

మరొమారు కోరలు చాస్ట్‌న్యూ కర్బోనా

ఐదేళ్ళ క్రితం ప్రపంచాన్ని గడగడలాడించిన కరోనా వైరస్... మళ్ళీ మెల్లగా విజుంభిస్టోంది. దేశవ్యాప్తంగా కరోనా కేసులు వెలుగు చూస్తున్నాయి. ఇప్పుకింక దేశంలో నాలుగువేలే కేసులు నమోదైనట్లు నమచారం. అలాగే మరణాలుకూడా నమోదవుతున్నాయి. ఇది అంత దేంజర్ కాదంటున్న తీవ్రతను తక్కువ చేయడానికి లేదు. అలాగే తెలుగు రాష్ట్రాల్లోనూ కరోనా కలకలం మొదలైంది. కేంద్ర ఆరోగ్యశాఖ వెల్లడించిన విపరాల ప్రకారం.. దేశవ్యాప్తంగా యాక్సివ్ కేసుల సంఖ్య వెయ్యి దాటింది. ప్రస్తుతం నమోదవుతున్న కేసల్లో అత్యధికంగా ఎన్బి. 1.8.1, ఎల్విఫ్. 7 వేరియంట్లు వున్నట్లు నిపుణులు గుర్తించారు. అయితే, గతంలో మాదిరిగా ఆక్సిజన్ లెవల్ పడిపోవడం, ఆయసం, నీరసించిపోవడం వంటి లక్షణాలు ఇప్పుడు లేవు. ఈ వేరియంట్లు- అంత ప్రమాదకరమైనవి కావని, అయినప్పటికీ.. అప్రమత్తంగా వుండాలని నిపుణులు హెచ్చరిస్తున్నారు. అయితే, కొత్తగా వచ్చే ఈ కరోనా తీవ్రమైనదో, సాధారణమైనదో... ఇప్పుడే చెప్పలేము. మున్సుందు దీని తీవ్రత తెలియునుంది. పేదరికం, వాతావరణ కాలుఘ్యం వంటి అనేక రుగ్సుతలు మానవాళిని చుట్టుపుట్టి, ఊపిరి సలవనివ్వని విపత్తుర పరిస్థితిలో మళ్ళీ కరోనా మహమ్మారి కోరలు చాస్టోంది. సాంకేతికంగా ఎంతో పురోగతి సాధించినా కరోనా మానవాళిని పణికించింది. ఇది మన సామాజిక, ఆర్థిక వ్యవస్థలను, మైదానాలను వైద్య రంగాన్ని సహార్థ చేసిందంటే అతిశయోక్తి కాదు. కరోనా మళ్ళీ వచ్చిందని ఆందోళన పడేకంటే, గత అనుభవాల నుంచి నేర్చుకున్న పారాలతో పాటు, అప్రమత్తత, జాగ్రత్త, పరిపుట్టత అనే ఆయుధాలతో దీన్ని ఎదుర్కొలి. పరిపుట్టత, పరిసరలాల శుద్ధత వంటివి ప్రధాన ఆయుధంగా గుర్తించాలి. గత కోవిడ్ సమయంలో వ్యాక్సిన్ల వల్ల సైద్ధ ఎప్పక్కు వున్నాయని ఆప్రాజ్ఞిణేకాయే ఒప్పుకోవడంతో, కోవిఫ్ల్ వ్యాక్సిన్ వేయించుకున్న వారు కేసులు వేసిన సంగతి తెలిసిందే. ఫార్మా కంపనీలు, ప్రభుత్వాలు కుమ్మక్కె ప్రజాధనం దోచేశారనే వార్తలు వచ్చాయి. ఈ క్రమంలో మళ్ళీ కరోనా విజుంభిస్టోందను వార్తలు



ప్రజల్ని అందోళనకు గుర్తిచేస్తున్నాయి. గత రెండు వేవలలో సాగిన మహాత్మాతం ఫీడకలగా వెంటాడు తున్న తరుణంలో... రోగ విస్తృతి, ప్రభావం, నివారణ వంటి విషయంలో ప్రభుత్వాలు ఎలాంటి దాపరికం లేకుండా ప్రజలకు భరోసా యివ్వాల్సి ఉంది. అలాగే ప్రజలను అప్రమత్తం చేయల్చిన అవసరం ఉంది. రెండు వేవల నుంచి పొందిన గుణపారం.. ఒక అనుభవంగా తీసుకుని ప్రజలు మసులకుంటే మంచిది. మళ్ళీ కరోసా వచ్చిందని భయపడేకంటే... అప్రమత్తంగా ఉండి ముందుకు సాగాలి. ఎందుకంటే వైరస్లు వస్తా పోతుంటాయి. మనం జాగ్రత్తలు తీసుకుంటూ జీవత గమ్యాన్ని సాగించాల్సి ఉంది. ఒకానొక కాలంలో ప్రాణాంతకమైన వ్యాధిగా పరిగిణింపబడి, ఎన్నో ప్రాణాలను బలితీసుకున్న కలరా నిర్మూలన జ్ఞాపకాలను తన మూలాలో నిలుపుకొని, సజీవ చిత్తంగా మన ముందు నిచిచిన

చార్స్‌నార్ లాగే, రెండు వేవ్‌లలోనూ ప్రాణాలను బిలిగొన్న కరోనా జ్ఞాపకాలు ఇంకా మెదలుతూనే వున్నాయి. జీవితంలో ఎదురుయ్యే ప్రతి విపత్తు... మనం ఎలా స్పుందించామనే దానిపైనే ఆధారపడి వుంటుంది. ప్రగతికి నూతన వారథి నిరిస్తూ, అన్ని రంగాల్లోనూ దూసుకుపోతున్న మనిషించి... కరోనాక చరమగీతం పాడటంలోనుగు అప్రమత్తదేనని నిరూపించాల్సిన సమయం ఇది. కరోనా ప్రభావం ఎంతకాలం ఉంటుందన్న దానికి సమాధానం లేకుండా పోయింది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా పైరాన్ వాళ్లి మళ్లీ పెరగడను అందోళన కలిగిస్తోంది. కొత్త వేరియంట్ విజ్యంభణతో మళ్లీ ఆంక్కల దిగ్గా పయనిస్తామా అన్న ఆందోళన కలుగుతోంది కరోనా తీవ్ర రూపం దాల్చి, మరోమారు ప్రపంచం స్ఫురిస్తే ఉత్సత్తి పడిపోవడం, వస్తు వినియోగం పెరిగే ప్రమాదం ఉందిని ముఖ్యంగా భారత్తే లాంటి దేశాలు అతలు కుతలం అవుతాయి.

జది కూడా మన ఆర్థిక వ్యవస్థకు భారంగానే చూడాలి. గత రెండు వేవ్లలో వ్యాపార, వాణిజ్యాలు మొత్తం దెబ్బతిన్నాయి. చిరు వ్యాపారులు అదాయం లేక చిత్తికి పోయారు. ప్రజలు ఇళ్ళకే పరిమితం కావడం ఇష్టం లేక ..గత్యంతరం లేక యధావిధిగా తమ జీవనాధారం కోసం పనుల్లో దిగక తప్పని పరిస్థితిని చూశాం. ఇప్పటికే నిత్యావసర సరుకుల ధరలు స్థారీ చేస్తున్నాయి. కరోనా ప్రభావం ఉపాధి, ఉద్యోగుల పనిగంటలు, వేతనాల కోతలకు దారితీయవచ్చని ఇప్పటికే అనుభవంలోకి వచ్చింది. కరోనా నేవధ్యంలో ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థ మందగమనంలోకి ప్రవేశించిన సందర్భాన్ని చూశాం. సెకండ్ వేవ్ సృష్టించిన విపత్తును తలచుకుంటేనే జనం వడికి పోతున్నారు. ఆక్రీజన్ లేమి, వైద్య సదుపాయాల కొరత, అరకార టీకాలు ప్రజల ప్రాణాలకు భద్రత లేకుండా చేశాయి. ప్రతిరోజు లక్షల్లో పాజిటివ్ కేసులు, వేలల్లో మరణాలు జనాన్ని వటికించాయి. తాజా వేరియంట అంత ప్రమాదకారి కాదని ఒకటిపు..జాగ్రత్తగా ఉండాలని మరోపైపు వస్తున్న పొచ్చరికల మధ్య ప్రజల జీవితాలను భయానందోకసలోకి నెడుతోంది. కోవిడో కుటుంబాలకు కుటుంబాలనే పోగొట్టుకున్న అభాగ్యులు ఎందరో ఉన్నారు. మూడవ ముహూర్త పొంచి ఉండంటూ వెలువడుతున్న సంకేతాల నేవధ్యంలో తాజా కరోనా వ్యాప్తి అందోలన కఠిగించేదే. పోషకాఖరం విషయంలోనూ, ఆకలి సమస్యలోనూ మన దేశం ఎక్కడో అట్టడుగున ఉండని ప్రపంచ స్థాయి ర్యాంకింగ్ సంస్థలు కుండబద్దలు కొట్టాయి. కోట్లాది మంది ఆకలితో అలమచ్చిస్తున్న వేళ వారిలో ఇమ్మూనిటీని ఆశించడం వంచనే అవుతుంది. వ్యాక్టిన్ రెండు డోసులూ తీసుకున్న వారిలో సైతం ఈ కొత్త రకం వైరస్‌ను నిరోధించే శక్తి ఎంత ఉంటుందనేది ప్రశ్నార్థకమని నిపుణులు అంటున్నారు. అయితే గతంలో తీసుకున్న ముందు జ్ఞాగ్రత్తలే ఇప్పుడు కూడా తీసుకుంటే మంచిది. మాసులు ధరించడం, దూరం పాటించడం, పరిశుభ్రతకు పెద్దిట వేయడం వంటివి ఎల్లవేళలూ అవసరమని

కెసిఆర్ వోలస్ నాటి అభ్యవ్యాప్తి ఏట..?

● మాజీమంత్రి వేముల విమర్శలు

నిజమహాద్, జాన్ 4: గ్రామాల్లో మాలిక సదుపాయాల కల్పనకు పెద్దపీట వేస్తూ నాటి సీఎం కేసీఆర్ ప్రవేశపెట్టిన ఘన్లే ప్రగతికార్యక్రమం దేశానికి ఆదర్శంగా నిలిచిందని మాజీ మంత్రి వేముల ప్రశాంతర్దేశి అన్నారు. దేశానికి ఆదర్శంగా కెసిఆర్ కార్యక్రమాలు ఉన్నాయని అన్నారు. విద్యుత్తీ, వ్యవసాయ రంగాలను అభివృద్ధి చేసిన ఫునక దేశంలో కెసిఆర్కు మాత్రమే దక్కుతుండన్నారు. తెలంగాణ రాష్ట్రం ఏర్పడ్డ తరువాత గ్రామాలను అభివృద్ధి బాట పట్టించేందుకే సీఎం కేసీఆర్ పల్లిప్రగతికి రూపకల్పన చేశారన్నారు. కాశేశ్వరంతో గోదావరి జలాలను మళ్ళీస్తే ఇప్పుడు వాటి ఊసే ఎత్తడం లేదన్నారు. దీనికితోదు కెసిఆర్ పై విచారణకు ఘాసుకోవడం సరికాదన్నారు. రాష్ట్ర ఆవిశ్వాపం తర్వాత సీఎం కేసీఆర్ నేత్యుత్సుంలో తెలంగాణ రూపురేఖలు మారిపోయాయని అన్నారు. ప్రధాని మోదీ.. తెలంగాణకు చేసిందేమిలేదని ఆగ్రహం వ్యక్తంచేశారు. పల్లె, పట్టణాల్లో ఎన్నో అభివృద్ధి పనులు జరిగాయని చెప్పారు. ప్రత్యేక రాష్ట్రం ఏర్పాత్రినపుటి నుంచి జరిగిన అభివృద్ధిని చూస్తే ప్రధాని మోదీ ప్రభుత్వం తెలంగాణ ప్రాంతానికి చేసిందేమి లేదని అన్నారు. సీఎం కేసీఆర్ ముందుచూపుతో రాష్ట్రాన్ని అన్ని రంగాలలో అభివృద్ధి పరిచారని, అది చూసి ఓర్చులేకే ఇప్పుడుకాంగ్రెస్ కూడా నిందలు మోపుతోందని అన్నారు. తెలంగాణ బీజేపీ, కాంగ్రెస్ ఎంపీలతో, ఆ పార్టీ నేతలతో రాష్ట్రానికి ఒరిగింది శూస్యమని మండిపడ్డారు. 14 ఎండ్రు సుదీర్ఘ పోరాటంచేసి తెలంగాణ సాధించిన కేసీఆర్ పదేండ్రు పాలనలో రాష్ట్రాన్ని దేశంలోనే ఆగ్రగామిగా, అన్ని రంగాల్లో దిక్కుచిలా నిలిపారని ఎమ్ముల్చే వేములుప్రశాంతిర్ణాత్మి అన్నారు. ప్రతి ఒక్కరూ ఆనాడు తెలంగాణ ఉద్యమంలో కేసీఆర్ వెంట నడిచారని తెలిపారు. ఎందరో యువకులు తెలంగాణ కేసం ఆత్మబలిదానాలు చేసుకున్నారని పేర్కొన్నారు. ఉద్యోగులు సమైక్యపాలకులకు ఎదురొడ్డి ఉద్యమంలో పాల్గొన్నారని గుర్తుచేశారు. తెలంగాణ సిద్ధించాక కేసీఆర్ అన్ని వర్షాల ప్రజలను కడువులో పెట్టుకుని జనరంజక పాలన అందించారన్నారు. రైతుబంధు, మిషన్స్ భగీరథ, మిషన్ కాకతీయ, రైతుబీమా లాంటి పథకాలను మిారు కూడా అమలు చేయండి అంటూ కేంద్రం, ఇతర రాష్ట్రాలకు సూచించే స్థాయికి తెలంగాణను కేసీఆర్ ముందుకు తీసుకెళ్లాని పేర్కొన్నారు. అభివృద్ధి, సంక్షేపం రండించిని సమపాశ్శలో తీసుకెళ్లాని తెలిపారు. ఏ రాష్ట్రం అయినా అభివృద్ధి చెందింది అనడానికి మూడు కొలమానాలు ముఖ్యమని, అవి తలసరి ఆదాయం, జీవస్థేషణ పెరుగుదల, విద్యుత్ వినియోగం అని చెప్పారు. కాంగ్రెస్ ఏడాదిస్వర పాలనలో చేసి అందించారని మండిపడారు.



బాలు స్వరం వినని లోగిత్రి లేదమో

● తెలుగువారింట నిత్యం ఆయన స్వరాలు

● ಜಯಂತಿ ಸಂದರ್ಭಂಗಾ ನಿವಾಳಿ

నెల్లారు,జాన్‌4: గానగంధర్వుడి గళం వినిపించని రోజు...మనం ఆయన పాటలు పాడుకోని ఉదుయం ఉండదేమో. నిత్యం సంకీర్తనలూ బాలసుబ్రమణ్యం మన జీవితంలో చెరగని ముద్రవేశాలు. 1946, జాన్‌4న నెల్లారు జిల్లా కోనేటమ్మ పేట గ్రామంలో సాంబమూర్తి, శకుంతలమ్మ దంపతులకు రెండు సంతానంగా జన్మించారు. ఇంజనీర్ కావాలనుకున్నారు. కానీ తండ్రి కోరిక మేరకు గాయకుడయ్యారు. ఎస్సీ బాలు తండ్రి సాంబమూర్తి హరికథా కళాకారుడు. ఆయన భక్తిరస నాటకాలు ప్రదర్శిస్తూండేవారు. అలా బాలుకి చిన్ననాటి నుంచే సంగీతం మిాద ఆసక్తి.. అనురక్తి పెరిగాయి. దీంతే ఆయనకి తండ్రి తోలి గురువు అయ్యారు. ఐదేళ్ళ వయసులో భక్త రామదాసుః నాటకంలో తండ్రితో కలిసి బాలు నటించారు. అలా మొదలైన బాలు సీంగిత ప్రయాణం అప్రతిపత్తంగా సాగింది. కరోనా మహమృగ్గి రాకతో బాలు అనంత లోకాలకు వెళ్లారు. బాలు జయంతి సందర్భాగా ఆయనను

నాథరణంగా జూన్ 1 నాటికి కేరళలో తైరుతి పవనాలు ప్రవేశిస్తాయని, జూన్ 5 నాటికి ఈశాన్య రాష్ట్రాలకు చేరుకుంటాయని అనుకున్నారు. కానీ కేరళలో రుతువవనాలు ముందుగానే ప్రవేశించాయి. రైతులంతా నైరుతికి స్వాగతం పలికారు. కానీ కేరళ నుంచి రుతువవనాలు ఉధృతంగా ప్రవేశించి తదుపరి ఉత్తర దిశగా వయనించి అపార విధ్వంసాన్ని స్వస్థించాయి. రుతువవనాల్లో ఇది అరేబియా సముద్ర విభాగం. కేరళలో ప్రారంభమైన ఒకటి రెండు రోజుల తరువాత కొన్ని సార్లు ఏకాలంలో బంగాళాభార్తం విభాగం రుతువవనాలు అండమాన్ నికోబార్ దీవుల నుంచి ఈశాన్య రాష్ట్రాల్లో తరువగా ప్రవేశించడం జరుగుతుంది. అయితే ఈ తూర్పు ప్రారంభం వరదలకు, కొండవరియలు విరిగిపడడానికి కారణమవుతోంది సాధారణంగా జూన్లో వర్షపూతం ఎక్కువగా ఉంటుందని అనుకుంటారే



వరదల బిభ్రత్సుం ముంచుకొన్నుండని అనుకోరు. వాతావరణ విభాగం కూడా సాధారణం కన్నా తక్కువగానే వర్షపూతం ఈశాన్య రాష్ట్రాల్లో ఉంటుండని అంచనా వేసింది. కానీ రుతువహనాల ప్రాథమిక స్థాయి దేశంలోని మిగతా రాష్ట్రాల కన్నా ఈశాన్య రాష్ట్రాల్లోనే ఎక్కువగా కనిపించింది. ఎందుకు ఈ విధంగా జరుగుతోంది? ఏడాది పాదుగునా నీటికి కరువై, ఒక్కాసారి ఈ విధంగా కుంభవృష్టి కురుస్తుండడం ఒక సవాలుగా మారింది. అయితే ఆక్ష్యబర్ నుంచి డిసెంబర్ మధ్య కాలంలో కూడా ఈశాన్య రాష్ట్రాలో చినుపొటి

ఒనురపం మళ్ళీ కలులల కొడు ఆశాన్య రాష్ట్రాల్ల చన్నహాద
 రతువపనాల వంటి వాతావరణం కనిపించింది. ఏదాది

 పొదుగునా ఈశాన్య రాష్ట్రాల దుర్వలత్వాన్ని అంచనా వేసి ఒక
 ప్రణాళికను రూపొందించడం అవసరం. చారిత్రకంగా
 దేశంలోని ఇతర రాష్ట్రాలతో పోలీస్‌లో ఈశాన్య రాష్ట్రాల్లో
 మాలిక నదుపాయాల అభివృద్ధి అంతగా
 జరగలేదు. భౌగోళిక పరిష్ఠతులు ఒక సహాలుగా నిలవడం
 ఒక కారణం. బాధిత రాష్ట్రాలన్నిటినీ కలుపుకుని కేంద్రం
 క్రమబద్ధమైన సమీక్ష నిర్వహించాలి. ఏటేటా వరదలు,
 కొండవరియలు విగిపడడం వంటి వైపులతో అపార
 ప్రాణంస్థం జరగకుండా, అలాగే విధ్యంసం సంభవించకుండా
 నివారించడానికి స్థిరమైన దీర్ఘాలిక ప్రణాళికను రూపొందించడం తప్పనిసరి.

ವಿರಾಟ್ ಕೀರ್ತನ್‌ ಭಾವಿತದ್ವಾಗಂತರ್ ಪರ್ವ..!!



పీఎల్ కవ్ కొట్టాలన్న RCB కల ఎట్లకేలకు నెరవేరింది. మృత్తు చివరి ఓవర్ సమయంలోనే భావేద్వేగానికి లోనెన విరాట్ కోఫ్ల్స్ కన్స్టట్షన్ పెట్టుకోవడాన్ని ఎవరూ మరిచిపోరు. అస్ట్రోబీ తొలి ఐపీఎల్ ట్రోఫీ నెగ్నిన తర్వాత, విరాట్ కోఫ్ల్స్ తన భావేద్వేగాలను సోషల్ మీడియా ద్వారా పేర్ చేసుకున్నాడు. అహ్మాదాబాద్‌లోని నరేంద్ర పొడి ప్సైడియంలో RCB ఎంటోకాలంగా ఎదురుచూస్తున్న విజయాన్ని సాధించగా, అందరి దృష్టి విరాట్ కోఫ్ల్స్ మీదే పడింది. ఆ సమయంలో కోఫ్ల్స్ కళ్ళలో నీట్లు వచ్చేశాయి. ఎన్నో ఏళ్ల పోరాటం, కవ్ సాధించాలన్న తాపత్రయంతో జెర్రీ నెంబర్ 18 వీరుడు 18వ సీజన్ విజేతగా నిలిచాడు. విరాట్ కోఫ్ల్స్ తన జట్టుతో కలిసి పీఎల్ ట్రోఫీని అందుకున్న ఫోటోలను పేర్ చేసుకున్నాడు. “ఈ జట్టు నా కలను సాకారం చేసింది. నా జీవితంలో ఎవ్వలికీ మరిచిపోలేని సీజన్ ఇది. గత రెండున్నర నెలలు మేం చాలా ఆనందంగా గడిపాం. కప్పకాలంలో అభిమానులు ఆర్స్ట్రోబీ టీం వెంటే ఉన్నారు. ఈ పీఎల్ సీజన్ అన్ని

A black and white photograph of a cricket stadium at night. The field is brightly lit by stadium lights, showing the pitch and some players. The background shows the dark sky and the illuminated stands where spectators are watching the game.

జితేన్ శర్మ మైండ్ బోయింగ్ ప్రాట్



బంతిలో జితేవ్ శర్య డిఫరెంట్ పొట్ కొట్టాడు. లగాన్ సైల్ వికెట్ కీపర్ తలపై సిక్కు కొట్టాడు. ఈ పొట్ చూసి కామెంట్ బాక్సులో ఉన్న ఏబీ డివిలియర్స్ కూడా పొక్క అయ్యాడు. ఈ సిక్కు వీడియో ప్రస్తుతం సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతోంది. ఆ తరువాతి బంతిని కూడా జితేవ్ శర్య సిక్కర్గా మలిచాడు. ఇదే ఓవర్లో లివింగ్స్సైట్ కూడా ఓ సిక్కర్ బాదడంతో మొత్తం 23 పరుగులు వచ్చాయి. అయితే 18వ ఓవర్లో వైషణ్వక్ కేవలం 5 పరుగులే ఇవ్వగా.. 19వ ఓవర్లో అజ్ఞతుల్లా 14 రన్స్ ఇచ్చాడు. ఇక చివరి

8 ఏళ్ల తరువాత రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు కల నెరవేరింది. పైనల్ పోరులో పంజాబ్ కింగ్స్‌పై ఆరు పరుగులతో విజయం సాధించి.. తెలిసారి బమీల్ ట్రోఫీని ముద్దుడింది. ఈ మ్యాచ్ టాన్ గిలిచి పంజాబ్ బొలింగ్ ఎంచుకుంది. ముందుగా బ్యాటీంగ్ చేసిన రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు.. 20 ఓవర్లలో 9 వికెట్లు నష్టించి 190 పరుగులు చేసింది. విరాట్ కోహ్లీ 43 పరుగులు చేయగా.. రజత్ పటీదార్ 26, లివింగ్స్టన్ 25, జితేవ్ శర్మ 24 పరుగులు చేశారు. జితేవ్ శర్మ ఆదిన పాట్స్ మ్యాచ్కే ప్రైలెట్‌గా నిలిచాయి. ఆదిన పది బంతుల్లో రెండు సిక్సర్లు, రెండు పోర్ల సాయంతో 24 రన్లు చేసి.. కీ రోల్ ప్లై చేశాడు. జేమీసన్ బొలింగ్‌లో కీపర్ వెనుక పొట్ వీడియో నెట్లింట టైర్లగా మారింది. చప్పగా సాగుతున్న ఆర్సోబీ ఇన్నింగ్స్‌లో 17వ ఓవర్ స్పోర్స్‌పాన్స్ మార్చేసింది. క్లెర్ జేమీసన్ 17వ ఓవర్ వేయడానికి వచ్చాడు. ఆ సమయంలో జితేవ్ శర్మ ప్రైక్‌లో ఉన్నాడు. జేమీసన్ మొదటి బంతిని మంచి లెంగ్‌లో బొలింగ్ చేశాడు. అయితే ఈ

ఓవర్ అర్డీప్ సింగ్ అద్వాతంగా బోలింగ్ చేశాడు. మూడు వికెట్లు తీసి.. కేవలం మూడు పరుగులు ఇచ్చాడు. దీంతో కళ్ళతంగా 200 పరుగులు దాటుతుండని అనుకున్న పంజాబ్ స్కోరు.. 190 రన్లు వద్దే ఆగిపోయింది. ఇదే పివ్వలో ముంబైపై 200 పైగా లక్ష్మీవీ ఫేదించిన పంజాబ్ ముందు ఈ టార్టెట్ సరిపోతుందా అని ఆర్సిసీబీ ఫ్యాన్స్ కంగారు పడ్డారు. అందుకే తగ్గట్టే పంజాబ్ ఇన్నింగ్స్ కూడా ఆరంభంలోనే దూకుడుగా సాగింది. అయితే వరుస విరామల్లో వికెట్లు కోల్పేవడం.. సాధించాల్సిన రన్‌రేట్ పెరిగిపోవడం.. ఆర్సిసీబీ బొలర్లు కట్టిటట్టంగా బోలింగ్ చేయడంతో పంజాబ్ ఓటమి వైపు పయనించింది. చివర్లో సుశాంక సింగ్ 30 బంతుల్లో 61 పరుగులతో దూకుడుగా ఆడినా ప్రయోజనం లేకపోయింది. చివరికి అరు పరుగులతో ఓటమిపోత్తెల్సింది. ఆర్సిసీబీ విజయంతో 18 ఏక్కుగా ట్రోఫీ కోసం ఎదురుచూస్తున్న ఫ్యాన్స్ సంబరాలు ఒక్కసారిగా అంబరాన్ని అంటాయి.

విషాదంకు అణటపోయే గిత్తు అచ్చన విరాట్ కోశ్మా!

17 ఏళ్ళ నిరీక్షణ తర్వాత.. పైనల్గా 18వ సీజన్లో ఆర్టీబీ తొలి ఐపీల్ ట్రోఫీనీ గలిచింది. ఐపీల్ డిస్ట్రిక్టులో భాగంగా మంగళవారం పంజాబ్ కింగ్స్‌తో జరిగిన మ్యాచ్‌లో ఆర్టీబీ 6 పరగుల తేడాతో విజయం సాధించింది. మ్యాచ్ తర్వాత ఆర్టీబీ ఆటగాళ్లు ముఖ్యంగా విరాట్ కోహ్లీ తీవ్ర భావాల్స్యాలకు గురయ్యారు. కోహ్లీ అయితే చివరి ఓవర్లో కన్స్టిజ్యూ పెట్టుకున్నాడు. 18 ఏళ్ళకే అడే టీముకు ఆదుతూ.. 17 ఏళ్ళగా ట్రోఫీ లేదనే విమర్శలు ఎదుర్కొంటూ కూడా ఆర్టీబీలోనే కొనసాగి.. ఇప్పుడు 18వ ఎడిషన్లో ట్రోఫీ గెలవడంతో కోహ్లీ చాలా ఎమాపసల అయ్యాడు.ఆర్టీబీకి కోహ్లీనే చాలా కాలం కెంట్లుగా ఉనాడు. ఉత్సవించే పోతూ నాయా వుగించి ఇంగ్లీష్ కెంట్లు

చేశారు. కానీ, ఏ ఒక్కరు కూడా ఆర్టీబీకి కవ్వు అందించలేకపోయారు. కానీ, ఒక్కడు ఒకే ఒక్కడు.. యంగ్ కెప్పెనగా వచ్చి, కెప్పెనీ చేసిన తొలి సీజన్లోనే జట్టును అద్భుతంగా నడిపించి.. ఆర్టీబీకి తొలి ఎమీల్ ట్రోఫీని అందించాడు. ఆర్టీబీ సాధించిన ఈ విజయంలో కెప్పెన్ రజత్ పటీదార్ కీలక పూత పోషించాడు. అందుకే ఆ జట్టుకు పెద్ద దిక్కెన విరాట్ కోహీ.. తన కలను నిజం చేసిన తన కెప్పెన్కు ఒక అరుదైన బహుమతిని ఇచ్చాడు. తన బ్యాట్సును తానే స్వయంగా రజత్తుకు ఇచ్చాడు. ఇప్పటి వరకు ఎవరైనా అడిగితేనే తన బ్యాట్సును ఇచ్చిన కోహీ.. తొలిసారి తానే స్వయంగా పటీదార్కు తన ఓఱ్ఱును గిణ్ణా ఇచ్చాడు.

వ్రజలంతా క్షమించండి



కష్టమైపోయింది. ఇనుకవేస్తే రాలనంతగా
జనం అకడ్ గుమిగుడారు. వారిని
కంట్రోల్ చేయడంలో పోలీసులు ఘృతిగా
విఫలమయ్యారు. దుర్భటన చాలా
దురదృష్టకరమని కర్మాటక డీసీఎం డికె
శివకుమార్ అన్నారు. సరైన ఏర్పాట్లు
చేసినప్పటికీ భారీ సంఖ్యలో వచ్చిన
అభిమానులను కంట్రోల్
చేయలేకపోయినట్టు పేరొన్నారు. ఆయన
ఇంకా ఏమన్నారుంటే “ఆర్సిబి విజయం
పట్ల చాలా గర్వంగా ఉంది. ఇది 18
సంవత్సరాల సుదీర్ఘ పోరాటం. తొకిస్తసలాట
దురదృష్టకరం. జనం భారీగా తరలి
కంట్రోల్ చేయడంలో కష్టం. బెంగళూరు,
దరికీ నేను క్షమాపణలు కోరుతున్నాను, మేము
హించాలనుకున్నాం. కానీ జనం సందోహం
ది. “ అని అన్నారు. చిన్నస్వామి స్థేదియం
తొకిస్తసలాటపై కాంగ్రెస్‌ను లక్ష్మిగంగా చేసుకుంది
మాల్హియ మాట్లాడుతూ, “ఈ హృదయ విదారక
ంచవచ్చు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి పరిపాలనా దృష్టి
గాన్ని నియంత్రించడంలో వైఫల్యం కోలుకోలేని
యి. ఈ ఘటనకు బాధ్యత వహించాలి.

- బెంగళూరు తొకిడ్నలాట ఫుటన్‌హై స్వందించిన కర్రాటక డీసీఎం

బెంగళరూలులో జరగబోయే ఆస్తిశీ విజయోత్సవ కార్యక్రమంలో జరిగిన తొక్కిసులాట తీవ్ర విపాదం నింపింది. దాదాపు పది మంది ప్రజలు ఈ దురుటనలో మృతి చెందారు. 50 మంది కిష్టెగా గాయపడినట్టు సమాచారం అందుతోంది. చిన్నస్వామి స్థేదియం పరిసర ప్రాంతాలు ఘృతిగా ప్యోక్ అయిపోయాయి. గాయపడిన వాళ్ళను ఆసుపత్రికి తరలించేందుకు కూడా

వన్నిక, కుట్టీవ్?కు చిన్నానాటి మిత్రురాలు అని తెలిసింది ఈమె గురించి పురిన్ని వివరాలు తెలియాల్సి ఉన్నాయి.



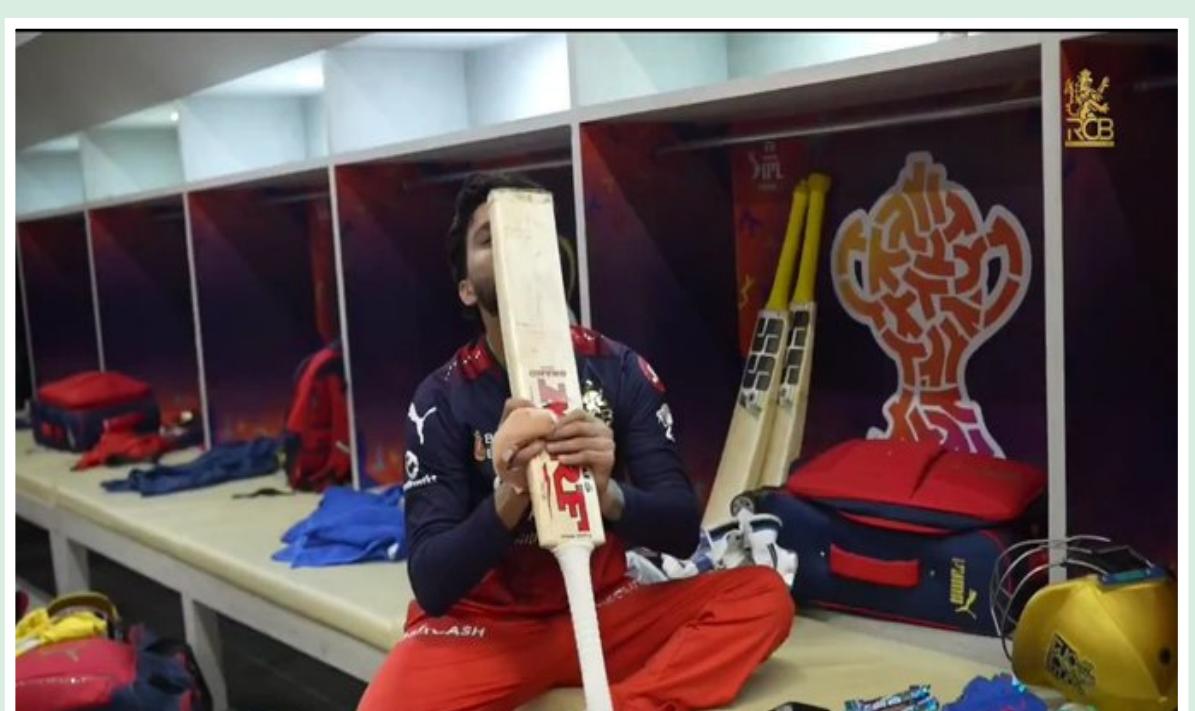
నిశ్చితార్థం చేసుకున్న కుల్వివ్ యాదవ్

టీమ్ ఇండియా స్పిన్సర్ కుట్టీవ్ యాదవ్ త్వరలో ఓ ఇంటివాడు కానున్నాడు. బుధవారం తన చిన్ననాటి మిత్రులాలు వన్నికతో కుట్టీవ్ ఎంగెజ్యూంట్ జరిగింది. లభ్య? నష్టాలోని ఓ ప్రైవేట్ హోటల్? లో ఈ ఈవెంట్ జరిగింది. కుటుంబ సభ్యులు, అతికొడ్డి మంది సన్నిహితుల నమక్కణలో ఉంగరాలు మార్పుకు న్నారు. కాగా, ఈ వేడుకకు అల్రోండర్ రింకూ సింగ్ కూడా హజరయ్యాడు. దీనికి సంబంధించిన ఫోటోలు సోషల్ మీడియా లో వైరల్గా మారాయి. అతడికి క్రికెటర్లు, సెలబ్రిటీలు, శ్యామ్ పుథకాంక్షలు తెలువుతున్నారు. కాస్పర్కు చెందిన

ఆర్సీబీ విజయంలో అనుష్ట వర్ధు పాత్రపై కోహ్మా కీలక వ్యాఖ్యలు



A photograph of Indian cricketer Virat Kohli and his wife, actress Anushka Sharma, smiling at each other. They are holding a large, ornate golden trophy with the word "QATAR 2022" on it. The background shows a stadium with lights and spectators.



15 ఏళ్ల పూర్తి చేసుకున్న వేదం

• నాటి జ్ఞాపకాలు గుర్తు చేసుకున్న అల్లు అర్థాలు

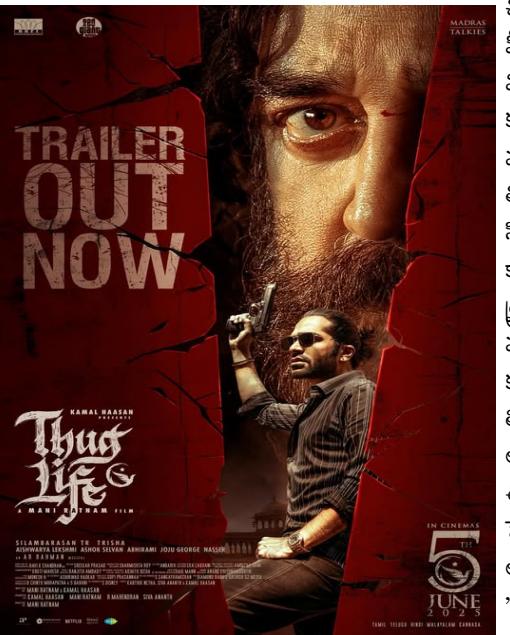


అల్లు అర్పున తెరీ ను మలపుత్తిప్పన చిత్రాలలో 'వేదం' ఒక్కి. క్రిష్ దర్జకత్వాలో వచ్చిన ఈ చిత్రం 2010 జూన్ 4న ప్రైజ్కుల ముందుకు వచ్చి బాక్సోఫిస్ వర్డ్ మంచి విజయాన్ని నమోదు చేసుకుంది. అల్లు అర్పున తో పాటుగా మంచి మనోజ్, అనుష్ట లేఖా వాపింగ్స్ ప్రధాన పాత్రలు పోషించగా ప్రతి ఒక్కరి నటనకు మంచి మార్పులు పడ్డాయి. ముఖ్యంగా అవ్యాలికే ప్సర్ పొలోయ్యెన్ గా కొనసాగుతున్న అనుష్ట ఈ మూబి వేశ్ ప్యాత్రలో కనిపించడం కోసం పెద్ద రిస్క్సు చేసింది. తమిళలోను రిమేక్ చేశారు. అయితే తాజాగా ఈ సినిమా వచ్చి నేటికి 15 ఏండ్రు పూర్తి చేసుకుంటా అన్ని మార్పుల ప్రైజ్ పెట్టాడు. 'వేదం' మూబి నా కెరీలో ఒక విభిన్నమైన చిత్రం. ఈ సినిమాను ఎంతో నిజాయితీగా తీసినందుకు దర్జకుడు క్రిష్ జాగ్రథమూడికి నా కృతజ్ఞతలు. అలాగే నాతో పాటు - నటించిన అనుష్ట శెఫ్టీ మంచు మనోజ్, మనోజ్ బాజ్ పాయ్మో పాటు - ఇతర నటించులుతో కలిసి పని చేయడం ఎంతో ప్రైక్సికం. ఈ సినిమాను నిర్మించిన పేబు యార్గాడ్, ప్రసాద్ దేవినేకి, సంగీతం అందించిన ఎం.ఎం. కీర్తపాయికి, ఇంకా చిత్రభంధం మొత్తానికి నా హృదయహర్షక ధన్యవాదాలు. చివరగా, ఈ సినిమాను ఆదరించి, ఎప్పుటికీ నిలిచిపోయి చిత్రంగా మార్పిన ఆభిమానందరికి కృతజ్ఞతలు' అని తెలిపారు అల్లు అర్పున. అలాగే ఈ మూబి టైం భోటోలు కూడా పంచుకున్నాడు.

అల్లు అర్పున తెరీ ను మలపుత్తిప్పన చిత్రాలలో 'వేదం' ఒక్కి. క్రిష్ దర్జకత్వాలో వచ్చిన ఈ చిత్రం 2010 జూన్ 4న ప్రైజ్కుల ముందుకు వచ్చి బాక్సోఫిస్ వర్డ్ మంచి విజయాన్ని నమోదు చేసుకుంది. అల్లు అర్పున తో పాటుగా మంచి మనోజ్, అనుష్ట లేఖా వాపింగ్స్ ప్రధాన పాత్రలు పోషించగా ప్రతి ఒక్కరి నటనకు మంచి మార్పులు పడ్డాయి. ముఖ్యంగా అవ్యాలికే ప్సర్ పొలోయ్యెన్ గా కొనసాగుతున్న అనుష్ట ఈ మూబి వేశ్ ప్యాత్రలో కనిపించడం కోసం పెద్ద రిస్క్సు చేసింది. తమిళలోను రిమేక్ చేశారు. అయితే తాజాగా ఈ సినిమా వచ్చి నేటికి 15 ఏండ్రు పూర్తి చేసుకుంటా అన్ని మార్పుల ప్రైజ్ పెట్టాడు. 'వేదం' మూబి నా కెరీలో ఒక విభిన్నమైన చిత్రం. ఈ సినిమాను ఎంతో నిజాయితీగా తీసినందుకు దర్జకుడు క్రిష్ జాగ్రథమూడికి నా కృతజ్ఞతలు. అలాగే నాతో పాటు - నటించిన అనుష్ట శెఫ్టీ మంచు మనోజ్, మనోజ్ బాజ్ పాయ్మో పాటు - ఇతర నటించులుతో కలిసి పని చేయడం ఎంతో ప్రైక్సికం. ఈ సినిమాను నిర్మించిన ఎం.ఎం. కీర్తపాయికి, ఇంకా చిత్రభంధం మొత్తానికి నా హృదయహర్షక ధన్యవాదాలు. చివరగా, ఈ సినిమాను ఆదరించి, ఎప్పుటికీ నిలిచిపోయి చిత్రంగా మార్పిన ఆభిమానందరికి కృతజ్ఞతలు' అని తెలిపారు అల్లు అర్పున. అలాగే ఈ మూబి టైం భోటోలు కూడా పంచుకున్నాడు.

ధగ్గలైఫ్ తో అభిరామి టీ ఎంట్రీ

• విష్లాక్ సీఫ్లో కమల్తో ముద్దులాటు



చిత్రపరిశ్రమలో మరోమారు సీనియర్ హీరోయిన్ అభిరామి పేరు బాగా వినపడుతుంది. మరీరత్నం దర్జకత్వాలో కమల్ హసన్ హీరోగా తెరక్కిన 'ధగ్గలైఫ్' మూబితో అభిరామి కమల్ సరసన సటించి తిరిగి పామ్ లోకి వచ్చింది. జూన్ 5న ఈ సినిమా ప్రపంచయ్యాపుంగా విదుదల కానుంది. ఇప్పతికి రీలీజ్ చేసిన తీసర్, ట్రైలర్ కు ప్రైజ్కుల నుంచి మంచి స్పందన ప్రస్తుతి. అయితే ఈ ట్రైలర్లో ముఖ్యంగా కమల్ హసన్, అభిరామి మధ్య ఘాటిన విషలక్ సీన్ టాక్ అఫ్ ది ఇండ్స్ట్రీల్ అయ్యాండి. దీంతో ప్రజెంట్ జనరేషన్ వారు ఈ హీరోయిన్ గురించి సెరింగ్ మొదలు పెట్టారు.. కేరళకు వెందిన అభిరామి అనులు పేరు దిష్ట్ గోపికమార్. 1995కిలో 'కథఫరుష్' అనే మలయాళ సినిమాలో భాలనటిగా కనిపించి ఆ తర్వాత హీరోయినగా మారింది. తెలుగులో 'ధ్వాంక్యూ సుభూతాపు', 'చార్పినార్', 'చెప్పవే చిరుగాలి' వంటి సినిమాల్లో నిర్మించారు. ఇక 2009లో రాఘవ పచనికో అమె విహారం జరిగి, దాదాపు వెడ్జ్ పాటు - సినిమాలకు దూరంగా ఉన్న అభిరామి. 2014లో తిరిగి రీ ఎంట్రీ ఇచ్చారు. నాటి నుంచి తన వయసు, ఇమేజ్, అనుభవాన్ని దృష్టిలో పట్టు-కుని కథాబలమన్న చిత్రాలనే చేస్తూ పసున్నారు అభిరామి. కానీ అందం విపులంలో మాత్రం అలాగే ఉంది. 40 ఏళ్లు దాటిన కూడా ఇప్పటికి యంగీ లక్ష లో మెరుస్తూ ఉంటుంది. సోషర్ మిడియాలో ఎప్పుడూ యాక్టివ్ గా ఉంటుంది. ఇందులో భాగంగా తాజాగా తనకు సంబంధించిన భోటోలు కూడా పంచుకున్నాడు.

గుడ్ వైఫ్ వెబ్ సిల్వస్తో వస్తోన్ ప్రియమణి

ఒకప్పుడు టాలీవుడ్లో స్టార్ హీరోయినగా చక్కం తిప్పిన ప్రియమణి.. ప్రజెంట్ రీ ఎంట్రీ ఇచ్చి సిల్వర్ స్టైల్, స్టోల్ స్టైల్, డెజిల్ లో స్టైల్ అని తొలు చూడచు లేదు. తనకు నవ్విన కథలు ఎక్కడ లభిస్తే అక్కడ య్యుక్క చేస్తోనుంది. రీసెంట్ గా 'ది ఛౌమిలీ ప్రియమణి' నేఱుపోతుంది. తమిళంగా పార్ ఇందియా రిలీజ్ అంబే మ్యాన్ సీజన్ అమెకు మంచి గుర్తింపు తెచ్చి పెట్టా.. తాజాగా ఈ సినిమా వచ్చి నేటికి 15 ఏండ్రు పూర్తి చేసుకుంటా అన్ని మార్పుల ప్రైజ్ పెట్టాడు. వేదం' మూబి నా కెరీలో ఒక విభిన్నమైన చిత్రం. ఈ సినిమాను ఎంతో నిజాయితీగా తీసినందుకు దర్జకుడు క్రిష్ జాగ్రథమూడికి నా కృతజ్ఞతలు. అలాగే నాతో పాటు - నటించిన అనుష్ట శెఫ్టీ మంచు మనోజ్, మనోజ్ బాజ్ పాయ్మో పాటు - ఇతర నటించులతో కలిసి పని చేయడం ఎంతో ప్రైక్సికం. ఈ సినిమాను నిర్మించిన చిత్రంగా మార్పిన ఆభిమానందరికి కృతజ్ఞతలు' అని తెలిపారు అల్లు అర్పున. అలాగే ఈ మూబి టైం భోటోలు కూడా పంచుకున్నాడు.



సిద్ధు జీన్లుగడ్డ పెద్ద మనసు

• పాలితోషికంలో సగం లట్టు



సిద్ధు జీన్లుగడ్డ పెద్ద మనసు చాటుకున్నాడు. ఇచ్చిన పారితోషికంలో సగం తిరిగి జెచ్చేసి నిర్మాతును అదుకున్నాడు. 'బామ్ముల్లు', భాస్పర్ దర్జకత్వాలో, సిద్ధు జీన్లుగడ్డ హీరోగా వచ్చిన చిత్రం 'జిక్'. 'డిజె లీల్లు', 'లీల్లు స్టోర్' వంటి వరుస హాస్ట్ తర్వాత సిద్ధు సటించిన ఈ మూబి, ప్రైజ్కుల అంచనాలను తలకిందులు చేస్తా అనూహాంగా ఊహించి విధంగా ప్లేవ్ అయిపులు వెబ్జాం తో పాటు - మార్లి, బెంగాలీలో కూడా సిలీ