

తుంగురువ్..

క్రైస్తవ ద్రిల్లర్ మూవీ మాహన్‌లాల్ నటనకు పరాకాష్ట

శ్రీకృష్ణ మాటలు

పీక్కకులకు ఆడ్వంతం ట్రిల్ నుంచే చిత్రాల్లో క్రైమ్ ట్రిల్లర్స్కు రంపేక్క స్థానం ఉంది.
అలాందియాలీలో తాజాసెన్స్స్ హెచ్ వడర్మ'. కేవలం రూ. 28
ట్రైల్స్తో నిర్మించిన ఈ మార్పి
ప్రభిలీవరకూ దాదాపు రూ. 230
ట్రైల్కు పొగా పసూలుచేసింది.

మారుడు ఏ మయ్యాడు? అన్నది
తెరపై చూడాల్సిందే మలయాళ
ప్రతి పరిశ్రమ ప్రయోగాలకు
ఉట్టింది పేరు. అగ్ర
ధ్యానానుకుడు నదిస్తే ఒకలా..
శ్రుతి హీలో నదిస్తే మరొలా
కెక్కలు వేసుకుని తీసి సినిమాలు
కుపువు. ఇందుకు 65విడ్జ



తాళ్లగా జియో ఫోన్స్‌ప్రె
వేదికగా స్ట్రీమింగ్‌కు
అందుబాటులోకి వచ్చింది.
షష్ణుగం అలియాన్ బెంజ్
(మొహన్‌లార్) ట్యాప్‌క్రిస్ ప్రెవర్.
భార్య లలిత (హోభ), ఇద్దరు
పీల్లలతో ఆనందంగా
జీవిస్తున్ఱాడు. గంజాలు కేసులో
షష్ణుగం కారును పోలీసులు సీజ్
చేస్తారు. ఎన్ని రకాలుగా
ప్రయత్నించినా కారు ఇచ్చేందుకు
ఎన్న తెచ్చీ (బిను పప్పు) అస్సులు
ఒప్పుకోడు. అయితే, సీఐ జార్జ్
(ప్రకార్) మాత్రం బెంజ్
అడగ్గానే కారు తాళ్లాలు
ఇచ్చేస్తాడు. అయితే, తమని
అడవిలో జరిగే ఓ జాతరకు
తీసుకెళ్లమని అడగుతాడు.
అక్కుకికి వెళ్లాడు బెంజ్‌కు ఓ
ఊర్పించిని పరిశ్శి
ఎదరవుతుంది. ఎలాగో
దానినుంచి బయటపడి ఇంటికి
తిరిగిచేసరికి కొడుకు
కనిపించకుండా పోతాడు. దింతో
షష్ణుగం పోలీసులకు ఫ్రాయ్‌రు
చేస్తాడు. కనసడకుండా పోయిన
తన కుమారుడిని వెతికే క్రమంలో
విస్తుపోయే విషయాలు
బయటకొస్తాయి. అటు-
పోలీసులను, ఇటు- బెంజ్‌ను
విస్మయానికి గురిచేసిన
విషయాలేంతి? అసలు బెంజ్

దర్శకుడు. తన కుమారుడు
 కనిపించకుండా పోవడానికి
 పోలీసులే కారణమని
 తెలుసుకున్న తర్వాత కథ మొత్తం
 ఒకపై ప్రిల్ పంచుతూనే
 మరోపైపు యాక్షన్ మోడిలోకి
 మారిపోతుంది. దీపీర్యాంతంలో
 కథకు సంబంధించి ఒక్కాక్కాలిగా
 చిక్కముడిని
 విప్పకొంటూ తెరపై
 ఆవిష్కరించిన విధానం
 వెప్పిస్తుంది. కనిపించకుండా
 పోయన కొడుకు కోసం ఓ తండ్రి
 పదే ఆవేదనసు, పోలీసులపై తన
 ఆవేశాన్ని చాలా సన్నిఖేశల్లో
 కంభీతేనే పలికించారు. బాధ,
 కోపం, వేదన ఇలా ఆన్ని
 ఎమోషన్సు అ పాత్రలో
 పలికించారు. కేవలం
 మౌహ్నిలార్లాంటి నటుడు
 మాత్రమే ఇలాంటి పాత్రలు
 చేయగలడని మరోసారి
 నిరూపించారు. ఘణ్ణుగం భార్య
 లలిత పాత్రలో కోభన
 వెప్పించారు. ముఖ్యంగా
 ప్రకార్తనల్లో నవ్వుతూనే ప్రారంపించి
 ప్రదర్శించే తీర్చి చూస్తే, అతడు
 కనిపిస్తే ప్రేక్షకుడికి
 కొట్టాలినిపిస్తుంది. సాంకేతికంగా
 సినిమా బాగుంది. ఒ. 'పుడురువు'
 అంటే ఇది కొన్సాగుతుంది అని
 అర్థం..

మా హృదయాన్ని కపిలించేందుకు వస్తున్నాం

కన్నపులై ప్రమాణ్స్ పెంచిన మంచు విష్టి
 మంచు విష్టి ప్రధాన పాతల్ని రూపొందుతున్న చిత్రం 'కన్నపు' ముకేసే
 కుమార్సింగ్ ద్వారక్తపు పహాంచారు. ప్రీతి ముకుండన్ కథానాయికగా
 పరిచయం కానున్నారు. ఇష్టాలీచే చిత్రికరణ పనులు పూర్వానేసుకన్న ఈ
 మూలి జాన్ 27 న ప్రపంచాస్త్రాగా ఎవరుల కానుంది. ఈ నేపథ్యాలలో
 విష్టి (శ-రపు -నలపు) ప్రచారం చీర్చి పెంచారు. తాజాగా ఎక్కు వేరికగా
 కొంటడ్డున్ పోట్టి పెట్టారు. 28రోజులు మాత్రమే మిగిలింటంది. భూతి,
 యాశ్వర్స్, మించు పూర్వదయాన్ని కథలించే కథతో జాన్ 27న రాశున్నారు. అని
 పోట్టి పెట్టారు. ఎదుదల తేబి దగ్గర పదుతుండడంతో విష్టి ప్రచారాలను
 ముఖ్యుర్మ చేశారు. ఇష్టాలీకే అమలికాలో ప్రమాణ్స్ చేసిన ఆయన
 ఇప్పుడు ఇండియాలో పరుగొం ప్రచార కార్యక్రమాలు చేస్తున్నారు. ఈ సెల
 ప్రారంభంలో నూక్కిల్లో, డల్చన్, లాన్ ఏంజ్ల్స్, సహి అమలికాలోని పలు
 ప్రాంతాల్లో 'కన్నపు'ను ప్రచారం చేశారు. ఈ సినిమాలో కీలక
 సన్నివేశాలకు సంబంధించిన హర్షింధ్వును అనుపతి లేకుండా బయటకు
 తీసుకొళ్డం సంస్కృతా చర్చిలీయాంశమైంది. ఈ ఘుటన్నెల్లు ల్యాక్షణ్యాలీవ్
 ప్రామాణ్యస్ర్ పాటిసులకు పొరుగు చేసిన విషయం తెలిసింది. దీంతో
 విష్టి పాటిక్కు నెఱిజేన్లు బీనిషై కామెంట్స్ పెదుతున్నారు. 'హర్షింధ్వ'
 దొరికిండా అన్నా ' అని అదుగుతున్నారు. మౌర్యాన్లాబు, శరీకుమార్,
 ముకేత్ రషి, రఘుయాజు, ప్రఫ్సురుండం తదితరులు కీలక పాతలు
 పాటిసున్న ఈ సినిమాలో ప్రభాకర్, మౌర్యాన్లాల్, కాజల్, అక్షయ్కుమార్
 అతిథి పాతల్లో కనిపించిన ప్రభాకర్, మౌర్యాన్లార్, దాదాపు రూ. 100 కీట్లు భారీ



ఒకే సినిమాకు రెండు రాష్ట్రాలు అవార్డులు సరికాదు.. :జ్యోతీ చెర్కెన్ మురళీమాహన్

తెలంగాణ ప్రభుత్వం దాదాపు పదకొడ్డేళ్ళ తర్వాత నంది అవార్డులను గద్దర్ అవార్డుల పేరుతో ప్రకటించిన సంగతి తెలిసిందే. ఎఫ్ డీస్ చెర్చున్ దిల్ రాజు, జ్యోర్ చెర్చున్ మురళీ మాహన్ ఆధ్వర్యంలో విజేతలను నిర్ణయించారు. 2024లో వచ్చిన సినిమాల్నోని అన్ని కేటగీరీలకు అవార్డులను ప్రకటించగా.. తాజాగా 2014 నుంచి 2023 వరకు వచ్చిన సినిమాలకు బట్టి ఖండిం అవార్డులు ప్రకటించారు. ఈ సందర్భంగా మురళీ మాహన్ మాటలుపుతూ.. ఒకే సినిమాకు ఏపీ, తెలంగాణ రండు రాష్ట్రాలు అవార్డులు ఇష్టవడం మంచిది కాదన్నారు. రండు రాష్ట్రాలు ఒకే ఏడాది అవార్డులు ఇష్టాడ్డు. ఎందుకంటే ఒక రాష్ట్రం ఒక సినిమాకు అవార్డు ఇస్తే మరొక రాష్ట్రం అనే కేటగీరీలో ఇంకో సినిమాకు అవార్డు ఇస్తే భిన్నాభిప్రాయాలు వచ్చే అవకాశాలు ఉంటాయి. అందుకే ఒక ఏడాది ఒక రాష్ట్రం ఇస్తే ఇంకో ఏడాది ఇంకో రాష్ట్రం అవార్డు ఇష్టవ్చి. తెలుగు సినిమాకు రండు రాష్ట్రాలు ముఖ్యమే. ఎవరు ఎక్కువ కాదు.. ఎవరు తక్కువ కాదు. కాబట్టి రండు రాష్ట్రాలు ఈ విషయంలో అవగాహనకు రావాలని మురళీ మాహన్ అన్నారు.



ముగ్గురు హారీల బైరవం

తెలుగు నేటివిటీకి తగ్గట్టుగా మార్పు

బెల్లంకొడ సాయి శ్రీనివాస్, నారా రోహిత్, మంచు మనోజ్.. ఇలా మగ్గరు హీరోల కలిసి ఓ సినిమా చేస్తున్నారంటే ఖచ్చితంగా సినిమాపై అస్తి ఏర్పడుతుంది. పైగా ఈ మగ్గరు సినిమాలకి కొంత విరామం ఇచ్చారు. అలాంటి మగ్గరు హీరోలు కలిసికట్టగా బ్రైరపంతో ప్రేక్షకుల మందుకు రావడం విశేషం. పైగా ఇది తమిళ గరుడన్ రిమేక్. తమిళ లో ఈ కథ మంచి విజయాన్నే అందుకుంది. కథ: గజపతివర్ణ (మంచు మనోజ్), వరద (నారా రోహిత్) ఇద్దరూ మంచి మిత్రులు. వీరిద్దరి నవ్విన బంటు - శ్రీను (బెల్లంకొడ సాయి శ్రీనివాస్). ఆ హీరో వారాహీ అమృవారి గుడికి చెందిన భాముల మిదార దేవారాయ శాఖ మంత్రి (శరత్ లోహిత్) కన్న పదుతుంది. ఈ కుటు ప్రాణ స్నేహితులైన గజపతి, వరద, శ్రీను మధ్య ఎలాంటి విభేదాలని తీసుకొస్తుంది? ఎలాటి పంతునికి కారణం అపుతుంది? గజపతి భార్య నీలిమ (అనంది), వరద భార్య హూలిమ (దివ్యా పిత్తు), శ్రీను ప్రేమించిన అమృయి వెన్నుల (అదితి శంకర్) ఈ కథలో ఎలాంటి పాతలు పోషించారు? అనేది మిగిలిన స్టోర్. బ్రిటిష్ నగర్ గా వెల్మివారన్ తయారచేస్తున్న కథ ఇది. ఆయన కథలో డెవ్ వుంటుంది. కథ పరంగా చూసుకుంటే గరుడన్ బలమైనదే. గరుడన్ సినిమా చూసిన జనాల కూడా కథ ఛావుయి కానీ స్క్రీన్ ఫే లో కొత్తదనం లేదనే విషప్ప చేశారు. దర్శకుడు విజయ్ కనకమేడల ఈ కథని తెలుగులో ఆడియోన్ అభియచికి తగ్గట్టగా మలచడానికి తనవంతు ప్రయత్నం చేశాడు. ఈ ప్రయత్నంలో ఒ మాన్ కమర్చిట్యూల్ సినిమాని తీర్చిదిర్దడునో కొంతమేరకు సక్కోన్ అయ్యాడు. చైల్డ్ వ్హిడిస్ తో కథ మొదలుతుంది. అయితే అది కాన్న సిరసంగానే సాగుతుంది. మగ్గరు హీరోల పొతలు ఎప్పాళ్ళను చేసిన తప్పాత కథలో జోష్ వస్తుంది. ముఖ్యంగా ఇంటర్వెల్ కి ముందు ఓ ముప్పు నిముపాలు ఆడియోన్ కథలో ఎంగేజ్ చేసే విధానా యాక్షన్ ని దిజ్యున్ చేశాడు దర్శకుడు. మిత్రులు శత్రువులా మారదం, ఇంటర్వెల్ బ్యాంగ్ తీర్చిదినిన తీరు, గుడి నేపథ్యంలో సాగిన యాక్షన్ సీకెర్ట్, శ్రీను క్యార్బర్క్ ఫూనకెం... ఇష్ట్నీ అకట్టు-కునెలా తీర్చిదిచ్చారు. అయితే సెకండ్ పాఫ్ ద్రామాని పండించడంలో తడబింది. కథలోని అత్యుని పట్టు-కోకుండా యాక్షన్ మౌడ్లోలి సద్ధిపోశారు. కొన్ని కమల్యూల్ ఎలిమెంట్ ఫోర్ట్ పుల్ గా అనిపిస్తాయి. గరుడన్ సమస్య కొత్తదనం లేని స్క్రీన్ ఫే. తెలుగులోనూ అది మైనన్ గా కనిపించింది. ఒక దశలో కథ ఊహకు అందిపోతుంది. అయితే మాన్ కమర్చిట్యూల్ సినిమాలని ఇష్టపడే ఆడియోన్ కావాల్సన్ కంటెంట్ అయితే ఇంలులో వుంది.సినిమా దీసెంట్ గా వుంది. శ్రీహరణ బీజీవిం జావుంది. యాక్షన్ సీన్స్ ని ఎలివేట్ చేసింది. పాటలు రిజిస్టర్ కాలేదు. పారి తమూ వండ్ సినిమాకి మంచి ఫీల్ ని తీసుకొచ్చింది. గుడి సెట్ రియల్ గా వుంది. ఎడిటర్ ఇంకాస్ పదునుగా వుండాల్సింది. సినిమా బిగినింగ్, సెకండ్ పాఫ్ లో కొన్న సీన్స్ ఇంకాస్ పాఫ్ గా చెప్పాల్సింది. కొన్ని డైల్యూలు పేలాయి. దర్శకుడు విజయ్ మాన్ కి నచ్చే ఎంట్లండ్ నెర్ ని ఇంగ్లీషింగ్.



తప్పచేస్తే..క్షమాపణ కీర్తివాడిని: కవులాహలు

స్టోర్ యూక్స్ కమల్ పశసన్ ఇటీవల తన కిత్త సినిమా థ్రిల్ లైఫ్ ప్రమోషన్ కార్బూక్చల్ కస్టడ్ భాష గులంచి చేసిన వ్యాఖ్యలు తీర్చ వివాదాస్పదమయ్యాయి. కస్టడ్ భాష తమికం సుంచి పుట్టిందిని ఆయన వ్యాఖ్యానించడంపై కస్టడ్ దిగులు తీర్చ అర్పాం వుక్కం చేస్తున్నారు. ఈ అంశం కర్కూటకలో రాజకీయ రంగు పులుముకుంచి, కమల్ పశసన్ సినిమాను రాప్టుంటే బాణ్ చేస్తామని రాజకీయ పార్టీలు పొచ్చలించాయి. అల్లాతే, ఆయన చేసిన వ్యాఖ్యలు క్షమాహాలు చెప్పడానికి కమల్ పశసన్ నిఱాకరించాయి. తన వ్యాఖ్యలు తప్ప అని భావిస్తేనే క్షమాహాలు చేపేవాడిని సమర్థంచుకున్నారు. ‘నాకు గతంలో బెచిలంపులు వచ్చాయి. కావీ శ్రీమతి ఎప్పుడూ గెలుస్తుంది. కర్కూటక, ఆంధ్రప్రదేశ్, కేరళ ఏట్ల నాకు ఉన్న ప్రేమ నిజిం. ఒక ఎడండా ఉన్నవారు మాత్రమే వేరే విధంగా అసుమానిస్తారని ఆయన అన్నారు. ఇది ప్రజాస్థాప్యముని, ఆయన చట్టాన్ని వ్యాయామించి నమ్మతాంని చెప్పారు. మలక్కొన్ని రోజుల్లో డీవింకి మద్దతుతో రాజుసభల్లో అడుగుపట్టున్న కమల్ పశసన్ ఈ వ్యాఖ్యలతో దుమారాన్ని రేపారు. భాషము అమితంగా శ్రీమించే కర్కూటక, తమికానాచు రాప్టుంచేజి పెర్క వివాదంగా మాలంచి, కస్టడ్ రక్షణ వేదిక అతడిపై కేసిన సమోదా చేసింది. కర్కూటకలో సినిమా జిజనెన్ కావారి, అయినా కూడా కస్టడ్ ను అపమానిస్తారా? అని కస్టడ్ ప్రజలు మండిపదుటున్నారు. కస్టడ్ కన్నా తమికం గొప్పదనే ప్రయత్నం చేస్తున్నాడని కమల్ పశసన్ విగ్రహించున్నాడు.



మునంగా 'సాహిత్య పరానిక్ అర్ట్ క్లియేపన్స్', కొత్త బ్యాసంగ్ లోగ్ ఆవిష్కరణ

ప్రసుతం టాలీవుడ్ ప్రపంచ స్టాయికి ఎదిగిన సంగిత తెలిసిందే. టాలీవుడ్ నుంచి సినిమాలు వస్తున్నాయంటే అందరి దృష్టి పదుతోంది. ఇలాంటి టాలీవుడ్లో ఇప్పుడు ఓ కొత్త ప్రాడక్షన్ కంపెనీ వచ్చింది. 'సోమా ఏరానిక్ ఆర్జ్ క్రియేషన్స్' అంటూ ఓ కొత్త ప్రాడక్షన్ హాన్ రాబోతోంది. గురువారం నాడు ఈ కొత్త బ్యానర్ లోగోని లాంట చేశారు. అనంతరం 'సోమా ఏరానిక్ ఆర్జ్ క్రియేషన్స్' బ్యానర్ అధినేత జేజీ మీదియాతో

చూపించినట్టుగా ఆ వెలుగుని అంతటా
 పంచాలని ఆశిస్తున్నాం. పరిశ్రమలో పరస్పర
 సహకారం, ఎదుగుదల అనే కానైష్ట్టోలే ఆ
 లోగోను డిజ్యూన్ చెయించాం. ఇంక్కడ మేం కొ
 వారిని ఎంకరేట్ చేయడానికి, కొత్త కథల్ని
 తెరపైకి తీసుకు రావడానికి ప్రయత్నిస్తాం.
 మా 'సోమా బానికి' ఆర్ట్ కిందిష్ట్స్
 బ్యాంక్‌ను తృప్తి ఒక భారీ సినిమా
 ప్రారంభం కానుంది. భవిష్యత్తులో ఎన్నో
 మంచి చిత్రాలను నిర్మించాలన్నదే మా లక్ష్మి
 అని తెలిపారు.

గత చిత్రలక్ష్మా గదర్ అవారులు

2014 నుంచి 2023 వరకు విద్యుదలన సినిమాల ఎంపిక

తెలంగాణ ప్రభుత్వం అందించనున్న గద్దర్ అవార్డులపై ప్రముఖ సినీనటుడు, జ్యోర్ శైర్ప్రైన్ మయర్షీమాహున్ విపరాలు వెల్లడించారు. ఎఫ్డీసీ శైర్ప్రైన్, నిర్మాత దిల్చార్జుతో కలిసి ఆయన మిాడియాతో మాట్లాడారు. 2014 నుంచి 2023 వరకు విదుదలైన సినిమాలకు గద్దర్ అవార్డులను ప్రకటించారు. ఏడాడికి మూడు చిత్రాల చౌప్పున ఉత్తమ సినిమాలను పరిగణించి తీసుకున్నట్లు చెప్పారు. 2014 జూన్ 2 నుంచి సెప్టెంబర్ అయిన సినిమాలను పరిగణించి తీసుకున్నట్లు చెప్పారు. వీటిషేపొట్టు- సినీ రంగానికి సేవలు అందించిన పారికి ఆరు ప్రత్యేక అవార్డులు ఇస్తవుట్లు- తెలిపారు. ప్రజాకవి, దివంగత కాళ్ళోళ్ళకి స్పృహం జ్యోర్ అవార్డును ప్రకటించారు. 2014 సంవత్సరానికి ప్రథమ ఉత్తమ చిత్రం: రన్ రాజ్ రన్, రెండో ఉత్తమ చిత్రం: పారశాల, మూడో ఉత్తమ చిత్రం : అల్లుదు శీశునం ఎంపిక చేశారు. 2015లో ప్రథమ ఉత్తమ చిత్రం: రుద్రముదేవి, రెండో ఉత్తమ చిత్రం: కంచె, మూడో ఉత్తమ చిత్రం: పెళ్ళి చూపులు, మూడో ఉత్తమ చిత్రం: జనతా గ్యారేజ్ ఎంపికయ్యాయి. 2017లో ప్రథమ ఉత్తమ చిత్రం: బాహుబలి 2, రెండో ఉత్తమ చిత్రం: ఫిదా, మూడో ఉత్తమ చిత్రం: ఘూటి ఎంపికయ్యాయి. 2018లో ప్రథమ ఉత్తమ చిత్రం: మహాన్సి రెండో ఉత్తమ చిత్రం: రంగస్థలం, మూడో ఉత్తమ చిత్రం: కేరాఫ్ కంపనీలం ఎంపికయ్యాయి. 2019లో ప్రథమ ఉత్తమ చిత్రం: మహారాజ్ రెండో ఉత్తమ చిత్రం: జెర్మి, మూడో ఉత్తమ చిత్రం: మహిల్సం ఎంపికయ్యాయి. 2020లో ప్రథమ ఉత్తమ చిత్రం: అల వైకుంరపురములో.. రెండో ఉత్తమ చిత్రం: కలర్ భార్టో మూడో ఉత్తమ చిత్రం: మిడిల్ క్లాస్ మెలాండీన్ ఎంపిక చేశారు. 2021లో ప్రథమ ఉత్తమ చిత్రం: అర్ణార్ణం, రెండో ఉత్తమ చిత్రం: అఖండ, మూడో ఉత్తమ చిత్రం: ఉప్పెనలను ఎంపిక చేశారు.

