

వేసవికాలం దృష్ట్యా అంగసవాడి స్వాల్మికు మంచినీటి క్యాస్ట్ వితరణ



స్వర్ణ సాగరం వరదయ్యాపాతం ఫిబ్రవరి 14

వరదయ్యాపాతం మండలంలోని అంగసవాడి స్వాల్మికు లక్ష దశల సహాయమతో మంచినీటి క్యాస్ట్ వితరణ కార్యక్రమం 14-2-25 కుత్రవారం బిశపి మండల నాయకుల ఆధ్యాత్మిక పంచించి చేయడం బరిగింది దాతలు బిశపి నాయకుల కేవి గుర్తించే, అంగ మరకి కార్యక్రమాలలో తారోజు సిద్ధిపిట వారి చేతుల గుండా 65 మాచి నీటి చిన్న క్యాస్ట్ పంచించి చేయడం జరిగింది. కార్యక్రమంలో వరదయ్యాపాతం మండల అధ్యాత్మిక పంచించి రాయల్, మాచి మండల అధ్యాత్మికు వేలారు పురుషులు, కార్యక్రమాలలో నాయకులు, పేరల భాములు అక్రమించడం, రాష్ట్ర ఓ బి సి మొర్కా కార్యక్రమాల్లో నాయకులు క్యాస్ట్ మాచి మండల జనరల్ సికించి వేలారు సార్కూరాయించి, పాల్గొన్నారు.

“అటల ద్వారా చిన్నారులలో” మానసిక శైల్పిక



నెల్లారు స్వర్ణ సాగరం ఫిబ్రవరి 14

అటల ద్వారా చిన్నారులలో మానసికశారీరికద్రవ్యా ఏర్పడుతుందని నెల్లారు జలాన్రసా యువ కేంద్ర కోర్టులేవించి ఉన్న పారిందర్ రెడ్డి అన్నారు. కుత్రవారం పొలచకూరు రోడ్లు లోని వీయ్యే హామ్ లో జరిగిన కార్యక్రమంలో ఆయన ముఖ్యాతిథిగా పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాటల్లుకు కూడా చిన్నారులు వికలాంగులు అని నిరాశ నిస్స్యూహలకు లోను కాకుండా త్రీడలో మండలకు పొలానించి ఆయన కోరారు. చదువుతోపాటు అటలో నైపుణ్యం కలిగిన వారి కేవి చేరుకుంటూ జ్ఞాపకశ్చి పెరుగుతుందని ఆయన అన్నారు. వీఎస్ హామ్ సిద్ధు సేవలను ఆయన ప్రశాంతించి దాటుతూ కిసాన్ మేళలో నొప్పించిన ప్రథమ ప్రిమీ నేన్నత స్థితిలో సంఘర్షణగా మాటల్లుకు కూడా ప్రథమ ప్రార్థనలో క్రషపది వదినిని విద్యార్థులు ప్రస్తుతం ఉన్నత స్థితిలో సార్కూర పరిస్థితిలో 44 మంది గిరిజన విద్యార్థులకు అవసరమయిన మేటిరీయల్ నోటు పుస్తకాలు పేశాలు పెస్టిల్ ఎర్జిస్ పంచించి చేశారు. గిరిజన విద్యార్థులకు కేంద్ర రాష్ట్ర మండల జనరల్ సికించి వేలారు సార్కూరాయి, పాల్గొన్నారు.

లారీలు అడ్డుకున్న రామస్తులు....



పెళ్ళకూరు స్వర్ణసాగరం ఫిబ్రవరి 14.

మండలంలోని చెందు - పుస్తకాల అండ అండ బి రహదారి మార్కటులో పుస్తకచెయ్యు తప్ప కల్గి గ్రామం వచ్చ పుస్తకాల గ్రామస్తులు రోడ్స్ట్రూప్లై క్లోరాయించి గ్రావేల్ లారీలును అడ్డుకొని నిలిపివేశారు. 71వ నంబు జాతియ రహదారి రోడ్లు విస్తరణ అభివృద్ధి మస్తులో భాగంగా పుస్తకాల గ్రామ సమించాలో ఉన్న స్టోర్ క్రషప నుండి అధిక రోడ్లతో లారీలు రాకపోకులు సాగించడం వఱ అండ అండ బి రోడ్లు మార్గాల పూర్విగా దెబ్బునిని ధ్వనింసం అయింది. దాంతో గ్రామపులంతా కపెనీ యాజమాన్యాన్ని కలిసి అక్కడ పరిస్థితిని విస్తువించారు. జాతియ రహదారి పనుల పూర్తి అయ్యెపుప్పలికి దెబ్బునిని అండ అండ బి రహదారిని పుస్తకాలో ఉన్న ప్రార్థన క్రషప నుండి అధిక రోడ్లతో లారీలు రాకపోకులు వ్యవహరించడం వఱ అండ అండ బి రోడ్లు పూర్విగా దెబ్బునిని ధ్వనింసం అయింది. దాంతో గ్రామపులంతా కపెనీ యాజమాన్యాన్ని కలిసి అక్కడ పరిస్థితిని విస్తువించారు. జాతియ రహదారి పనుల పూర్తి అయ్యెపుప్పలికి దెబ్బునిని అండ అండ బి రహదారిని పుస్తకాలో ఉన్న ప్రార్థన క్రషప నుండి అధిక రోడ్లతో లారీలు రాకపోకులు వ్యవహరించడం వఱ అండ అండ బి రోడ్లు పూర్విగా దెబ్బునిని ధ్వనింసం అయింది. దాంతో గ్రామపులంతా కపెనీ యాజమాన్యాన్ని కలిసి అక్కడ పరిస్థితిని విస్తువించారు. జాతియ రహదారి పనుల పూర్తి అయ్యెపుప్పలికి దెబ్బునిని అండ అండ బి రహదారిని పుస్తకాలో ఉన్న ప్రార్థన క్రషప నుండి అధిక రోడ్లతో లారీలు రాకపోకులు వ్యవహరించడం వఱ అండ అండ బి రోడ్లు పూర్విగా దెబ్బునిని ధ్వనింసం అయింది. దాంతో గ్రామపులంతా కపెనీ యాజమాన్యాన్ని కలిసి అక్కడ పరిస్థితిని విస్తువించారు. జాతియ రహదారి పనుల పూర్తి అయ్యెపుప్పలికి దెబ్బునిని అండ అండ బి రహదారిని పుస్తకాలో ఉన్న ప్రార్థన క్రషప నుండి అధిక రోడ్లతో లారీలు రాకపోకులు వ్యవహరించడం వఱ అండ అండ బి రోడ్లు పూర్విగా దెబ్బునిని ధ్వనింసం అయింది. దాంతో గ్రామపులంతా కపెనీ యాజమాన్యాన్ని కలిసి అక్కడ పరిస్థితిని విస్తువించారు. జాతియ రహదారి పనుల పూర్తి అయ్యెపుప్పలికి దెబ్బునిని అండ అండ బి రహదారిని పుస్తకాలో ఉన్న ప్రార్థన క్రషప నుండి అధిక రోడ్లతో లారీలు రాకపోకులు వ్యవహరించడం వఱ అండ అండ బి రోడ్లు పూర్విగా దెబ్బునిని ధ్వనింసం అయింది. దాంతో గ్రామపులంతా కపెనీ యాజమాన్యాన్ని కలిసి అక్కడ పరిస్థితిని విస్తువించారు. జాతియ రహదారి పనుల పూర్తి అయ్యెపుప్పలికి దెబ్బునిని అండ అండ బి రహదారిని పుస్తకాలో ఉన్న ప్రార్థన క్రషప నుండి అధిక రోడ్లతో లారీలు రాకపోకులు వ్యవహరించడం వఱ అండ అండ బి రోడ్లు పూర్విగా దెబ్బునిని ధ్వనింసం అయింది. దాంతో గ్రామపులంతా కపెనీ యాజమాన్యాన్ని కలిసి అక్కడ పరిస్థితిని విస్తువించారు. జాతియ రహదారి పనుల పూర్తి అయ్యెపుప్పలికి దెబ్బునిని అండ అండ బి రహదారిని పుస్తకాలో ఉన్న ప్రార్థన క్రషప నుండి అధిక రోడ్లతో లారీలు రాకపోకులు వ్యవహరించడం వఱ అండ అండ బి రోడ్లు పూర్విగా దెబ్బునిని ధ్వనింసం అయింది. దాంతో గ్రామపులంతా కపెనీ యాజమాన్యాన్ని కలిసి అక్కడ పరిస్థితిని విస్తువించారు. జాతియ రహదారి పనుల పూర్తి అయ్యెపుప్పలికి దెబ్బునిని అండ అండ బి రహదారిని పుస్తకాలో ఉన్న ప్రార్థన క్రషప నుండి అధిక రోడ్లతో లారీలు రాకపోకులు వ్యవహరించడం వఱ అండ అండ బి రోడ్లు పూర్విగా దెబ్బునిని ధ్వనింసం అయింది. దాంతో గ్రామపులంతా కపెనీ యాజమాన్యాన్ని కలిసి అక్కడ పరిస్థితిని విస్తువించారు. జాతియ రహదారి పనుల పూర్తి అయ్యెపుప్పలికి దెబ్బునిని అండ అండ బి రహదారిని పుస్తకాలో ఉన్న ప్రార్థన క్రషప నుండి అధిక రోడ్లతో లారీలు రాకపోకులు వ్యవహరించడం వఱ అండ అండ బి రోడ్లు పూర్విగా దెబ్బునిని ధ్వనింసం అయింది. దాంతో గ్రామపులంతా కపెనీ యాజమాన్యాన్ని కలిసి అక్కడ పరిస్థితిని విస్తువించారు. జాతియ రహదారి పనుల పూర్తి అయ్యెపుప్పలికి దెబ్బునిని అండ అండ బి రహదారిని పుస్తకాలో ఉన్న ప్రార్థన క్ర

ఆదర్శప్రాయదు దామోదర సంజీవయ్య

మాజీ ముఖ్యమంత్రి సంజీవయ్యకు కలెక్టర్

తో కలిసి గం నివాచ ఎమ్మెల్సే

ఈ అవకాశం కల్పించిన సీఎం చంద్రశ్రీ కు

ఎమ్మెల్సే కృతజ్ఞతులు

సమాప్తిగం సమావేశి



సమావేశంలో ఎమ్మెల్సే ఆదిమూలం మాటలుతూ జయంతి వేదుకర్త, అంధ్రప్రదేశ్ రిండవ సీఎం, తాలి దశత ముఖ్యమంత్రి దామోదర సంజీవయ్య నేటి యువతు అదర్శప్రాయదుని ఎమ్మెల్సే కేనేసి ఆదిమూలం కొనియాదారు. ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రశ్రీనాయుడు అదేవారు మేరక మాజీ ముఖ్యమంత్రి దామోదర సంజీవయ్య 104వ జయంతి వేదుకర్త, శ్రీకాకుళమ్ తిరుపతి కలెక్టర్ కార్యాలయంలో కలెక్టర్ వెంకట్ శ్రవణ, వేసి కుఠం బస్తులు, అధికారులు ఘనంగా నిర్మించారు. ఈ కార్యాలయంలో ముఖ్యమంత్రి పొల్చిన ఎమ్మెల్సే కేనేసి ఆదిమూలం మాజీ ముఖ్యమంత్రి దామోదర సంజీవయ్య చిత్రపటానికి పూలమాలవేసి, కర్మాగారు హర్షమతి క్రమాగంభిరమైనారు. ఈ సందర్భంగా ఏర్పాటు చేసిన

జయంతి వేదుకలు అద్రాలికాగా నిర్మించే అవకాశం కల్పించిన మన గౌరవ ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రశ్రీ నాయుడుకి ఎమ్మెల్సే కృతజ్ఞతులు తెలిపారు. 30 వీళలో సంజీవయ్య ఎమ్మెల్సేగా, కేంద్ర మంత్రిగా, రాష్ట్ర రిండవ ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్నత స్నానాలకు చేరుకున్న వశ్వాసుతు ప్రశ్న అని అభిన్యందారు. 1976 లో సంజీవయ్య అన్న కుమారుడు దామోదర మునుస్వామి అడ్ర్యూంలో తాము పుత్తురులో ద్వార్క శి.ఆర్ అంబేర్ బయంతి చేయకలను కోసి ఆదిమూలం గుర్తు చేపటకున్నారు. నీతి, సాయాతీ, కుస్తు విలువలే ఆయను మంత్రిగా గుప్త స్టోరానికి చేయిందని ఎమ్మెల్సే విపరించారు. ఉన్నత స్టోరాలు చేరుపోవానికి పేరికం, కులం అడ్ర్ కార్పుని విరుపించిన ఆయను నేటి యువత అదర్శంగా తిస్కాని ముదురు సాగాలని ఎమ్మెల్సే స్టోర్ చేశారు. అనంతరం జిల్లా కలెక్టర్, జీఎస్ కుఠం బస్తులు మాటలుతూ ఆదిమూలం మాటలుతూ జిల్లా దామోదర సంజీవయ్య చిత్రపటానికి పూలమాలవేసి, కర్మాగారు హర్షమతి క్రమాగంభిరమైనారు. ఈ సందర్భంగా ఏర్పాటు చేసిన

అగరంపల్లె ప్రభుత్వ పారశాల విద్యార్థులకు కంటి అద్దాలు పంపిణీ చేసిన పూర్వతలపట్టు శాసనసభ్యులు మురళీమేహన్



కట్ట బేపుష్టున అభ్యుత్సువ వరం వాలీని జార్తుగా సంరక్షించుకోవాలు అభ్యుత్సువ

ఒక చీస్ ప్రశ్న మి భాష్యమును కామాదగలు విద్యార్థులు కంటి పారిశ్శున నిర్మాణం చేయుట్టు

కంటి అరోగ్యం విద్యార్థులకు మొదటి విజయం

అంద్రాశ్వాస్మి నివారించడానికి కంటి పర్శ్స్ఫ్స్ ప్రథమ మట్టు

తల్లినంత్రులు తమ పార్టుల కంటి అరోగ్యం త్వరించుకొనుట ప్రథమ మట్టు

అంధత్యాస్మినికి నివారించడానికి కంటి పర్శ్స్ఫ్స్ ప్రథమ మట్టు

అంధత్యాస్మినికి వెలుసుల బాబు

పరాల, ఫిబ్రవరి 14 స్పెషియల్

పరాల ప్రాప్తి ప్రశ్న మి భాష్యమును కామాదగలు విద్యార్థులు కంటి పారిశ్శున నిర్మాణం చేయుట్టు

అంధత్యాస్మినికి వెలుసుల బాబు

అంధత్యాస్మిన



వాలంటైన్‌ డే స్పెషల్... భయపెడుతున్న పోస్టర్

ఇందియన్ స్ట్రోప్ ఇంతవరకు ఎవరూ టవ్ చేయిని ఓ ప్రయోగానంతో సినిమా రాబోతోంది. అనలే ఇప్పుడు యంగ్ ట్రైకెటర్లు అంతా కూడా కొత్త కాన్సెప్చల్ తో ఆడియోన్సు మెస్ట్రోజ్ చేస్తున్నారు. మొహోలు కనిపించకుండా ట్రైలర్సు కట్ చేయడం అన్నది ఎలాంటి టెక్నీషియన్సు అయినా కష్టమే. అలాంటి ఓ విఫిన్సు ప్రయోగాన్ని 'రా రాజు' టీం చేసింది. శ్రేమతి పద్మ సమర్పణలో శ్రీ పద్మాంశు సినిమాన్ బ్యానర్ మీద బి.శివ ప్రసాద్ దర్జకత్తుంలో 'రా రాజు' చిత్రం తెరక్కింది. ఈ చిత్రానికి బుల్లె హరి ప్రసాద్ ఎగ్గిక్కుట్టివ్ ప్రాధ్యాసర్గా, కిట్టు లైన్ ప్రాధ్యాసర్గా వ్యపారిస్తున్నారు. ఫిలిప్ వరి 14న వాలెంటైన్స్ దే సందర్భంగా రా రాజు పోస్టర్ రిలీజ్ చేశారు. రోమాలు నిక్కబోడుచుకునేలా, వెన్నులో వఱకు పుట్టేలా కట్ చేసిన 'రా రాజు' ట్రైలర్సు ఇది వరకే అందరం చూశాం. ఒక్క యూక్టర్ ముఖం కూడా చూపించకుండా ట్రైలర్ కట్ చేసిన తీరు బాగుంది. శేఫర్ చంద్ర ముఖ్యాటిక్, రాహుల్ శ్రీ వాత్సవ్ కెమోరా యాంగిల్స్ తోనే అందరినీ భయపెట్టేశారు. ఇక వాలెంటైన్స్ దే సందర్భంగా రిలీజ్ చేసిన పోస్టర్ జనాల్లో మరింత అసక్తినీ పెంచేసింది. పోస్ట ప్రాడక్షన్ కార్యక్రమాలను ఘూర్చి చేసుకున్న ఈ మూవీ విడుదలకు సిద్ధంగా ఉంది. త్వరలోనే సినిమా రిలీజ్ డేట్సు మేకర్లు ప్రకటించనున్నారు.



‘కన్షపు’ కోసం
అక్షయు
దెండుసార్లు
నో చెప్పినా



ఓటీటీ బెస్ట్ యాక్టర్స్‌గా రాగ్‌మయార్ నామినేట్
రాగ్ ఫ్లోవరెట్ హారీయిన్ ఎవరంటే..!

సివరపల్లి వెబ్ సిరీస్‌తో దూసుకుపోతున్న హీరో రాగ్ మయూర్ మరో ఘనతను సాధించారు. సెన్సేషనల్ హీరో అయిపోదామని కాకుండా... పాత్రల ఎంపికలో జాగ్రత్తపదుతూ, నటనలో రాటుదేలుతూ ఒక్కొమెట్టు ఎక్కుతున్న రాగ్ తాజాగా మరో అడుగు ముందుకేసారు. సివరపల్లి సిరీస్‌లో నటనకు గాను ఇంటర్వ్యూషనల్ బికానికి బెస్ట్ యాక్టర్ టాటీటీ తెలుగు అవార్డ్ కోసం నామినేట్ అయ్యారు. ఈ విషయాన్ని ఆయన స్పయంగా ట్రైటర్లో వెల్లడించారు. దీనితో ఆయనకు ఛ్యాన్స్ అభినందనలు తెలియజేశారు. నటనపై ఆసక్తితో ఉన్నత చదువును పక్కన డెఫీ మరీ హీరో రాణిస్తున్నారు. అద్భుతమైన నటనతో సిని లవర్స్‌కు దగ్గరపుతున్నారు. సినిమానే తన ప్రాణం, ప్రేక్షకులే నా దేవపు.. ప్రేక్షకులు లిచ్చిన ప్రేమ, వారి రుణం ఎన్నటికి తీర్చుకోలేను అంటున్న వాలెంటైన్స్ దేసందర్భంగా హీరో రాగ్మయూర్తో స్పెషల్ చిల్ చాట్ రెండో భాగం. (చివరిది) మీకోసం!

ಭಾಗ್ಯತ್ವ ಬೀರ್ನೆಕು ಕೀಲು ‘ಕಾಂತ’ ಕನಕಂ

హిందీలో చేసిన రెండు సినిమాల కంటే... తెలుగులో నటించిన ఒకే ఒక్క చిత్రం ‘మిస్టర్ బచ్చన్’తో భాగ్యశ్రీ బోర్స్ కు సూపర్ క్రైష్ణ వచ్చింది. ఆ సినిమా ప్లావ్ అయింది కానీ ఒక వేళ హిట్ అయిఉంటే... అమృదు ఓవర్ నైట్ క్రైష్ణ హీరోయిన్ అయిపోయి ఉండేది. అయినా... ఇప్పుడు కూడా భాగ్యశ్రీ బోర్స్ క్రైష్ణ కు కొదవ లేదు. తొలి చిత్రం పరాజయం పాత్రైనా... భాగ్యశ్రీ చేసిన అందాల విందుకు ఫిదా అయిన దర్శక నిర్మాతలు కొన్ని అవకాశాలు ఇచ్చారు. నిజానికి ‘మిస్టర్ బచ్చన్’ పాటలను చూసి చాలామందికి భాగ్యశ్రీ బోర్స్ మీద గురి కుదిరింది. తప్పకుండా శ్రీలీల తరఫతో ఆరేడు ఛాన్సీ లు వస్తాయని అనుకున్నారు. కానీ ఆమెకు కేవలం రెండే అవకాశాలు దక్కాయి. అయితే... అవి ప్రాధాన్యం ఉన్న సినిమాలు కావడం విశేషం. రామ్ పోతినేని సరసన అతని 22వ చిత్రంలో భాగ్యశ్రీ నాయకగా నటిస్తోంది. దీనిని మైత్రీ మూపీ మేకర్స్ సంస్థ నిర్మిస్తోంది. అలానే పాన్ ఇండియా మూపీ ‘కాంత్‌లోనూ భాగ్యశ్రీ బోర్స్ హీరోయిన్ గా చేస్తోంది. ‘కాంత్’ సినిమాలో దుల్చున్ సల్వాన్ కథానాయకుడు. సెల్వమణి సెల్వరాజ్ దర్శకుడు. దీనిని రానా దగ్గుబాటి దుల్చుర్ సల్వాన్, ప్రశాంత్ పొట్టుల్లారి, జోమ్ వర్టీన్ దీనిని నిర్మిస్తున్నారు. 1950 నాటి మద్రాస్ నేపథ్యంలో ‘కాంత్’ సినిమా తెరకుత్తోంది. రామ్ మూవీలో మహాలక్ష్మీగా త్రయిషణల్ లుక్ లో కనిపించబోతున్న భాగ్యశ్రీ బోర్స్... ‘కాంత్’లో అంతకు మించిన సంప్రదాయ బద్ధమైన పాత్రాను చేస్తోంది. వాలెంటైన్ డే సందర్భంగా ఆమె ఘస్ట్ లుక్ పోస్టర్ ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఈ రెండు సినిమాలు విడుదలైన మంచి ఆదరణ పొందితే... తెలుగులోనే కాదు దడ్డిణాదిలోనూ భాగ్యశ్రీ బోర్స్ ను ఇక ఆపేవారు ఉండరు. రామ్ సినిమా మాట ఎలా ఉన్నా, ‘కాంత్’ మూవీతో ఆమెకు కీర్తి, కనకం బాగానే దక్కుతాయనని టాలీవుడ్ టాక్. చూడాలి మరి అమృది అదృష్టం ఎలా రాసి ఉందో!!



ఆ ‘డార్క్ నైట్’ పూర్తి విషయంలో ఏం జిగించి

A close-up portrait of a woman with dark, wavy hair and a bindi on her forehead. She is wearing a necklace and looking directly at the camera with a neutral to slightly serious expression. The lighting is dramatic, with strong highlights on her face against a dark, textured background.

