



# అ తీర్పు అమానుషం..

## సుప్రిం కోర్టు తీవ్ర వ్యాఖ్యలు

వ్యాఖ్యల్లి: మైనర్ బాలికపై లైంగిక వేధింపుల కేసులో అలహోబాద్ ప్రైకోర్టు ఇచ్చిన తీర్పును స్థిరం కోర్టు తీర్పంగా తప్పుబట్టింది. తీర్పులోని కొన్ని విషయాలు తమనెంతో బాధించాయన్న ద్విసభ్య ధర్మాసనం.. ఈ వ్యాఖ్యారానికి సంబంధించి కేంద్రం, ఉత్తరప్రదేశ్ ప్రభుత్వాలు నుంచి వివరణ కోరుతూ బుధవారం నోటీసులు జారీ చేసింది. ఈ క్రమంలో తీర్పు ఇచ్చిన జడ్జి రామ్ మనోహర్ నారాయణపైనా తీర్ప అనపానం వ్యక్తం చేసింది. దుస్తులను పట్టుకుని లాగటం, వక్ష్మేజులను తాకడం లాంటి చేష్టలు అత్యాచార నేరం కిందకు రావచి అలహోబాద్ ప్రైకోర్టు న్యాయమూర్తి రామ్ మనోహర్ నారాయణ అభిప్రాయపడ్డారు. అయితే మైనర్ బాలిక లైంగిక వేధింపుల కేసులో అయిన చేసిన వ్యాఖ్యలు తీర్ప వర్ణియాం శంగా మారిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ నేపథ్యంలో ఈ తీర్పును సుమార్లోగా సరోవర్సుత న్యాయస్థానం విచారణకు చేపట్టింది. జిస్ట్ బీఅర్ గవాయ్, జిస్ట్ అగస్టీన్ జార్జ్ మసీహ్ ధర్మాసనం ఈ కేసును విచారణ చేపట్టింది. ఈ నెల 17న ఓ కేసు విచారణ సందర్భంగా ప్రైకోర్టు జడ్జి జడ్జిస్ రామ్ మనోహర్ నారాయణ చేసిన వ్యాఖ్యలు న్యాయస్థానాల పట్ల గౌరవాన్ని తగించేలా ఉన్నాయింటూ మేధావుల దగ్గరి నుంచి సామాన్యుల దాకా ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు. “అలహోబాద్ ప్రైకోర్టు తీర్పు కాపీ చువువుంటే బాధేస్తోంది. ఇదీకపు సున్నితమైన అంశం అనే పట్టింపులేకుండా తీర్పు ఇచ్చారు. ఇదేదో క్షణికావేశంలో చేసింది కూడా కాదు. తీర్పును నాలుగు నెలలపాటు రిజర్వ్ చేసి మరీ వెల్లడించారు. అంతే.. సరైన స్పృహతేనే ఈ తీర్పు వెల్లడించినట్లు స్పృష్టమవుతోంది. సాధారణంగా ఇలాంటి పరసితుల్లో తీర్పుపై స్టేప్ విధించేదుకు మేం బాగా ఆలోచిస్తుంటాం. కానీ, తీర్పు కాపీలోని 21, 24, 26 పేరాలు చదివాక.. అమానుషంగా అనిపించింది. అందుకే స్టేప్ విధిస్తున్నాం” అని సుట్రీ కోర్టు వెల్లడించింది. ధర్మాసనం వ్యాఖ్యలతో సాలిసిటర్ జనరల్ తుపోర్ మెహతా సైతం ఏకీథించారు. ఈ తరుణంలో జిస్ట్ గవాయ్ కులుగజేసుకుని ఇది తీవ్రమైన అంశం మహితువైన అంతంగా



ఇంచుకుండా సదరు జిడ్డి తీర్పు ఇచ్చారు. న్యాయమార్గి వ్యాఖ్యలు అమానవీయంగా ఉన్నాయి. ఆయన గురించి ఇలా మాట్లాడుతున్నందుకు క్షమించాలి” అని తుష్టేర్న ఉద్దేశించి వ్యాఖ్యానించారు.

**అలహాద్ ప్రాకోర్పు జిడ్డి తీర్పుపై స్పే ఇచ్చిన సుట్టింకోర్పు**

చీ ద విమెన్ ఆఫ్ ఇండియా అనే సంస్థ అందోళనలు.. బాధితురాలి తల్లి విజ్ఞాపిని పరిగణనలోకి తీసుకున్న సర్వోస్వత న్యాయస్థానం సుమార్లోగా కేసు దర్శావు చేపట్టింది. అయితే అసక్తికరమైన అంశం ఏంటంబే.. అలహాద్ ప్రాకోర్పు తీర్పును సవార్ల చేస్తూ సుట్టిం కోర్పులో ఇంతకు ముందే కి పిలిష్టన్ దాఖలైంది. అయితే జిస్సిన్ బేలా త్రివేది, జిస్సిన్ ప్రసన్న బీ వరాలే దానిని విచారణకు స్పీకరించలేదు.

**కేసు నేపథ్యం ఇదే..**

2021 నవంబరులో.. ఉత్తరపదేశ్లోని కనగండ్ ప్రాంతానికి

ಅದ್ದಂಟಿ ಕುರ್ತಾಡಿತೋ ಭಾರ್ಯ ಅಲಾ..  
ಕಟ್ ಚೆನ್ಸ್ ವಿಡಿಯುಗುಲ ಗೀತಿಲ್ಲೋ..

హర్షాతక్: హర్యానాలో దారుడ ఘుటన వెలగు చూసింది. ఇంట్లో అద్దెకు ఉంటున్న వ్యక్తితో తేన భార్య వావాహేతరు సంబంధం పెట్టుకుండనే కారణంగా సదరు వ్యక్తిని భర్త దారుణంగా హత్య చేశాడు. అతడు బితికి ఉండగానే ఓ పొలంలో గొయ్య తీసి పాతిపెట్టడు. ఈ ఘుటన స్క్రికంగా చర్చనీయాంశంగా మారింది. వివరాల ప్రకారం.. హర్యానాలోని రోహాతక్లో జగదీవ్ అనే వ్యక్తి హరిదీవ్ ఇంట్లో అద్దెకు ఉంటున్నాడు. యోగా గురువైన హరిదీవ్.. హర్యానాలోని మస్తనాథ్ యూనివరిటీలో యోగా బోధస్తుంటాడు. అయితే, హరిదీవ్.. జగదీవ్ ఇంట్లో అద్దెకు ఉంటూ.. అతడి భార్యతో వివాహేతర సంబంధం పెట్టుకున్నాడు. ఈ విషయం హరిదీవ్కు తెలియడుంతో ఆగ్రహాంతో రగిలిపోయాడు. ఈ క్రమంలో హరిదీవ్ తన స్నేహితులతో కలిసి జగదీవ్ను కిడ్న్యావ్ చేశాడు. అననంతరం, హరిదీవ్ బితికి ఉండగానే ఓ పొలంలో గొయ్య తీసి పాతిపెట్టడు. దోర్ వెల్ కోసం అనిముందుగానే కార్బూక్లలకు చెప్పి ఏడు అడుగులు గొయ్యా తవ్వించాడు. ఇదిలా ఉండగా.. హరిదీవ్ వనిపోయిన పది రోజుల తర్వాత అతడు కనిపించడం లేదంటూ పోలీసులు ఫిర్యాదు వచ్చింది. దీంతో, దర్శావు చేపట్టిన పోలీసులకు వివాహేతర సంబంధం గురించి తెలిసింది. దీంతో, జగదీఫ్ కాల్ డేటా, రికార్డ్స్‌గ్లను పరిశీలించిన తర్వాత అతని స్నేహితుడిని అడుపులోకి తీసుకున్నారు. విచారణ చేపట్టగా హత్య చేసినట్లు ఒప్పుకున్నారు. ఈ హత్య ఉదంతం గతేడాది



దిసెంబర్లో చేటుచేసుకోగా.. తాజాగా వెలుగుల్కి వచ్చింది. హత్య జరిగిన మాడు నెలల తర్వాత మృత్యుధేవోన్ని బయటకు తీశారు. పోస్టుమార్ట్? కోసం మృత్యుధేవోన్ని అసుప్తికి తరలించినట్టు పోలీసులు తెలిపారు. ఈ ఘటనతో

సంబంధం ఉన్న వారిని ఆరెస్ట్ చేస్తామన్నారు. ఇక, తాజాగా ఈ ఘటన బయటకు రావడంతో స్థానికంగా హాట్ టాపిక్కగా మారింది.

# రాణా సంగప్ప వ్యాఖ్యలు.. సమాజీవాది ఎంపి నివాసంపై కళ్ళసేన దాడి

వ్యాఖ్యలు చేసిన సమాజవాది పార్టీ ఎంపి రామేష్లాల్ సుమన్ పై కర్ణిల్ నేన కార్బూక్రలు కన్సెర్ చేశారు. ఉత్తరప్రదేశ్ లో ఆగ్రాలో ఉన్న రామేష్లాల్ నివాసంపై బుధవారం మద్యాహ్నాం దాడి చేశారు. కర్ణిల్ నేన సభ్యులు బుల్లోజర్ తీసుకుని ఆయన నివాసానికి చేరుకోవడంతో తీవ్ర ఉద్రిక్తత నెలకొంది. దీనికిమందు, రాణా సంగాపై ఎంపి చేసిన వ్యాఖ్యలకు అభ్యుత్తరం తెలుపుతూ మధ్యప్రదేశ్ సమాజవాది పార్టీ కార్బూలయం వెలుపల కర్ణిల్ నేన సభ్యులు నిరసనకు దిగారు. ఎంపి ముఖానికి నలుపురంగు హుసి, చెప్పులతో కొట్టిన వ్యక్తికి రూ. 5 లక్షల రివార్డు ఇస్తామని కూడా కర్ణిల్ నేన రాష్ట్ర విభాగం ప్రకటించింది. కాగా, భోపాల్ లోని తులనీ నగర ప్రభుత్వ క్వార్టర్లో ఉన్న తమ పార్టీ కార్బూలయంపై నిరసనకారుల దాడిని ఎస్టీ మధ్యప్రదేశ్ యూనిట్ ఖండించింది. కార్బూలయం వెలుపల ఉన్న పార్టీ బ్యాంక్రల్, పోస్ట్రల్ ధ్వంసం చేసినట్టు చెప్పింది. తీటి నగర పోలీస్ స్టేషన్ జన్చార్జి సంధీర్ అరాజ్యియా మాట్లాడుతూ, సమాజవాది పార్టీ



తగులబెట్టినట్టు చెప్పారు. బ్యానర్లు, పోస్టర్లు భ్వంనం ఏమీ జరగలేదని, చిన్నపాటి నిరసన మాత్రమే తెలిపారని, కేసు ఏమీ పెట్టలేదని చెప్పారు. ఉదయం 7.15 గంటలకు

రాష్ట్రాన్ని రాష్ట్రాల నుమన  
విమనార్థ?

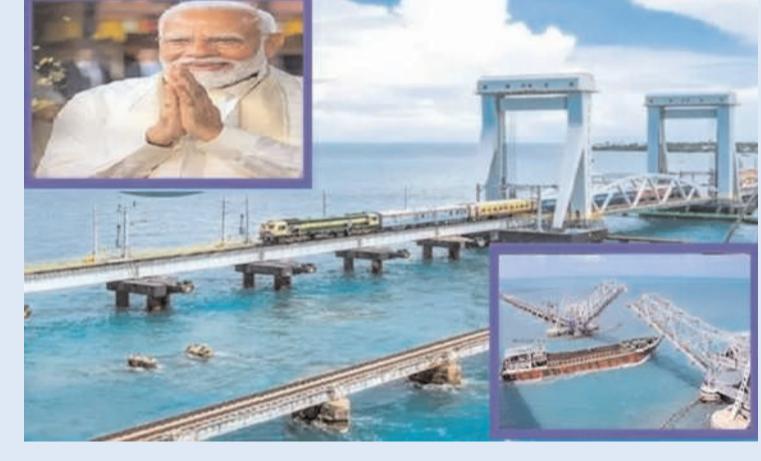
ఈనెల 21న రాజ్యసభలో రాష్ట్రీలాల్ నుమన  
మాట్లాడుతూ, రాష్ట్రపుత్ర పాలకుడు రాజు  
సంగను 'దేశద్రోహి' అని విమర్శించారు  
భారతీయ ముస్లింలు బాబర్ను ఆదర్శంగ  
భావించరని, అసలు ఇబ్రహిం లోడి  
ఓడించడానికి బాబర్ను భారతదేశాని  
ఆప్స్యునించనది మేవార్ పాలకుడేను  
అన్నారు. అలాంటి రాణా సంగన  
హిందువులు ఎందుకు విమర్శించచర  
ప్రశ్నించారు. ముస్లింలను బాబర్ వారసుల  
పిలిస్తే హిందువులు 'దేశద్రోహి' రాణా సం  
వారసులు అయి ఉండాలన్నారు. ఆయన వ్యాఖ్యలపై హిందు  
సంస్కృతు తీవ్ర నిరసన తెలిపాయా. తమ పార్టీ ఎం  
వ్యాఖ్యలను ఆ పార్టీ నుట్టిం అభిలేష్ట యాదవ సమర్పిస్తూ  
చరిత్రలోని ఒక అంతానే ఎంపీ ప్రక్కాఫుండు, చరిత్ర

‘లోక సభలో నాకు మైకు ఇవ్వడం లేదు’



**శ్రీకృష్ణ విషయంలో ప్రతిపక్ష నేత రాహుల్ గాంధీ శోకసభ స్పీకర్ కిల్ల బిర్లాపై ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. నేను మాట్లాడేందుకు అవకాశం ఇవ్వాలని విజ్ఞాపించాలని శ్రీకర్ పైకి ఇవ్వడం లేదు. నేను మాట్లాడితే ఆయన పారిపోతున్నారని ఎద్దేవా చేశారు. శోకసభలో తన ప్రసంగంపై రాహుల్ గాంధీ మీదియాతో మాట్లాడారు. సభల్లి స్పీకర్ కింట బిర్లా తను మాట్లాడేందుకు అనుమతించడం లేదని, కార్యకలాపాలను నిర్వహించడానికి ఇది సభనే మార్గం కాదని అన్నారు. ‘ఏం జరుగుతుందో నాకి తెలియదు. నాకు మాట్లాడే అవకాశం ఇవ్వమని ఆయన్ని అభ్యర్థించాను. కానీ అతను స్పీకర్ పారిపోయాడు. ఇది సభను నడవడానికి మార్గం కాదు. ఎలాంటి ఆధారాల లేకుండా స్పీకర్ నా గుర్తించి అసత్యాలు మాట్లాడుతున్నారు. సభను వాయిదా వేస్తున్నారు ఇదంతా ఎందుకు. ప్రతిపక్ష నాయకుడికి సభలో ప్రసంగించడానికి అవకాశం ఇవ్వడవే ఈ సమావేశం ఉద్దేశ్యం. నేను లేచి నిలబడినప్పుడల్లా నాకు మాట్లాడేందుకు అనుమతి ఇవ్వడం లేదు. మేం ఏం చెప్పాలని అనుకుంటున్నామో అది చెప్పాలి. అందుకు పైకి ఇవ్వాలి కదా. ఇవ్వడం లేదు. నేను ఏం చేయలేదు. నిశ్శబ్దంగా కూర్చున్నాను. అంత ఒక మాట కూడా మాట్లాడలేదు. 7-8 రోజులుగా నాకు మాట్లాడే అవకాశం ఇవ్వలేదు శోకసభలో ప్రతిపక్షానికి అవకాశం ఇవ్వకుండా ఉండేందుకు కుట్ట జరుగుతోంది. ఆ రోజు కూడా అంతే ప్రధాని మౌద్ది కుంభమేళా గురించి మాట్లాడారు. ఆ సమయంలో నేను నిరుద్యోగం గురించి ప్రధాని మౌద్దిని ప్రశ్నించాలని అనుకున్నాను. కానీ నాకి అనుమతి ఇవ్వలేదు. స్పీకర్ విధానం ఏంటో నాకు తెలియదు. కానీ మమ్మల్ని మాట్లాడటానికి అనుమతించడం లేదు. ఇది ప్రజాస్వామ్యానికి విరుద్ధం’ అని రాహుల్ గాంధీ ధ్వజమెత్తారు.**

ప్రాంగణంచనుస్త మోదీ



**స్వాధీని:** ఏ ప్రిల్ పె తేదీ శ్రీరామ నవమి సందర్భంగా ప్రథాన మంత్రి నరేంద్ర మోదీ రామేశ్వరంలోని రామానుధస్తామి అలయం సందర్భంచి ప్రత్యేక పూజల్లో పాల్గొంటారు అధునాతన ఇంజనీరింగ్ అధ్యుతంగా నిర్మించిన కొత్త పంబన్ బ్రిడ్జీ ని ప్రారంభిస్తారు తమిళనాడులోని సముద్ర తీరంలో ఉన్న చారిత్రక పంబన్ బ్రిడ్జీ శిథిలావస్తాకు చేరుకోవడంతో ఆ స్టాఫంలో అదే వేరుతో కొత్త పంబన్ బ్రిడ్జీని నిర్మించారు. ఆధునిక ఇంజనీరింగ్ తో ప్రజలను, ప్రదేశాలను అనుసంధానిస్తూ వద్దికల్ లిఫ్ట్ విధానంలో భారత్తో నిర్మించి తొలి రైల్వే బ్రిడ్జీ అదే కావడం విశేషం. వేగం, భద్రత, అవిష్కరణల కోసం రూపొందించిన బ్రిడ్జీ ఇందంటూ రైల్వే మంత్రి అఖ్యాని వైష్ణవ ఇటీవల ఆ ఛిట్టోలను విడుదల చేశారు. దేశంలోని ప్రథాన భూభాగాన్ని తమిళనాడులోని రామేశ్వరం ద్వీపానికి ఈ బ్రిడ్జీ కలుపుతుండని ఆయన తెలిపారు. ఈ పంతన మధ్యలో భారీ ఓడల వచ్చినపుడు తెరుచుకునేలా ప్రత్యేక గేట్లు కూడా ఏర్పాటు చేశారు. కాగా, కొత్త పంబన్ బ్రిడ్జీ ప్రారంభం కాగానే పాత పంతనపై రాకపోకలు నిలివిపోసున్నాయి. ఈ ప్రాజెక్చుకు ప్రథానమంత్రి నరేంద్ర మోదీ 2019 నవంబర్లో శంకుస్థాపన చేశారు. 2020 ఫిబ్రవరిలో నిర్మాణం ప్రారంభమైంది. కోవిడ్ కారణంగా జాప్యం చేటచేసుని ఏ ప్రిల్ లో ప్రారంభానికి ముస్తాబవతోంది.

కుశల్ కువ్వె సం

ముంబై: అనుచిత వ్యాపారాల

వివాదంలో చిక్కుకున్న స్థాండింగ్



తో పాగల్ ప్రై' అనే హింది పాటలోని చరణాలను మహరోష్ట్ర రాజకీయాలకు అనుగుణంగా పేరప్పి చేసి పాడబలం వివాదానికి కారణమైంది. దీంతో హిందుట స్వాదియోవై శివసేన కార్యకర్తలు విరఘువడి ధ్వంసానికి పాల్చుడారు. ఈ క్రమంలో తనను చంపుతామంటూ సుమారు 500 బిదిరింపు కాల్చే వచ్చినట్టు కాప్రా చెబుతునారు.

ఆయన లొగడు..  
 ఈ వివాదంపై సంజయ్ రౌత్ స్పందిస్తా.. “కునాల్ కాప్రూను ఎవరు బెదిరిస్తున్నారీ నాకు తెలియదు. కాప్రూ చాలా ఏళ్ళగా నాకు తెలుసు. ఆయన బెదిరింపులకు భయపడే కళాకారుడు కాదు. ఆయన లొగిపోయే ప్రసక్తి లేదు. తలవంచడం, భయపడటం కంట్ ప్రాణాలివ్వడానికి ఇష్టపడతాడు. బెదిరింపులకు పాల్చడే వారు మాత్రం ఎల్లకాలం బెదిరిస్తూ పోలేరు” అని అన్నారు. వ్యక్తిగత దాడులకు పాల్చడటం భావ ప్రకటనా స్వేచ్ఛ కాదని ఉత్తరపడే ముఖ్యమంత్రి యోగి ఆదిత్యనాథ్ చేసిన వ్యాఖ్యలపై రౌత్ స్పందిస్తూ జనం ఏది పడితే అది మాట్లాడటం భావ ప్రకటనా స్వేచ్ఛ కాదనే విషయంలో యోగిత్త తాను ఏకీధనిస్తానని అన్నారు. “అయినా కాప్రూ ఏమన్నారు? ఆయన ఎపరి పేరునూ ప్రస్తావించ లేదు. మహారాష్ట్రోని పరిస్థితులను హస్య ధోరిణిలో చెప్పారు. నేను కూడా తరచు కుమార్ విశ్వాస్, సురేంద్ర శర్మ కవిత్వాలు చదువుతాను. వాళ్ళ రచనల్లోనూ సెత్తొరి ఉంటుంది. కాప్రూ వ్యాఖ్యల పేరుతో ఆస్తులను ధ్వంసం చేయడం మాత్రం మాత్రం సమర్థనీయం కాదు” అని సంజయ్ రౌత్ అన్నారు. కాప్రూ వివాదాన్ని వ్యాఖ్యలపై ఎఫ్ఫిషార్ నమోదు కావడంతో ఆయను విచారణ అధికారి ముందుకు హజరుకావాలని ముంబై పోలీసులు మంగళవారం నోటీసులు ఇచ్చారు. అయితే తనకు వారం రోజులగా ఇప్పాలీందీగా ఆయన అతరించారు. ఆ విజిఫీ ముంబె పోలీసులు బుద్ధవారంనాడు







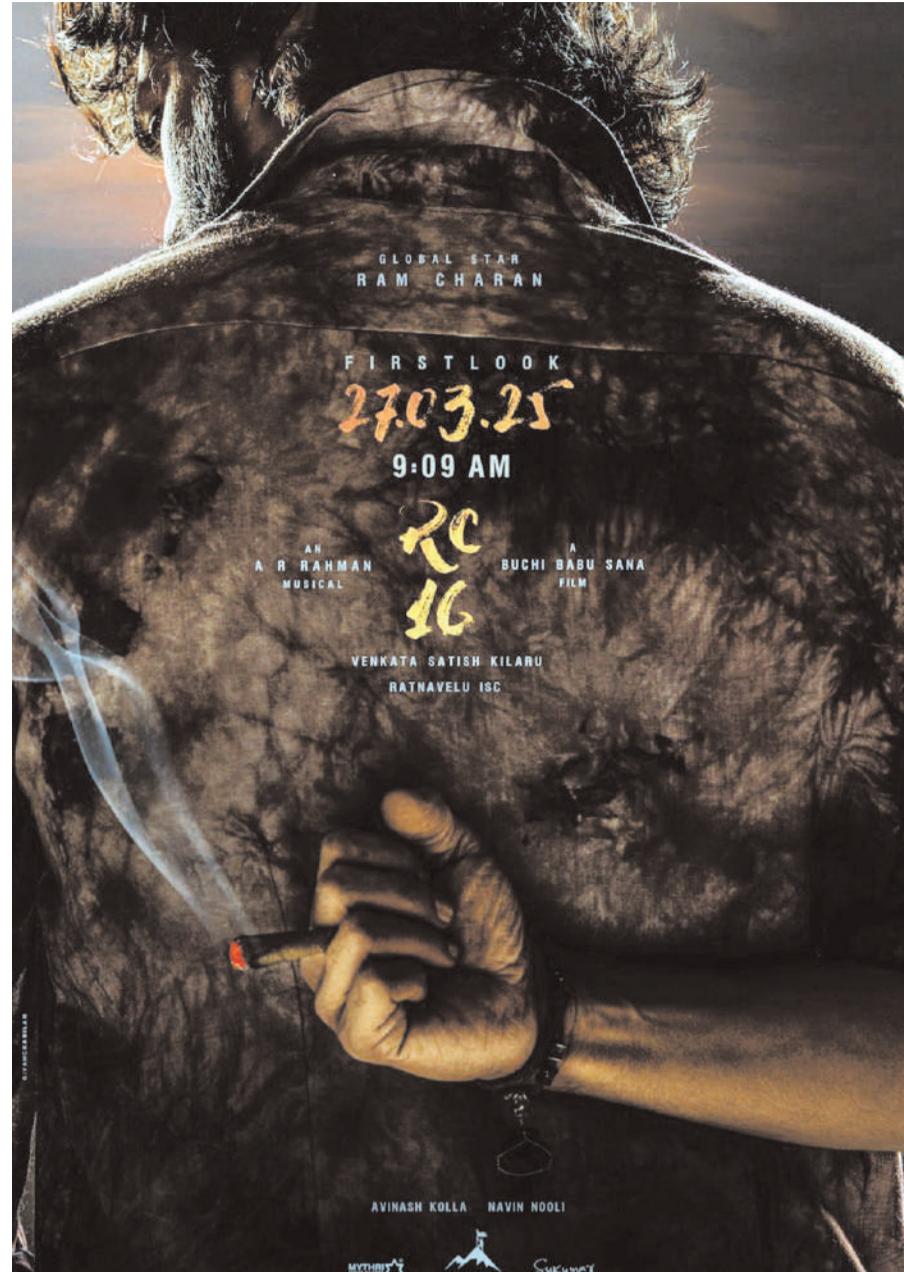






## బ్రీమాంటిక్ స్టోర్స్ వస్తువు సంపూర్ణ బాయి 'సోదరా'

వైవిధ్యమైన సినిమాలతో ప్రేక్షకులను అలరిస్తూ, హీరోగా తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు సంపాదించుకున్న సంపూర్ణేఖ బాబు ఈసారి అన్నదమ్ముల అనుబంధాన్ని కథాంశంగా తీసుకుని “సోదరా” అనే ఎంటర్టెన్మెంట్ ప్రేక్షకుల ముందు వస్తున్నాడు. ఈ చిత్రంలో సంపూర్ణేఖ బాబుతో పాటు సంజీవ్ కూడా కీలక పాత్రలో కనిపించసున్నాడు. సంపూర్ణేఖ బాబు, సంజీవ్, ప్రాచీ బంసార్, ఆరాటి గుప్తా హీరో హీరోయిస్టగా నటిస్తున్న ఈ సినిమా, చిత్రికరణ పూర్తి చేసుకుని, పోస్ట్-ప్రొడక్షన్ పనులను వేగంగా జరుపుకుంటూ ఏప్రిల్ 11, 2025న వేసవి సేజన్లో థియేటర్లలో విడుదలకు సిద్ధమవుతోంది. మన్ మోహన్ మేనంపల్లి దర్జకత్వంలో, క్యాన్ ఎంటర్టెన్మెంట్ బ్యానర్ ప్రేచండ్ చగంలా నిర్విస్తున్న ఈ చిత్రం అన్నదమ్ముల బంధాన్ని వెండితెరపై ఆవిష్కరించసంది. దర్జకుడు మాట్లాడుతూ.. “అన్నదమ్ముల బంధం గురించి ప్రతి ఒకరికి తెలిసిన విషయమే. ఈ సినిమా ఆ బంధాన్ని అర్థపతంగా చూపిస్తుంది. ఇంటికి విడుదలైన ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ మరియు నాలుగు పాటులు ప్రేక్షకుల నుండి సానుకాల సృందన పొందాయి. తెలుగు సినిమాల్లో సోదరుల అనుబంధాన్ని ప్రతిభింబించేలా ఈ చిత్రం రూపొందింది. ఈ వేసవిలో ‘సోదరా’ ప్రేక్షకులను ఖచ్చితంగా అలరిస్తుందని నమ్ముతున్నాం,” అని అన్నారు. నిర్మాత చండ్ర చగంలా మాట్లాడుతూ, “సంపూర్ణేఖ బాబు నుండి ప్రేక్షకుల అశించే ఎంటర్టెన్మెంట్ పాటు, అయినలోని కొత్త కోణాన్ని ఈ సినిమాలో చూస్తారు. ఈ చిత్రం విజయం సాధిస్తుందనే అశాభావం ఉంది,” అని తెలిపారు. “సోదరా” ఈ వేసవిలో అన్నదమ్ముల బంధాన్ని ఆవిష్కరిస్తూ, ప్రేక్షకులకు ఎంటర్టెన్మెంట్ కూడిన కొత్త అనుభవాన్ని అందించసంది. ఏప్రిల్ 11న థియేటర్లో ఈ చిత్రాన్ని ఆదరించాలని చిత్ర బృందం కేరుతోంది.



**రామ చరణ ఫ్యాన్స్‌కు గుడ్ న్యూన్..  
బర్త్ దే స్పృష్ట్ అవ్డెట్ వచ్చేసింది!**

గోబిల్ స్టోర్ రావ్ చరణ్ ప్రస్తుతం ఆర్ధి 16 మూవీతో బిజీగా ఉన్నారు. ఉపైన ఫేమ్ బుచ్చిబాబు డైరెక్షన్లో వస్తోన్న ఈ చిత్రంపై అభిమానుల్లో భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. ఈ సినిమా ఘాసీంగ్ శరవేగంగా జరుగుతోంది. ఈ నేవ్ఫ్యూంలో మేకర్న్ అభిమానులకు అదిరిపోయే అవ్వేట్ ఇచ్చారు. ఈనెల 27న రావ్ చరణ్ వృథీనరోజు కావడంతో ఆర్ధి 16 సంబంధించిన క్రేచీ అవ్వేట్ ఇ? చ్చారు. చెర్లె బర్త్ దే స్పెషల్గా ఈ మూవీ తైలిల్తో పాటు ఘస్ట్ లుక్ పోస్టర్సు విడుదల చేస్తామని ప్రకటించారు. గురువారం ఉదయం 9 గంటల 9 నిమిషాలకు రిలీజ్ చేయనున్నట్లు ట్రైలర్ స్పెషల్ పోస్టర్సు పంచుకున్నారు. దీంతో చెర్లె అభిమానులు పుర్ ఖుపీ అవుతాన్నారు. కాగా.. ఈ సినిమాను సోర్ట్ బ్యాక్‌ఫ్రాంట్లో తెరక్కిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో జాన్సీ కహురా హీరోయిన్గా నలిస్తుండగా.. ఏఅర్ రెపామాన్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. వచ్చే ఏదాది సంక్రాంతికి ఈ చిత్రం విడుదలయ్యే అవకాశం ఉంది.



ಡಾರ್ನ್ ಬ್ಯಾಂಟ್ ಅಸ್ಕಿಕರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

సినీ ఇండస్ట్రీలో ప్రస్తుతం ఎక్యువగా వినిష్టున్న పేరు కయాదు లోహర్. ప్రదీప్ రంగనాథన్ హిరోగా వచ్చిన ‘ద్రాగన్’ విత్రంతో టాక్ అఫ్ ది ఇండస్ట్రీగా మారింది. చిత్ర పరిశ్రమలోకి 2021లోనే ఎంతో జిచ్చినా.. ఈ తమిళంలో తొలిసారిగా నటించిన చిత్రమే కయాదుకు మంచి గుర్తింపును తీసుకువచ్చింది. ప్రస్తుతం తమిళంలోనే అభర్య సినిమాలో నటిస్తున్నది. ఈ క్రమంలో ఇంటర్వ్యూలో కయాదు ఆస్కరికర వ్యాఖ్యలు చేసింది. తాను దిగువ మధ్య తరగతి కుటుంబానికి చెందిన అమ్మాయినని.. అందరూ కలలను సాకారం చేసుకోవడం కష్టమన్ని చెప్పింది. తాను రాణించి.. లక్ష్మాజ్ఞీ సాధించాలని కలలు కంటున్న అమ్మాయిలకు మార్గం సుగమం చేయాలని అనుకుంటున్నానని చెప్పింది. ద్రాగన్కు ముందు కయాదు అంబే ఎక్యువ మందికి తెలియదని.. ప్రస్తుతం సినిమాలోని తన పాత్రను ఇష్టపడుతున్నారని.. ఇష్టాటిక్ తనను కయాదు లోహర్గానే గుర్తిస్తారని చెప్పింది. ఇది సాధించడం చాలా కష్టమని.. ఈ ప్రేమను పొందడం తన అదృష్టమని తెలిపింది. దర్శకులు, నిర్మాతలు నాలోని ప్రతిభను గుర్తిస్తున్నారని.. తాను ఎప్పుడు కలలు కనే ప్రాజెక్టులు పస్తున్నాయని చెప్పుకొచ్చింది. కాలేజీలో చదువుతున్న సమయంలో ట్రైమ్ ఫ్రెష్ ఫేన్ సీజన్-12లో పాల్గొనాలని తల్లి సూచించినది.. వేసవి సెలవుల సీజన్ కావడంతో పాల్గొని గెలివాసని చెప్పింది. ఒప్పుడే ఓ కాస్టింగ్ డైరెక్టర్ యాడ్ కోసం తనను సంప్రదించాడని.. ఆ తర్వాత తొలిసారిగా కస్టడంలో ముగిల్చేటలో హిరోయిన్గా నటించే ఛాన్స్ వచ్చిందని పేర్కొంది. తనకు బాధు సంవత్సరాల వయసు ఉన్న సమయంలో వేదిక చయ్య చయ్య సాంగికి వేదికపై ద్వాన్స్ చేశానని.. తనకు ఆ సమయంలో కలిగిన ఆనందం ఇష్టాటిక్ గుర్తుంది అని వివరించింది. మాధురి దీక్షిత్, శ్రీదేవిని అనుకరించే దాన్ని అని చెప్పింది. ద్రాగన్ మూవీలో పల్లవి పాత్ర తనకు మంచి పాత్ర అవవుందని ఆశ్వత్త (మారిముత్తు) చెప్పారని.. మొదట ఈ పాత్ర కీర్తి (అనుపమ పోషించిన పాత్ర) కోసం తనను సంప్రదించి కథ చెప్పారని.. ఆ తర్వాత నెల రోజుల వరకు తిరిగి ఏం సమాచారం ఇవ్వకపోవడంతో తాను ప్రాజెక్టులో పని చేసే అవకాశం రాదని భావించానని చెప్పింది.