

హర్దీక్ను ట్రోల్ చేస్తున్న నెటీజన్లు

చాంపియన్ బ్రోఫీ తొలి మ్యాన్లో పుట్టమాన్ గిల్ 101 పరగులతో
 అద్యతమైన ఇన్నింగ్స్ ఆడాడు. బంగాళదేశపై గిల్ చేసిన ఈ సెంచరీలో 2
 సిక్కర్లు, 9 ఫోర్స్ బాయాడు. ఈ అద్యతమైన ఇన్నింగ్స్తో గిల్కు మ్యాన్
 ఆఫ్ ద మ్యాచ్ వరించింది. గిల్ చేసిన ఈ సెంచరీలో కేవల్ రాహుల్
 పాత చాలా ఎక్కువ ఉండని సోషల్ మీడియాలో అభిమానులు కితాబు
 ఇస్తున్నారు.



విరాట కోహ్లా అద్భుతమైన బ్యాటు

ದೇಶಂ ಕೊನ್ನಂ ಎನ್ನೀ ಕೀಲಕ
ಇನ್ನಿಂಗ್ಸ್‌ಲು ಆಡಾಡು
ಫೇಂಗಿಲ್ ಮಾತ್ರಂ ಸಬ್ಲಿನ್
ಕಂಟ್ ಕೋಪ್ಲ್ಯಾನ್ ಗಿಂಪ್
ಮಾರ್ಚ್ ಡಾಬ್ಲಿಂಗ್ ಪಿಪೆನ್‌ರ್
ವಿರೆಂದ್ರ ಶೆಪ್ಲೆನ್‌ಗ್

సింహంతో అదవిలోకి వెళ్లున్నట్టు ఉండేది.
 ప్రతీ ఒకరు నచినను చూసేవారు.
 అప్పుడు నేను నిశ్శబ్దంగా పరుగులు
 చేసివాడిని. అయితే, లక్ష్మీ చేసఫలో మాత్రం
 సచిన్ తీంచూల్చి, మిర్యా కోస్కలో ఎవరు
 అంటే మాత్రం నేను కోప్పొవై మొగ్గ
 చూపిస్తాను. 2011-12 నుంచి ఇప్పటి
 పరకు కోప్పొ చారా మారిపోయాడు.
 ముఖ్యంగా అతని ఫిథ్ సెన్స్, ఆటలో నిలకడ
 అద్భుతం. దేశం కోసం ఎక్కు కీలక
 జనింగ్ లు ఆడాడు. భారత్-బింగాదేర్

మాటల్ని నేను ఏ దేశంలో కంగారు
వడలేదు.
ఎందుకంటే ప్రత్యుథి బంగ్లాదేశ్. నేను ఆడే
సమయంలోనే బంగ్లాదేశ్‌ను చూసి
ఎవ్వునూ భయవడలేదు. అలాంటిది
అప్పుడు ఎలా చెప్పన్న వధుతాను.
అసాధారణ ప్రదర్శన చేయడానికి
బంగ్లాదేశ్ ఏమైనా పాకిస్తాన్?
అప్పేలియ్యా? మాటల్ని భారత్ నాలుగు
వికిల్లు కోల్పేయాడని సరే ఇఖ్బంచేమి లేదు.
అయితే చాలా తేలికగా విజయం

A close-up photograph of a person's face, showing their eyes and nose. They are wearing a light-colored mask or bandana over their mouth and nose. The background is dark and out of focus.

తీవ్రంగా మాట్లాడియా స్టార్ బ్యాటుర్ విశ్వాస
 కోష్టాపై మాజీ డాషింగ్ ఓపెనర్ విరేంద్ర
 సెప్పుగ్ ప్రతంసల జల్లు కులిపించాడు.
 విశ్వాస కోష్టా అద్భుతమైన బ్యాటుర్ అని,
 దేశం కోసం ఎన్నో కీలక ఇన్నింగ్లు
 ఆడాడని కొనియాడాడు. నచిన్
 టెండూల్చుర్ తనకు రోల్ మోడల్ అని
 చెప్పిన సెప్పుగ్. చేఱింగ్లో మాత్రం
 నచిన్ కంటే కోష్టాగే గొప్ప అని
 అభిప్రాయపడ్డాడు. ఐసీసి ఛాపియన్స్
 ప్రోఫీల్ 2025లో భాగంగా బంగ్లాదేశ్తో
 జరిగిన మ్యార్కెట్ ఖార్కెత్ 6 విప్పత్తి తేడా
 విజయం సాధించిన విషయం తెలిసిందే.
 బంగ్లాదేశ్ విధించిన 229 పరుగుల
 లక్ష్మణ్ణి 46.3 ఓవర్లోనే హర్షి చేసింది
 అయితే ఈ లక్ష్మణ్ణి తీవ్రంగా మాట్లాడియా 35
 ఓవర్లోనే హర్షి చేస్తుందని భావించానని
 సెప్పుగ్ తెలిపాడు. ఈ టార్టెన్ ఫేఱింగ్
 విషయంలో ఏ మాత్రం కంగారు
 పడతేని తెలిపాడు. తాజాగా ఓ
 ఛానెల్తో మాట్లాడిన సెప్పుగ్ అన్కికర
 విషయాలు పంచుకున్నాడు. ‘ప్రతీ
 అటగాడి ఫేరెట్, నా రోల్ మోడల్
 నచిన్ టెండూల్చుర్. అతనితో కలిసి
 మెదానంలో అరుగుపెడుతుంటే

అన్నిటిల్లు ఆడాడు. భారత్-బంగాదేవ్ అయితే చాలా తెలికగా విజయం యవద్దదు.
పస్ట్ క్రికిటర్స్ మరీ అడ్యూట్స్ మునిస్
 భారత స్టార్ క్రికిటర్ విరాట్ కోహ్లీ గురువారం వద్దే క్రికిటర్లో మరీ అమృతమైన మనత సాధించాడు. బంగాదేవ్తో జరిగిన ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ మ్యాన్‌ఓఫ్ అతను మహ్మద్ అజర్యుద్దీన్ రికార్డును నమం చేస్తూ వద్దేల్లో అత్యధిక క్యాచ్లు పట్టిన భారతీయుడిగా నిలిపాడు. 43వ టిఎల్‌లో లాంగ్-ఆన్ వద్ద మహ్మద్ పమీ బొలింగ్‌లో జాకర్ అలి టాచ్-ఎడ్జ్ ఇచ్చిన క్యాచ్ను కోహ్లీ పట్టి, తన 156వ వద్దే క్యాచ్ను నమోదు చేశాడు. ఈ ఘనతతో కోహ్లీ, అజర్యుద్దీన్ ఇప్పుడు భారత జట్టు తరపున అత్యధిక వద్దే క్యాచ్లు పట్టిన అటగాళ్ళగా నిలిపాడు. ఈ జాబితాలో వారి తర్వాతి స్టోనాల్డ్ సబిన్ టెండూల్డ్ర్మ్ (140), రాహుల్ ద్రవింగ్ (124), సురేష్ ద్రైంగ్ (102) ఉన్నారు. ఇదే మ్యాన్‌లో, భారత స్టార్ పేనెర్ మహ్మద్ పమీ మరీ అరుదైన రికార్డును నమోదు చేశాడు. అతను వద్దేల్లో 200 వికిట్లు తీసిన అత్యంత వేగపంతుపై భారతీయుడిగా నిలిపాడు. ఈ ప్రయాణంలో అతను జప్పార్ ఫ్లాన్ రికార్డును అధిగమించి, % ఐజజ్ వైల్-బాల్ బోర్డుమెంట్లో భారతదేశం తరపున అత్యధిక వికిట్లు (60) తీసిన బొలర్కా చరిత్ర స్ప్రైంచాడు. బంగాదేవ్ 5 వికిట్లకు 35 పరుగులతో తీవ్ర బత్తిల్లింగ్ ఉన్నప్పటికీ, జాకర్ అలీ-తోహీద్ ట్రోఫీలో మధ్య శ్రీపు భాగప్పామ్యు నోటు చేసేకుంది. ట్రోఫీలో అద్యుత్తమమైన తథకం సాధించనడంతో బంగాదేవ్ 228 పరుగుల గౌరవప్రదమైన స్టోన్లు సాధించవగలిగింది. విరాట్ కోహ్లీ అటల్‌లో ఎక్కడైనా ఫీల్డింగ్ చేయగల సాప్రపాతం కలిగిన ఆటగాడు. ఫీల్డింగ్‌లో అతను చూపిన అశ్రేధిసిబిం పలననే అతను ఈ మైలురాయిని అందుకున్నాడు. కోహ్లీ రాబోయే రోజులలో మధ్య అజర్యుద్దీన్ అధిగమించి భారత క్రికిట్ చరిత్రలో అత్యధిక వద్దే క్యాచ్లు రికార్డును తన పేరిల్ల లిఖించుకోవడం భాయమిని క్రికిట్ విశేషములు ఖపిస్తున్నారు. అంతేకండ, శ్రీలంక మాజీ కెప్పెన్ మహేల జమపద్మమ్ (218 క్యాచ్లు), ఆంధ్రప్రదీప్ ట్రోఫీ పాంటింగ్ (1600) వంటి దిగ్జాలను అధిగమించి, వనే క్రికిట్‌లో అత్యుత్తమ ఫీల్డర్ల జాబితాలో ఉన్న తస్టుయికి చేరే అవకాశం కూడా అతనికి ఉంది. ఒక ఫీల్డర్గా, భూటార్గా కోహ్లీ నిరూపించకున్న ప్రతిభ అతనిని ప్రత్యేకంగా నిలబెట్టింది. ప్రతి మ్యాన్‌లోనూ అతని అంకితభావం, చురుకుదనం భారత క్రికిట్కు ఒక విలువన ఆస్తిగా మారింది. ఇక 2025 ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీలో భారత జట్టు విజయ సాధనంలో అతని ఫీల్డింగ్, భూటార్గి ఎంతటి ప్రభావం చూపుతుందో చూడాలి!



வில்லை ஆகாலி கீழ்

ఆసేలియా తెపెన్ పొట్ కమిన్స్ ఆశాబూధం

గాయం సుంచి త్వరగా కోలుకొని 2025 జండియన్ ప్రమియర్ లీగ్ (ఐఎల్) కల్లు లందుబాటులోకి రావాలని ఉండంటూ ఆప్టీవియా కెప్సెన్ పాశ కమిస్ట్ అశాభావం శ్వసం చేశాడు. చీలముండ గాయం కారణంగా 2025 ఏసీసీ ఛాంపియన్స్ ల్రోఫీకి దూరమైన కమిస్ట్ ర్పుపుతుం నెమ్ముదిగా కోలుకుంటున్నాడు. దీంతో తన ట్రైమ్సు షప్పుదు ఈ సమయాన్ని లకపటి కోసం అలాగే వ్యాపించిన గడిపేందుకు ఉపయాగించుకున్నట్లు వేరిస్తూన్నాడు. ఈ ట్రైఫీని రాబోచున్న కీలక టోల్లీలు ప్రపంచ టెన్స్సీ ఛాంపియన్స్ బిక్ శైలిన్, ఐఎల్లికి ముందు పూర్తాగా కోలుకునేందుకు లభించిన అవకాశంగా భావిస్తున్నాడు. ఛాంపియన్స్ ల్రోఫీకి ముందు ఆప్టీవియాకు గడ్డి ఎదురుదెబ్బలు తగీలాయి. కమిస్ట్ సహి ఫాస్ట్ బోల్టర్ వేజిల్ట్రుడ్, ఆర్-రోండ్రు మార్స్ స్టోయాపస్సు, మిచెల్ మూర్ట్ వంటి కీలక అటగాళ్ళను కోల్సోయించి. కమిస్ట్ స్టోనంలో వైన్ కెప్సెన్ ప్రైవెట్ స్క్రీట్ కెప్సెన్గా శ్వసపాలించనున్నాడు. ఇంచే పల పాట్ కమిస్ట్ పిం ఇంటర్వ్యూలో మాటల్లుడుతూ, ‘ఇది నాకు ఓ అద్భుతమైన నెల. ట్రైనింగ్ లేకా రాబోయే పర్ఫూమ గలించి అందీళన చెందాల్చిన అవసరం లేది. ఎలాంచి ఆలోచనలు లేకుండా పూర్తాగా వ్యాపించి సమయం గడిపటం నిజంగా ప్రత్యేకమైంది. వేళై వారం సుంచి బోలింగ్ చేయడం ప్రారంభంచాలి.’ క్రమంగా కోలుకుని ఐఎల్కి సిద్ధంగా ఉండాలి.’ అని చెప్పాడు. మొదటి ఛాంపియన్స్ ల్రోఫీకి ఎంపికెన ఆప్టీవియా టీములో కమిస్ట్ ఉన్నాడు. తరువాత అతడి పిల్సన్సెన్లు సందేహాలు తీరకపోశిడుణో పక్కన పెట్టారు. బోర్డు-గావస్కర్ ల్రోఫీ తర్వాత లతడు గాయిపడ్డాడు. అతడి కెప్సెన్ లో 2025 జసపలలో ఆప్టీవియా భారత్కెప్ప 3-1 తేడాతో డెఫ్ సిర్ట్ గెలిపింది. ఛాంపియన్స్ ల్రోఫీలో ఆప్టీవియా తన మొదటి మ్యాఫ్ ఫ్లిపుల 22న లాహౌర్లో అడుతుంచి. గ్రావ్ జీలోని మరీ జట్టు ఇంగ్లండ్లో తలపడుతుంచి. ఈ తరువాత కమిస్ట్ ఇంకా లకవలలోనే ఉన్నాడు. ప్రపంచ టెన్స్సీ ఛాంపియన్స్ ప్రైవెట్ ప్లాన్ల రాసుండటంతో కమిస్ట్ లకపలకి క్రిటెట్ ఆప్టీవియా తగినంత సమయం ఇవ్వాలని. భావించింది.



బ్రాహ్మణులు నుండి దైనిక రూపులు

శుభ్రమన్ గీత్ కీలక వ్యాఖ్యలు

ఫీనీ ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ 2025ని దీమింపియా ఘనంగా ఆరంభంచింది. తాజాగా దుబాయ్ వేబికగా బంగాల్డోల్తెల్ జిల్లాగిన మ్యాచ్ లో 6 వికెట్ల తేడాపై ఘన విజయం సాధించింది. హొలింగ్లో ఘమి 5 వికెట్లతో చెలర్గి అడార్గా.. బ్యాచీటీంగ్లో పుభుమవ్వెన్ గిల్ అబర్ శతకంలో మెరిషాడు. లిప్ల వరకు క్రీస్లో ఉండి జిట్టుకు విజయాన్ని అంచించాడు. కఱ నేడ్పట్లంలో తన ప్రదర్శనపై సంతోషించ త్వర్తకం వేశాడు పుభుమవ్వెన్ గిల్. తాను బ్యాచీటీంగ్ చేస్తున్నప్పుడు డ్రైస్టీగ్ రూమ్ నుంచి వాసిన మెన్సెస్ సులంచి తెలిపాడు. "నేను అడిన అత్యంత సంతృప్తికరమవున ఇస్లాంగ్ లలో జిదీ ఒకటి. ఫీనీ ఈజపెంట్లలో నూత్రించి సింపరీ. నా ప్రదర్శనట్లో చాలా చాలా అనందంగా ఉన్నాను. నేను, రోఫాం భాయి క్రీస్లోకి వెళ్లినప్పుడు.. అఖి స్థావర్ వెలుపల ఉన్న బంతులు బ్యాచ్‌ట్రోఫీ రాకపాపిపడంతో బంతిని కట్టి చేయడం అంత సులభం కాదని బాబుంగా. అందుకే నేను ప్రెస్ట్ పెల్లార్పై ముందుకు వెళ్లి అడటానికి ప్రయత్నించాడు. ఆ తర్వాత స్ప్రైనర్లు వచ్చినప్పుడు, ప్రంట్ పూర్వ తో సింగిల్స్ తీయ అంత సులపు కాదని నేను కోల్పి మాటలారుకున్నాం. అందుకే బ్యాక్ పూర్వ తో సింగిల్స్ తీసినదుకు ప్రయత్నించి కి దశలో మాపై కాప్ట్ర ఒకిడి ఏర్పడింది. అప్పుడు కి బ్యాచ్ చిపల వరకు క్రీస్లో ఉండి బ్యాచీటీంగ్ చేయాలని ప్రెస్టీంగ్ రూమ్ నుంచి సందేశం ప్రాప్తించాడు. నేను లద్ చేశాను. ఇక నేను బాధిన రెండు స్కీస్ లలో మొదటి నాల్గా చాలా కాప్ట్రైవ్ జ్ఞానించి. రెండించి నేను సుంపలి ద్వారా అష్వాడానికి తోప్పడింది. పైనల్ గా రెండు నాకు ఎంతో సంతృప్తిసినాయి." అని మ్యాచ్ అనంతరం తన ప్రదర్శన గురించి గిల్ పూర్తం ప్రుక్కం చేశాడు. బంతితో ఘమి (5/53), బ్యాచ్‌ట్రోఫీ పుభుమవ్వెన్ గిల్ (129 బంతులో 9పై4, 2పై6 సాయంతో 101 నాట్టాటీ) అంటుతంగా రాణించి.. బంగాల్డోల్ పై భారత జిట్టు గెలవడంలో కిలికంగా వ్యవహరించాడు. ఘమితో పాటు పార్లై రాష్టా (3/31), అల్క్రో పట్టే (2/43) కూడా చెలర్గి అడార్గా, సీంతో బంగాల్డోకే.



జింబాబ్వె, విర్లాండ్‌లతో పోటీ పదండి

పాక్ జట్టుకు మాజీల చరుకలు



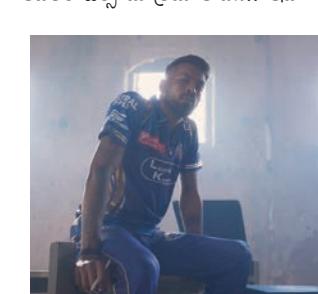
ગુજરાત, કેરળ સેમીપ્લેનલ્સ્ વિવાદાન્વદ અવૃટ

కేరళ క్రికెట్ జట్టు 2024-25 రంజీ ట్రోఫీ షైనల్స్‌కి ప్రవేశించడం ద్వారా కొత్త చరిత్ర సృష్టించినది. కేరళ రంజీ షైనల్స్‌కి ప్రవేశించడం చరిత్రలో ఇది తొలిసారి. థిల్పవరి 26 నుంచి ప్రారంభమయ్యే షైనల్ మాచ్చోలో విద్యుత్తో తలవడనుండి ఆ జట్టు సమీ-కైనల్స్‌లో కేరళ గుజరాత్తో హైఱాపోగిగా తలవడి ద్రా చేసుకుంది. కానీ మొదటి ఇన్నియ్స్‌లో అధిక్యం ఉన్నందున కేరళను షైనల్కు పంపించారు. గుజరాత్ చివరి విటిట్ విషయంలో భారీ వివాదం చెల్లగింది. దీంతో ఈ మాచ్చ హెచ్ టూపిక్ అయింది. సమీ షైనల్ మాచ్చోలో మొదట బ్యాటీంగ్ చేసిన కేరళ 457 పరుగులు చేసింది. కేరళ తరవున మహ్మద్ అజారుద్దిన్ 177 పరుగులతో అజేయంగా నిలిపాడు. 458 పరుగులు లక్ష్మింతో బ్యాటీంగ్కు దిగిన గుజరాత్ 9 వికెట్లు నష్టించి 455 పరుగులు చేసింది. అప్పుడు మాడు పరుగులు చేస్తే గుజరాత్ గలుస్తున్నది ఒక విటిట్ తీస్తే కేరళ విజయం సాధిస్తున్ది. ఇక్కడ రంజీ ట్రోఫీలో మాచ్చ ద్రా అయితే, మొదటి ఇన్నియ్స్‌లో అధిక్యం సాధించిన జట్టు గలుస్తున్ది. గుజరాత్ కేరళపై కసీనం ఒక పరుగు అధిక్యం పొందేలా చూసుకోవాలి. కానీ గుజరాత్ సోస్రు 455/9గా ఉన్నప్పుడు నాగవాస్సులా క్రీబులో బ్యాటీంగ్ చేసున్నాడు. అతను పూట్ కొట్టాడు. బంతి సీల్ మెడ్-ఆన్లో ఉన్న ఫీల్డర్ పొల్చెట్సును తాకి పైకి లేచింది. గాల్ఫో ఉన్న బంతిని మరోపై ఉన్న సచిన్ బెచ్చి క్యాచ్ పట్టాడు. బంతి గాల్ఫో ల్యాండ్ కాలేదు కాబట్టి కేరళ ఆటగాళ్లు క్యాచ్ అవుట్ కోసం గ్రాటీస్ అప్పీల్ చేశారు. నాగవాస్సులా అవుట్ అయినట్టు అంపైర్ కూడా ప్రకటించేశాడు. దీంతో గుజరాత్ 455 పరుగులకే రెండు వికెట్లు కోల్చేయాంది. దీంతో కేరళకు తోలి ఇన్నియ్స్‌లో 2 పరుగులు అధిక్యం లభించినది. ఈ అధిక్యం ఆధారంగా, కేరళ షైనల్స్‌కి ప్రవేశించగలిగింది. అంతర్జాతీయ క్రికెట్ కౌన్సిల్ 2017 సంవత్సరంలో ఒక కొత్త రూల్ తీవుకొచ్చింది. ఈ రూల్ ప్రకారం బంతి ఫీల్డర్ పొల్చెట్సును తాకి క్యాచ్ పట్టినా రన్ అవుట్ చేసినా అది అవుట్గాని చూస్తారు. ఈ రూల్ ప్రకారం కేరళ జట్టు 74 ఏళ్ల తర్వాత రంజీ ట్రోఫీ షైనల్కు చేరుకుంది. కేరళ క్రికెట్ జట్టు 1950 సంవత్సరంలో ఏప్పాటు చేశారు. అప్పుడి నుంచి ఇప్పుడి వరకు ఆ జట్టు రంజీ ట్రోఫీ షైనల్కు చేరుకోలేదు. అప్పుడు తొలిసారి షైనల్స్‌లో ఆడబోతోంది.



ముంబై ఇండియన్
2025 జీర్ణ విడుదల

పీఎల్ 18వ షెడ్యూల్
ప్రకటించబడింది. కొన్ని ప్రాంతాల్లు
రాబోయి సీజన్ కేసం తమ వ్యవహారి
రూపాందించడం ప్రారంభించాయి.
ఇదిలా ఉండగా.. శుక్రవారం నాడు
పీఎల్ 2025 కేసం ముందై
ఇండియన్ తమ కొత్త జెట్సీని విడుదల
చేసింది. దీంతో పాటు కెప్పే హర్ట్‌క్రిక్
పాండ్యా అభిమానులకు, జట్టు సభ్యులకు
తన భావాలేన్గ సందేశాన్ని కూడా
ఇచ్చాడు. పాండ్యా, కోర్ పేర్యర్లు రోఫ్హెం
శర్పు, జట్టీస్ బుప్పు, సూర్యుకుమార్
యాదవ్, తిలకపర్వతులో కలిసి ప్రాంతాల్లి
అధ్యాత్మమన వారసత్వాన్ని
కొనసాగించాలని ప్రతిజ్ఞ చేశారు. హర్ట్‌క్రిక్
పాండ్యా మాటలాడుతూ.. 2025లో
ముందై ఇండియన్ సత్తా
చాటుతుందన్నాడు. ముందై ఇండియన్
వారసత్వాన్ని కొత్త శిఖరాలకు తీసుకే





ଓଡ଼ିଆ କୁଣ୍ଡଳ ନାମର ପରିଚୟ

నేపసల్ అవ్వాక్ గలుపుకన్న చిత్ర 'కలర్ పోట్టో'..శాక్బిస్కూల్ మూవీ 'బెదులులంక 2012' చిత్రాలను నిర్మించి అందరి దృష్టినీ ఆకర్షించిన లొక్క ఎంటర్టెన్మెంట్ అధినేత రావీంద్ర బెస్ట్ ముప్పోనేని రూపొందిస్తోన్న తాజా చిత్రం 'డంబోరా'. మరథీకాంత్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతోన్న ఈ మూవీ సుంచి వెకర్ణ వ్యక్తిగతి పేరుతో విడియో గ్లిఫ్స్ ను మెకర్ణ్ విడుదల చేశారు.

ఫ్రెన్ బీట్ పీడియోను గమనిస్తే. అగ వర్షాలకు చెందిన అమృతాలు ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకున్న, అగ వర్షాలకు ఎదురు తిరిగినా లెలాంటి దౌర్జన్యకాండ జరుగుతున్నాయనే అంచాప్పి అధారంగా చేసుకుని దండ్యోరా నినిమాను తెరక్కించారు. పొక్కల్లజీ పరంగా ఎవ్వో మలుపులు తీసుకుని మందుకల్లతోన్న నేటి సమాజంలో ఇప్పటికీ ఇలాంటి దురగత్తాలు జరుగుతున్నాయా? అని ఫ్రెన్ బీట్ పీడియోను గుహనిస్తున్నాడే ఇంకాప్పించినది.

గవమనుసూర్య శృంగారమైంది. తెలంగాణ గ్రామీణ నేపథ్యంలో మన పురాతన ఆచారాలు, సాంప్రదాయాలను ఆవిష్కరిస్తునే వ్యంగ్యం, కళకు హింసకు హింసకు నే భావోద్యోగాల కలయికగా ఈ సినిమాను అవిష్కరిస్తున్నారు. విలక్షణ నటుడు శివాజీతో పాటు నవదీవ్, నందు, రవికృష్ణ, మనీక చిక్కాల, అనూష తదితరులు ప్రధాన పొత్తుల్లో నటిస్తున్నారు.

ప్రముఖ సంగీత దర్శకుడు మార్క్ కె.రావిన్ ఈ చిత్రానికి సంగీతాన్ని అందిస్తున్నారు. వెంకట్ ఆర్.శాఖమార్కి సినిమాటోగ్రఫ్, గ్యార్ బి.హెచ్ ఎడిటింగ్, క్రాంతి ప్రిమ్యమ్ ఆర్డ్ డ్రెస్టర్, రేభ భోగవరపు కాస్ట్యూమ్ డిజైనర్, ఎప్టర్ స్ట్రీట్స్ నెన్ పెరటే ఎవిక్స్యూటివ్ ప్రాచ్యాస్ట్రస్, అనీష్ మరీశెట్లీ కో ప్రాచ్యాస్ట్రస్ గా జార్ధుతలను నిర్వహిస్తున్నారు. త్వరలోనే ఈ మూల్కి సంబంధించి మరిన్ని పీపలాలను తెలియజ్ఞామని మేకర్ తెలియజ్ఞారారు.



ఈ ప్రాద సుబద తమాల్
స్తుమింగ్ అవుతున్న భ్లాక్ బస్టర్
యాక్సన్ థ్రిల్లర్ మూవీ "మార్చి"

ఉన్ని ముకుందన భ్రాహ్మ బ్రస్తర యాశ్వన్ త్రిల్పర మాపీ మార్కో ఆహా ఓట్టేలో స్తోమింగ్ కు రెడీ అవతోంది. ఈ సినిమా ఈ రోజు నుంచి ఆహాలో స్తోమింగ్ అవతోంది. ఈ చిత్రాన్ని ద్రశ్యకుడు హాస్ఫ అడేని రూపాందించారు. కూడ్చ ఎంటర్ ట్రైన్ మెంట్, ఉన్ని ముకుందన్ ఫిలింస్ సంయుక్తంగా నిర్వించాయా. ఉన్ని ముకుందన్ తే పాటు స్టైక్, ఇగ్గిల్, అభిష్మమస్య ఎవ్ తిలకం, కథీర వాహనం సింగ్, అస్వన్ పాల్, యుక్తి తరేకా కీల్కిల్ పాతల్లూ నెఱిపుత్తారు. గుత్తెది దిశార్థి 20 వ వరల్డ్ వైచ్ రిలీస్ మరలయా చిత్ర పరిశ్రమలో అత్యధిక వస్తువు సాధించాడి. మార్కో తెలుగులోనూ దిర్శై మన విచయాన్ని అందుకుంది. ఆహా ఓట్టేలో ద్వారా మార్కో సినిమా మరింతమంది మూబీ లవర్స్ కు రీచ్ కాసునంది.



మా అమ్మ అంజనమ్మ
గారు క్షేమంగానే
ఉన్నారు : మెగాస్టార్
చిరంజీవి

మెగాస్టార్ చిరంజీవి మాతృముహ్రి
అంజనమ్మ గారు ఆరోగ్యం మీద సోషల్
మీడియాలో రకరకాల వార్తలు పచ్చాయి
అంజనమ్మ గారికి అస్వస్తత అంటూ
మీడియాలో పచ్చిన వార్తలను మెగాస్టార్
చిరంజీవి గారు ఖండించారు. ఈ మేరక
ఆయన ఈరోజు ఎక్కు (ట్యూట్టర్) వేదికగ

‘మా అమ్మ గారి ఆరోగ్యం బాగా లేదని, హస్తిలుల్
చేప్రించామని మీడియాలో వస్తున్న పారటలు నా దృష్టి
వచ్చాయి. కొన్ని రోజుల క్రితం ఆమె అస్థిరత
గురుయ్యారు. కానీ ఆమె ప్రశ్నతం క్లైమంగా, ఆరోగ్యం
ఉన్నారు. మా అమ్మ గారి ఆరోగ్యం గురించి ఎలాల
రూపుర్దశు మీడియా ప్రఖరించోద్దని మనమి చేసుకుం
నాన్నాను’ అని అనార్య.



కోర్టు 'సీనిమా తీసినందుకు చాలా గర్వపడుతున్నాను

మార్చి 14న అద్భుతమైన సినిమా చూడబోతున్నారు

సినిమా పూర్తయినప్పటికీ ఆడియోన్ నిలబడి క్లాప్ కొడతారు
ఖచ్చితంగా బ్లాక్ బస్టర్ కావాల్సన సినిమా ఇది: నేచరల్ స్టార్ నాని

నేమరల స్టోర్ నాని వాల్ పోస్టర్ సినిమా సమర్పించిన మూవి 'కోర్క్' - స్టోర్ వర్గ్స్ ఎ నోబెఫీ' ప్రైమరల్ ప్రధాన పాతలో నటిస్టున్న నటిస్టున్న ఈ కిత్తాన్ని రామ జగదీష్ దర్శకత్వం వచ్చించారు.
ప్రశాంతి తీవ్రించిన నిర్మించారు. దీపి గంటా సహ నిరాశగా వ్యవహరించారు. ఇట్లటికే విదుదలైన ఈ సినిమా ప్రమాణసల్ కంటింగ్ సినిమాపై డ్రామా. క్రీట మెసెస్ పుంటుంది. అడియ్న్ సెలబ్రేషన్ చేసుకొనే సినిమా అవస్తుంది. ఇగ్నీస్ చాలా హోస్ట్ గా కథ చెప్పాడు. నేను అనుకూల దానికంటే నెప్పు లెవల్ లో తీశాడు. కోర్క్ సినిమా భ్లాక్ బ్జ్స్టర్ అవ్వాలని కోరుకుంటున్నాడు. ఇలాంటి సినిమా భ్లాక్ బ్జ్స్టర్ అయితే ఇదాన్ని, ఆడియ్న్ ఒక అడగు ముందుకి వేసిస్తే. ఎలాంటి సినిమాలు చేయడానికి ఇప్ప



మంచి బడ్ క్రిమేల్ చేసింది. ఈ చిత్రం మార్పి 14న హోలీ పంచగ సందర్భంగా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా మేకర్క్ ప్రెస్ మీట్ నిర్వహించారు. ఈ ప్రెస్ మీట్ కి మూఢీ ప్రెజంట్ నేచరల్ స్ట్ర్ నాని చీఫ్ గస్ట్ గా హోజరయారు.

డతానో మీ అందరికి తెలుసు. మార్పి 14న ఇంకోసారి క్లారిటీ పశ్చంది. ఒక కోర్క్ రూమ్ ద్వామా చూసినప్పుడు ఆదియన్ కావాల్సిన అన్ని ప్రైస్ ఇంటులో పుంటాయి అన్నారు.

స్క్రీప్చ్ ని నమ్మి సినిమా చేశారు. గంటసేపు దర్శికార్ట్ సినిమాలో ఉండడని తెలిసినా ఆయన బహుమానాంటి దర్శికార్ట్ ఎలాంటి సంటుడు అర్థాంటి చేసుకోపుచు. లవ్ రూమ్ అన్న. ఇలాంటి సినిమా చేయడానికి గొప్ప మనసు కావాలి. చందు జాబిలి మె లవ్. పారి కౌరెక్ర్ కి సినిమాకి

ప్రశాంతి ప్రాండక్షన్ హౌర్ లో రెగ్యులర్ బ్రాడ్యాసర్ రూర్ బ్రక్ వుండు. కద నచితే ఎంత అయింపు పెడతారు. మా టీం విషయంలో చాలా ప్రైస్ గా వున్నాము. జగదీక్ అధ్యాత్మమైన శ్రీవైష్ణవీ రాతారు. అంతే అద్భుతంగా సినిమాని తీవ్రాను. మార్చి 14న చాలా మంచి సినిమా బ్లాక్ బసట్ కావాలి. వెరి బ్యాటీపుల్ ఫిల్మ్. దర్శి, రోషన్. శ్రీదేవి, డైరెక్టర్ జగదీక్ అందరూ అధ్యాత్మంగా చేశారు. ఈ సినిమా తీసినందుకు గర్వపడుతున్నాము. నాలోని కాన్సిడెన్ట్ చూసి మీకే డిసైడ్ అవ్వండి..మార్చి 14న మీరు ఎంత మంచి సినిమా చూపోతున్నారో ఈ సినిమా చూశాను. ఇందులో ఎవర పీరో అని చెప్పడం కష్టం. ఈ కథ చాలా సెన్సిబిల్ మేటర్. చాలా జాగ్రత్తలు తీసుకొని చేశాం. జగదీక్ చాలా రీసెర్వ్ చేశారు. సినిమా హర్షయినప్పటికీ నిలబడి కొచ్చే కొడతారు. ఇది నా గ్యారెంట్. కోర్ట్ మామి టైట్ ఏపియా, బ్యాటీపుల్ లవ్ స్టోర్. చాలా గ్రిప్పింగ్ ద్రామా. మైన్ బోయింగ్ పెర్స్చర్స్. ఇది అధ్యాత్మమైన కోర్ట్ రూమ్ బలం. దిట్టి గారు సెట్స్ లో వుంటే ఎవుడు భయం వుండదు. చాలా కంప్యూటర్ పుల్ గా సినిమానీ చేశాను. మా టీం అందరికి ధాంక్ యొఅన్నారు.

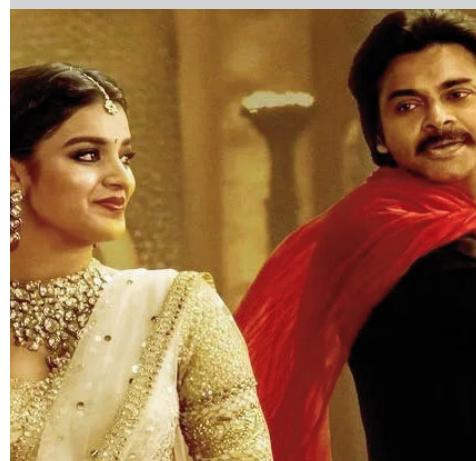
యాక్టర్ రోషన్ మాట్లాడుతూ.. నన్ను సపోలో చేస్తున్న నాని అన్ని ధాంక్ యూ. ఈ పాతల్లో నన్ను ఎంపిక చేసిన డైరెక్టర్ గారికి, ప్రియాసర్వే దిట్టి అక్క ప్రశాంతి గారికి ధాంక్ యూ. దర్శి అన్న చాలా సపోల్ చేశారు. మార్చి 14న సినిమా విడుదల కాసుంది. తప్పకుండా మీ అందరికి నమ్మతుంది, చందు జాబితాతో పేపులో పడిపోతారు' అన్నారు

పీరో ప్రియదర్శి మాట్లాడుతూ.. అందరికి నమస్కారం. తెలుగు సినిమాకి స్ట్రాటాగం నడుస్తోంది. ఇలాంటి సమయంలో నాని అన్న అధ్యాత్మమైన కథలతో సినిమాలు తీస్తున్నారు. నాని అన్నతో నచిస్తూ, స్ట్రాటి పొందుతూ, అన్న బ్యాసర్ లో సినిమా చేయడం లక్ష్మీగా భావిస్తున్నాము. తెలుగు సినిమా గారాల చిన్నకుడుకు నాని అన్న ఒక్క స్థిరింగ్ లో కథని ఓకె చేశారు. ఇప్పటి వరకూ సినిమాకి ఇచ్చిన రస్పాన్స్ కి ధాంక్ యూ. మీ నంచి మరింత

ఓటీటీలోకి వస్తున్న ఎమర్జెన్సీ కంగనా రనోత్ స్వియ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కి చిత్తం 'ఎవ్వదినే' పలుమార్పు వాయిదా పదుత్త పట్టి తపరమ జనవరు 17న థియేటర్లలో విడుదలా కొఫ్ఫీనీ వద్ద మిశ్రు స్పండసలకే పరిమతమైం త్వరలో ఇది ఓటీటీ వెబికగా శ్రీకృష్ణ లలు అందుబాటులో ఉండసుందని కంగన తాజా ప్రకటించారు. నెట్పోల్క్స్ వెబికగా మార్చి 17 నుండి ఇది స్వీమింగ్ కానుందని తెలిపారు. మాజీ ప్రదా

పవర్ స్టార్ పవన్ కళ్యాణ్ నటిస్తున్న ప్రతిష్ఠాత్మక చిహ్నాలు దీనికి వాడు.

‘కొల్గొట్టినదిరో’ ఫిబ్రవరి 24న విదుదల కాబోతో ఈ సందర్భంగా శుక్రవారం సాంగి ప్రోమోను విడు చేశారు. కథానాయకుడు పవన్ కళ్యాణ్ తో ఎ కథానాయ నిధి అగ్రాన్త వై ఈ పాటను శైట్ ఎలో చిత్రికరించారు. విశేషం ఏమంటే.. ఇంత అనసూయ భరద్వాజ్తో పాటు హజిత పొన్నాడు క స్పృష్టిల అప్పీయరెన్స్ ఇచ్చింది. ‘కోర కోర మిసాసా కొదమ కొదమ అడుగులతో... కొంపకొ చఱకులతో, కొలిమి లాంటి మగిచిమితో... నువ్వు వచ్చించాడు చిచ్చర పిండగంటి వాడు’ అంటూ సాగే పాటను చండ్రబోస్ రాశారు. దీనిని ఎం.ఎం. కీర్తి స్వరప్పుగా, దీనిని మంగి , రాహుల్ సిష్మిగంజ్, ఉచ్చమారా, యూమిని ఘుంఠలాల గానం చేశారు. ఎ రత్నం సమర్పణతో ఆయన సోదరుడు దయసకరమా పూరిషధ వీరమల్లు నిసిమాను నిర్మిస్తున్నారు. రెభాగాలుగా ఇది విదుదల కాబోతోంది. తేలి భాగమార్కి 28న విదుదల చేయబోతున్నారు. ఈ సినిపి క్రిష్ణ జాగర్ణమూడి దర్శకత్వం వహించారు. అంబుల్ బాల్స్ ను చిత్రికరించి పుర్ణాద్రి చేసే బార్ధుల్ ఎ.ఎం. రత్నం తనయుడు జ్యోతిక్కష్ణ భుజం కెత్తుకున్నాడు. పవన్ కళ్యాణ్ పాల్గొనగా నాలుగు రో ఎ-లాష్ బ్యాక్ ఎఫిసిండ్ ఒక్కటి ఇంం చిత్రికరించి ఉండని, అది మినపో మిగిలిన భాగానికి సంబంధించి పోట్ ప్రాడక్షన్ వర్క్ మెయిత్రుం జరుగుతోందని తెలుస్తున్నారు. ఈ సినిమాలో ఇతర ప్రధాన పాత్రలను బాబీ డియె నాజర్, సునీల్, రఘుబాబు, సుబ్రమణ్య, నోరా పుత్రిత్తరులు పోషించారు.



A movie poster featuring a woman with glasses looking intensely at the viewer, with a fire in her hair. In the background, there are other scenes: a man in a white coat, a man in a blue shirt, and a man in a suit. The title 'CATCH EMERGENCY' is at the bottom right, and the text 'TRAILER UNFOLDING ACROSS 10+ NATIONAL TV CHANNELS' is below it. The top of the poster has various logos: Zee Cineplex CINEMA 2, ZEE CINEMA HD, & pictures HD, and ExplorHD.



ఓ భామ అయ్యారామ' చిత్రంతో లతిది
పాతులో మెరవమన్న పన్నెషనల్ మాస్
దర్శకుడు హరీష్ శంకర్

వైధ్యక్కుమైన చిత్రాలతో ప్రేక్షకులను అలరిస్తున్న యువ కథానాయకుడు సుహన్, మరో అందమైన ప్రేమకూరా చిత్రాన్ని ప్రేక్షకుల మందుకు తీసుకురావడానికి నిర్దగిగా ఉన్నాడు. ఈ చిత్రంలో ప్రతి ప్రేమలో ఎంటర్టెన్మెంట్ అందిస్తూ అందరిని అలరించడానికి నిర్దమయ్యాడు హీరో సుహన్ 'ఒ భాగు అయ్యా రామ' అనే ఈ ప్రేమకుడలో పులయాళ నసీ మాళవిక మణిస్ (జో ఫేమ్) కథానాయకగా పరిచయపుతోంది. ఈ నిమిషాను రామ్ గొప్పల తన తూలి ప్రయత్నాగా దర్శకత్వం చేసున్నారు, వీ ఆర్ట్ పతాకంపై పారీష్ సల్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ప్రముఖ కథానాయకుడు రానా దగ్గరాబి స్పృహితి మీదియా ఈ చిత్రాన్ని విడుదల చేయసంది. కాగా ఈ చిత్రంలో ప్రముఖ మాన్ దర్శకుడు హారీష్ శంకర్ ఓ అతిథి పాత్రలో కనిపించోటున్నారు. నిమిషాలో ఆయన గ్రెట్ రోల్ అందరిని నరీష్టమై చేస్తుంది. ఈ పాత్ర ఆయన చేసేనే బాగుంటుందిని భావించిన మేక్కు పారీష్ శంకర్ ను బహిరంభి ఆయన పాత్రకు సంబంధించిన ఘాటింగ్స్ ఇటీపే పూర్తిగా చేశారు. నిర్వాత మాట్లాడుతూ "సుహన్ కెరీరు ప్రయాయాగా నిలిచి చిత్రంగా ఇది ఉంటుంది. ఎక్కడా కాంప్యూట్ కాకుండా ఓ టెస్ట్ క్యాలీస్ నినిమాను అందించబోతున్నాం. ఈ చిత్రంలో సున్నితమైన ప్రేమ బాబోర్డ్స్గాలతో పాటు అంతకు మిచిన ఫన్ ఉంటుంది. ఈ చిత్రంలోని వినోదం ఆదియన్ను ఎలఱో ఎంటర్టెన్మెంట్ చేస్తుందే సముక్కం పుండి. హారీష్ శంకర్ గారు అథగానే మా చిత్రంలో అతిథి పాత్రము చేసినందుకు ఆయన కృతజ్ఞతలు. ఈ వేసవిలో ఓ బామ అయ్యా రామ బెస్ట్ ఎంటర్ ట్రైన్ చిత్రంగా నిలుస్తుందనే సముక్కం ఉంది' అన్నారు.