



ఆసక్తిరంగా “సఃకుటుంబానాం” టీజర్

ఈ మధ్యకాలంలో కంటెంట్ ఉన్న సినిమాలు ఏ రేంజ్ లో ప్రైక్షకులని ఆకట్టుకుంటున్నాయో చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు. ఈ సినిమా కూడా అలాంటి కోవలోకే వెళ్లండి అని చెప్పచ్చు. ఫ్యామిలీ మ్యాన్ అనిపించుకుంటున్న కథానాయికుడు ఫ్యామిలీనీ హేట్ చేస్తూ కనిపించిన ఈ టీజర్ తో కథ తాలూకు కొత్తదనం చెప్పకనే చెప్పారు దర్జక రచయిత ఉదయ్ శర్మ, మణిశర్మ సంగీతం అందించిన ఈ సరికొత్త కుటుంబ కథా చిత్రంలో రాజేంద్రపూర్, రామ్ కిరణ్, మేఘా ఆకాష్, బ్రహ్మనందం, నశ్శ, గిరి, భద్రం ముఖ్య తారాగణంగా.. ప్రైక్షకులని అలరించబోతున్నారు. ఈ చిత్ర టీజర్ విషయానికి వస్తే ఒక పక్క నుండి అర్జున్ రెడ్డి లాంటి వైట్స్ కనిపిస్తూనే మరోపక్క కుటుంబ సమేతంగా చూసే చిత్రం అని అర్థమవుతుంది. టీజర్ లోని ప్రతి డైలాగ్, విజపల్ ఎంతో అద్భుతంగా ఉన్నాయి. అలాగే నశ్శ, బ్రహ్మనందం గారి హస్యం చిత్రంలో బాగా పండుతుందని అనిపిస్తుంది. మేఘా ఆకాష్ మంచి క్యారెక్టర్ ఫ్లై చేసినట్టు అర్థమవుతుంది. రామ్ కిరణ్ ఈ చిత్రం ద్వారా ఇండస్ట్రీలో ఒక మార్కెట్స్‌పైసారు నడిపించేలా తన [పైనెన్స్] % డిస్కామ్పెన్స్ కనిపిస్తుంది. కుటుంబం విషయాలలో హీరో ఉద్దేశం అందరిలా సహజంగా [ప్రేమగా కాకుండా కాస్త కొత్తగా ఉంటుందని ఈ చిత్ర టీజర్ అనిపిస్తుంది. టీజర్ లోని సంగీతం చాలా బాగుంది.



కన్ನాపుకు దారి దొలికేసింది

ఇంకో వారం రోజుల్లో విదుదల కాలోతున్న కన్నప్ప మంచు విష్టుకి చాలా ప్రెస్టీజియన్ మూవీ. ప్రమోషణ పరంగా తన శక్తివంచన లేకుండా కషపడిన వైనం మీడియాలో కనిపిస్తోంది. దుబాయ్ కెళ్ళి మరీ ఈవెంట చేయడం ఎంత కమిట్ మెంట్ ఉండో తేలుతెల్లం చేస్తోంది. ప్రాదరాబాద్ లో జరగబోయే ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట తో దీనిన్న పతకా కొఱ్పు తీసుకెళ్ళ ప్లాన్ లో ఉన్న విష్టు దానికి ప్రభాస్ ని గెస్పుగా తీసుకొచ్చే ప్రయత్నాల్లో ఉన్నాడు. ఎంతవరకు సఫలికృతమవుతాడో వేడుక జిరిగే రోజే తెలియనుంది. అయితే ఇవ్వడు టూపిక ఇది కాదు. కుబేరకొస్తున్న సుందరన కన్నప్పకు కొత్త ఉత్సవాన్ని ఇచ్చేలా ఉంది. ఎందుకంబే గత కొన్ని వారాలుగా ధియేటర్ల డగ్గర వాతావరణం చూసి బయ్యర్ల, నిర్మాతలు టెన్సన్ పడ్డారు. ప్రేక్షకులు సినిమాలు చూసే మాడ్ లో లేరని, ఇప్పట్లో మార్పు వచ్చేలా లేదని ఏవేవో విశేషణలు చేసుకొన్నారు. కొందరు ఏకంగా రిహార్యోలే దెబ్బ కొడుతున్నాయని స్టేట్ మెంట్ ఇచ్చారు. అవన్నీ తప్పని కుబేర నిరూపించింది. రెగ్యులర్ మాన్ సినిమా కాకపోయినా జనం ఆదిరిస్తున్న తీరు కళముందు కనిపిస్తోంది. ఏపీలోని ప్రధాన కేంద్రాల్లో 75 రూపాయల హైక్ ఇచ్చినా హాన్ పుల్స్ పదటమే దానికి నిదర్శనం. పాజిటివ్ టూక్ వస్తే చాలు జనాలు మధ్యాన్నం పోల నుంచే పెరగడం ప్రారంభమవుతుందని ప్రావ్ చేసింది. జూన్ 27న కన్నప్పకు కావాల్సింది ఇలాంటి టూక్. ప్రభాస్ ఇమేజ్ ఓపెనింగ్స్ తీసుకొచ్చినా తర్వాత లాంగ్ రన్ లో నిలిచెట్టుల్చింది మాత్రం మంచు విష్టునే. అది తెలిసే తన వంతుగా ఆడియన్స్ లోకి ఎక్కువ తీసుకెళ్ళ ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు.

రావిపూడి స్వదుని పాతంగా చదవాల్సిందే



మౌగా 157ని దర్శకుడు అనిల్ రావిపూడి తెరకెక్కిస్తున్న తీరు చూసి ఇంద్రజీ వర్ణలు ఆశ్చర్యపోతున్నాయి. ఇప్పటికే రెండు షట్యూల్స్ పూర్తి చేసి మూడో దానికి రంగం సిద్ధం చేస్తున్న ఈ మెట్రో స్టేషన్ డ్రెర్కెర్ అనుకున్న దానికన్నా చాలా మందుగా గుమ్మడికాయ కొట్టేలా ఉన్నాడు. ఇటీవలే చిరంజీవి, నయనతార, క్యాథరిన్ త్రిస్సా, బుల్లిరాజు తదితరుల మీద కొన్ని ముఖ్యమైన సన్నిఖేశాలు పూర్తి చేసిన రావిపూడి అస్క్లెన భాగం కోసం రంగం సిద్ధం చేస్తున్నాడు. చిరు, వెంకటేష్ కాంబోలో వచ్చే సీస్సు, ఎపిసోడ్స్ కు వచ్చే నెల నుంచి శ్రీకారం చుట్టబోతున్నట్టు తెలిసింది. దేట్లు పైనలయ్యాయి కానీ బయటికి రాలేదు. అతను తీసేవి కామెడీ కమరియల్ ఎంటర్ ట్రైనర్లే కాప్చు. కానీ క్యాలిటీ తగ్గకుండా, వేగం మిన్ కాకుండా ఘాంటైన్ చేస్తున్న స్థిరత్వం ఖచ్చితంగా ఒక పారం లాంటిది. ప్యాన్ ఇండియా ట్రావ్ లో పడి సంవత్సరాల తరబడి విలువైన కాలాన్ని వృధా చేస్తున్న కొత్త దర్శకులు తన నుంచి నేర్చుకోవాలింది చాలా ఉంది. 2023లో ఒక చిన్న సినిమాతో తొండ్రి కోట్ల గ్రాసర్ భాతాలో వేసుకున్న దెబ్బా డ్రెర్కెర్ ఇప్పటిదాకా ఇంకో మాపీ మొదలుపెట్టలేదు శింగి కేర్మెంట్ లోటులూ కొం టేక్ కేస్ కూకూలాగు లొంగుకూ చూలుకూ కోర్కె

తైలం జాతియ అవార్డు సాధించిన కళ మాటి తీసిన ఇంకో కుర్ర దర్శకుడు పద్మనిమిది నెలల తర్వాత మొగా ఫోన్ వట్టుకున్నాడు. ఇంత గ్యావ్ లో చాలా సినిమాల్లో నటుడిగా కనిపించాడు తప్ప డైరెక్టర్ గా ఎలాంటి దూకుడు చూపించలేదు. మొన్స్ట్రీ ఏడాది ఎమాఫన్ల మాటితో సూపర్ పీట్ కొట్టిన మరో సెన్సిట్ రెండ్రుకుడు వేరే టయర్ 1 స్టోర్ కోసం రెండేళ్లు ఎదురు చూసి తిరిగి తన డెబ్యూ హీర్స్ దగ్గరకే చేరుకున్నాడు. ఇలా చెవ్వుకుంటూ పోతే ఈ లిస్టుకు అంతం ఉండడు. అందుకే అనిల్ రావిపూడి టాలీవుడ్ లీగ్ లో చాలా సౌషాంగ్ గా నిలుస్తాడు.

నా కూతురి జీవికి వస్తే అస్తులు ఉరుకోను..

కారుతో తొక్కెంచేస్తానంటూ కాజీల్ వాల్గింగ్

ಅಲನಾಟೀ ಅಂದಾಲ ಮುದ್ದುಗುಮ್ಮೆ ಕಾಜೋಲ್ ಗುರಿಂಬಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪರಿಚಯಾಲು ಅಕ್ಷರ್ದೇಶು. ಎನ್ನೊ ಸಿನಿಮಾಲ್ಲೋ, ಕಮಲ್‌ರಾಯ್‌ ಯಾಣ್‌ ಲೋ ನಬೀನಿ ಎಂತೇ ಪೇರು ಪ್ರಖ್ಯಾತುಲು ಸಂಪಾದಿಸುವುಂದಿ. ಈಮೆತು ಬಾಲೀವುಡ್ ತೋ ಪಾಟು ಬಾಲೀವುಡ್ ಲೋ ಕೂಡಾ ವಿಪರೀತಮೈನ ಫ್ರೈನ್ ಫೌಲ್‌ಯಿಂಗ್ ಉಂದಿ. ಈ ಮಧ್ಯ ಕಾಜೋಲ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್‌ ವಾರ್ತಾಲ್‌ ನಿಲುಸ್ತುಂದಿ. ಪ್ರವಂಚಲ್‌ನೇ ಅರ್ಥಂತ ವಿಸ್ತೃತಂ ಕಲಿಗಿನ ಫಿಲ್ಮ್ ಸ್ವಾಡಿಯಾಗಾ ಗಿನ್ನಿಸ್ ಬಲ್ಕಿ ಅವಾರ್ಡುನು ಅಂದುಕುನ್ನ ರಾಮೋಜ್ ಫಿಲ್ಮ್ ಸ್ವಾಡಿಯಾ ಲೋ ತನಕು ನೆಗಿಟಿವ್ ಪ್ರೈಮ್ ವಚ್ಚಾಯನಿ, ಅಕ್ಷಯ ದೆಯ್ಯಾಲು ಇನ್ನಾಯಿನ್ನಟ್ಟು ರೀಸೆಂಟ್ ಗ್ ಚೆವ್ವುಕೊಂಬಿದಿ. ಕೊನ್ನಿ ಪ್ರದೇಶಾಲು ಚಾಲಾ ಭಯದೆಡತಾಯಿ, ನೆಂಟನೇ ಆ ಪ್ರದೇಶಂ ನುಂಬಿ ಬಯಟಕು ವಚ್ಚೇಸಿ ಆ

తరువాత ఎప్పుడు అక్కడకు వెళ్లాలనిపించదు. అందులో ఒకటి ప్రాదరాబాద్ లో ఉన్న రామాజీ బిల్గు స్ఫూడియో అని కాజోల్ కామెంట్ చేసింది. దీనిపై నెట్టింట పలు రకాల కామెంట్స్ చేశారు. ఇక ఇదిలా ఉంటే తన కూతురిని బ్రోట్స్ చేసే వారికి తాజాగా సీరియస్ వార్షికంగి ఇచ్చింది కాజోల్. నా కూతుర్ని విమర్శించే వాళ్ళు ఎవరూ కూడా నా కారు ముందుకు రావద్దు. ఒకవేళ వచ్చారే అనుకోంది.. నా కారుతో మిమ్మల్ని ధీ కొట్టి మీ శరీరంపై నుండి నా కారుని పోనిస్తాను. సోషల్ మీడియాలో వెయ్యి మెన్సెషన్లు వన్నే అందులో 999 కామెంట్స్ తన అందంగా ఉంది, అమేజింగ్, ఇలాండి కామెంట్స్

