మొదలుపెడతాడు. తనలాగే 'రా' విభాగంలో చేరాలనుకున్న పాపీఎస్
అధికారి రంగనాథ్తో కలిసి పొంది ఉన్న ఉగ్ర ముఖ్యాని పసిగ్గి,
వాళ్ళని పట్టుకునేందుకు రంగంలోకి దిగుతాడు. మరి ఉగ్రపాదుల
పన్నాగాన్ని జాక్ తిప్పికొట్టాడా? 'రా'లో అతనికి ఉద్దోగం
పచ్చిందా లేదా అన్నదే పుత్రకథ. దేశానికి ముందుంటూ
శత్రువుల కుట్టల నుంచి కంటికి రెపులా కావాడేదే 'రా'

..ఆంటూ ఆ విభాగం ఎంత కీలకమైదో ఈ సినిమాలో దర్శకుడు చెప్పాడు. అలాంటి కీలక విభాగం ఎంత పక్షుడుగా పనిచేస్తుందో.. దేశభద్రత, ప్రతిష్టకి సంబంధించిన ఆ వ్యవహరాలు ఎంత సీరియస్‌గా సాగుతుంటాయో ఉంచుకోవచ్చు. అలాంటి

నేపథ్యాన్ని 'ఫన్' కోణంలో ఆవిష్కరించాలని ఎవరైనా అనుకుంటారా? కానీ, ఆ అవసరం బిలంగా స్థాపించాడని దగ్గరకున్న శోభాగుమించా ఇంగ్లీష్ లో

పడున్నట్టుల ద్వారా ఒక్క భాస్తులు ఉన్న అంశములు నీటికి వెళ్లి స్ఫోర్చ్ తర్వాత సిద్ధ జొన్సులగడ్ చేసిన చిత్రమిది. దీల్లూ థన్ పంచుతడనే అంచనాలతో ప్రేక్షకులు వస్తారు? ఆ అంచనాకి తగట్టగా హారో అల్లిరి చేయకపోతే ప్రేక్షకులు నిరుత్తాపడుతారేచొననే సందేహాల్లి బిలంగా

వెంటాడినట్టు-న్నయి. అంటుకే నన్నివేశాల్చి తీల్చు ఇమేజ్కు అనుగుణంగా మార్చేసి, 'రా' విభాగంలోకి తీసుకెళ్లి అల్లరి చేయంచాడు.

ఎదురుగా ఉన్నది ఊవాదులైనా, రా అధికారులైనా ఇంకప్రాణాని సర ఓ ఆట ఆడకుంటూ ఉంటాడు జ్ఞాన. ఐమీవీనగా పనిచేస్తున్న రంగా దగ్గరికి వెళ్లి నుపువు, నేను రా ఏజంట్స్, మనుం ఓ మిషనర్లో భాగంగా పనిచేస్తున్నామని తన చుట్టూ తిప్పుకొంటాడు హోల్. పోనీ, ఇంతా చేసి కడుపుబ్బా నవ్వించారా అంటే అదీ లేదు. అటు- 'రా' విభాగంలో కనిపించే కీలుగులకు తేలుక ల్లాగు - బ్లూ చేసేదే ల్లాగి తీఱు తగ్గుకొన్న వర్కు తండ్రులకు లీవిన్సు దెల్టాఫీ కెగ

నియమానులక, ఇట్లు-జూకును తుర్తి అందించి ఉపయోగిస్తాడి... విషయాలలో ద్వారా రేవడిలా తయారైంది. జోక్ కాదు ఫన్ అనే ఒక మాట ఈ సినిమాలో ఓ వీటు నియమిస్తుంది. కానీ, 'రా' నేపర్ఫ్యూన్, రా ఏజింస్స్ నీ చూపించిన తీరు చూస్తే ఇదంతా ఓ పెద్ద జోక్ అనిపించక మానదు. హోల్ పొత్తు, ఫిలాసథీ విషయంలో మాత్రం బొమ్మల్ని భాస్కర్ మార్క్ కనిపిస్తుంది. ప్రథమార్గం పర్మాల్ దనించినా, దృష్టియార్థంలో విషయమేమి లేదు. నేపాలీకి మారిన కథ ఏ దశలోనూ ఆసక్తిని రేకెత్తించుట. చాలా వరకూ సన్నిఖేశాలు ఊహకు అందేలా సాగుతుంటాయి. పత్రాక సన్నిఖేశాలు లేఖిపోయాయి.