

ప్రాణముక్కువులు

ಎಡೆಟರ್ : ಸಿ. ಶೇಖರ್ ಯಂ

Published from Kurnool ---- Circulated by Andhra Pradesh, Telangana & New Delhi

ಸಂಪುಟಿ :03 ಸಂಚಿಕ :306 ಪೆಟ್ಟು 8 ವೆಲ : 5

పుట్టవారం 11 జూలై 2025



ట్రైచర్టను నౌరవప్రదంగా చుండి..

కొత్తచెరువు: పారశాలలు పవిత్ర
దేవాలయాలు.. మన పిల్లల్ని తీర్చిది
జూనాన్ని అందించే పుణ్యక్షేత్రాలని
ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు అన్నారు
శ్రీసత్యసాయి జిల్లా కొత్తచెరువు జడ్డి
పారశాలలో నిర్మించిన
తలిదండ్రులు, ఉపాధ్యాయులు (మెగా
పిటీఎం-2.0) సమావేశానికి సీఎం
హజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా
ఆయన మాట్లాడుతూ... “నేను
అనుకునే లక్ష్మీన్ని నెరవేరుస్తాననే
దైర్యం కొత్తచెరువులో ఇచ్చారు.
పేరంట్స్ కమిటీ ఏర్పాటు చేయాలని
1998లో అనుకున్నా చదువుకుని
పైకి వచ్చిన వారు సుమృత్కు
ఎంతోకంత చేయాత ఇవ్వాలి.
విద్యావ్యవస్థను అద్యంగా
ఇంసొన్స్ కే నూనె ఫోర్స్ కూ

అభినందనలు. ఎవరినెనా
మర్చిపోతాం కానీ, తీవ్రమైన
మరచిపోలేం. తల్లి, తండ్రి తర్వాత
సానం గురువుది. పసుల్లో పడి పిల్లల్ని
మర్చిపోతున్నాం. లోకేస్ చదువుకునే
రోజుల్లో ఎప్పుడూ వేరెంత్సు
మీటింగ్కు వెళ్లలేకపోయా. పిల్లలకు
సంబంధించిన ప్రతి విషయంలో
తల్లిదండ్రులు భాగస్థేమ్యం కావాలి.
విద్యార్థుల విషయంలో తీవ్రక్క
కాదు.. తల్లిదండ్రులకు కూడా బాధ్యత
ఉటుంది. నేను మహిళలను దృష్టిలో
ఏ పని చేసినా మహిళలను దృష్టిలో
పెట్టుకునే చేస్తాను. ఆడపిల్లల్ని
చదివిస్తే ఏం వస్తుందని గతంలో
అనుకునేవారు. మగ పిల్లల కంటే
ఆడపిల్లలు తక్కువ కాదు. మగ, ఆడ
విధులు చూచుటలూ చూచుటకోవాలి

అందుకే ఎంతమంది పిల్లలుంటే
 అంతమందికి తల్లికి వందనం
 ఇచ్చాం. మీ పిల్లలని ఎకడ
 చదివించుకున్నా నాకు అభ్యంతరం
 లేదు. మీ పిల్లల చదువు బాధ్యత ఈ
 ప్రభుత్వం తీసుకుంటుంది. ప్రభుత్వ
 బదుల్లో బాగా చదువు చెప్పరిని ఒక
 అపోహా. ప్రైవేటు సూక్ష్మకు దీటుగా
 ప్రభుత్వ బదులను తీర్చిదిదుతున్నాం.
 మౌగా పేరంట్ట మీటింగ్‌తో గిన్ని
 రికార్డు నెలకొల్పాం. విద్యార్థుల
 హజర్తును తల్లిదండ్రులు
 తెలుసుకునేందుకు కొత్తగా యాహ్
 తెచ్చాం. పిల్లలు సూక్ష్మకు దుమ్మా
 కాడితే తల్లిదండ్రులకు వెంటనే
 తెలిసిపోతుంది. పిల్లలకు మంచి
 యూనిఫాం, పుస్కాలు ఇచ్చాం.
 కృష్ణ అంబుల్ కోర్టు క్రిందను కూడా

నియమించలేదు. టీచర్లు లేకుండా
విద్యాసంస్కరణలు ఎలా తెచ్చారో
జరుకై చెప్పాలి



అసెంబ్లీ సమావేశాల్ని మిండియాదే కీలకపొతు

ఉభయ సభలు
సజ్జావుగా
సాగడానికి
సహకరించాలి
మూడియూ సలవ
మొటీ తొలి బోటీలు
స్కూలర్ ప్రాంతి



స్వాలు బన్నీలో మంటలు విద్యార్థులకు తప్పిన ముప్పు



కల్పలో ఆల్రావ్జీలం..

ప్రైదరూబార్: నగరంలోని కూకట్టవ్వులు
పరిదిలో జిగిన కట్టి కల్లు ఘుబన
నేపద్ధుంలో ఎక్కుజ్ఞశాఖ అధికారులు
విప్రత తనిట్లు చేపట్టరు. ఐదు
ఖ్యాదాలుగా ఏర్పడి విభిన్న కల్లు
దుకాణాల నుంచి నమూనాలను
నేకరించి.. నారాయణగూడలోని
ల్యాట్లో ప్రీకలు నిరపొంచారు.

కొన్ని దుకాణాల్ని
ఆల్ఫ్రోజీలం మత్తుమందును కలివి
కల్ప కట్టి చేసేనట్లు గుర్తించారు. ఈ
నేపథ్యాల్ని పలు దుకాణాల
లైసెస్సులను రద్దు చేసినట్లు
ఖాలానగర్ ఎప్పుడ్ పోలీసులు
తెలిపారు. ఈ మేరకు ఓ ప్రకటన
విడుదల చేశారు.

క్రీ కల్ప మంగల్

పైదరాబాద్: హైదరాబాద్ కూకట్టపల్లి కల్తీ కల్లు ఘుటనలో బాధితుల సంఖ్య 44కి చేరింది. ఈ ఘుటనలో ఇప్పటి వరక నలుగురు ప్రాణాలు కోల్పోయినట్లు - తెలంగాణ వైద్యార్గ్యగాథ మంత్రి దామోదర రాజనీసింహ తెలిపారు ప్రస్తుతం నిమ్మలో 31 మంది, గాంధీ ఆస్పత్రిలో ఆరుగురు చికిత్స పొందుతున్నట్లు - చెప్పారు. ప్రావేట్ ఆస్పత్రుల్లో మరొడుగురికి చికిత్స అందిస్తున్నట్లు - చెప్పారు. మంగళవారం కూకట్టపల్లి పరిధిలోని పలు కల్లు కాంపొండలలో కల్తికల్లు తాగి పలువురు అస్సనుతక గురెన విషయం తెలిసిందే.



ଶ୍ରୀମତୀ
ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠାର
ମେଲ୍ଲିଦି ତମ୍ଭାର

కొంతకాలంగా అజ్ఞాతంలోకి జన్మింగ్
జన్మింగ్ ను తప్పించేపనిలో కమ్యూనిస్టులు
ప్రపంచవ్యాప్తంగా వైనా రాజకీయాలపై చర్చ

卷之三

మనంగా మెగా టీచర్స్ కార్యక్రమం:

ఉదయం న్యూన్ సిలవెళ్ల

శిరివెళ్ళ : - గురువారం నాడు స్టోనిక కేటీబీవీ పారశాల యందు ప్రిన్సిపల్ జోయ్తి మేడం తల్లిదండ్రులు మరియు ఉపాధ్యాయులు సమావేశము ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్బూక్షమంలో పి.డి. సారు ముఖ్య ఆధిథిగా పాల్గొని ప్రసంగించారు. ఈ సందర్భంగా పి.డి. మాటల్సుడుతూ రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ఆధికాల మేరకు వేల ప్రభుత్వ వ్రిచేటు పారశాలల్లో నేడు తల్లిదండ్రులు మరియు ఉపాధ్యాయులు సమావేశము నిర్వహిస్తున్నారని సుమారు 49వేల 500 పారశాలలో ఈ కార్బూక్షమం నిర్వహిస్తున్నారని తల్లిదండ్రులు ఉపాధ్యాయులు సమావేశము విద్యార్థుల అభివృద్ధి, భవిష్యత్తు కొరకు వేదిక కాగలదని తెలిపారు. పిల్లల భవిష్యత్తు బంగారు భవిష్యత్తుగా తీర్చిదిద్దుకునేడుకు పేటీఎం హర్షింహదగ్ విషయం అన్నారు . ఈ కార్బూక్షమం వలన విద్యార్థులు తల్లిదండ్రులు ఉపాధ్యాయులు మధ్య ఒక బంధం ఏర్పడుతుందని తెలిపారు తదనంతరము ఎఫీవీ శివమల్కేవరపు మాటల్సుడారు. పిల్లలు ఎలా చదువుతున్నారు



మార్పిడుతూ రాష్ట్రయు బాల స్వస్థ ఆరోగ్య కార్బూక్టమం కింద కేంద్రచీఫ్ పొరశాలలో అనేక ఆరోగ్య కార్బూక్టమాలు నిర్వహిసున్నామని తల్లిదండ్రులకు వివరించారు. మఱ్ఱుంగా నుఖిపురుగుల నివారణ మాత్రల పంపిణీ కంటి వెలుగు కార్బూక్టమము పోడుకాపోర తోపం రకపీసత పరినరాల పరివుప్రత మెనెష్ట్రల్ హైజిన్, మరియు యుక్త వయసులో వచ్చే మార్పులను గురించి ప్రతి గురువారము స్నాట్ హైల్ దే నిర్వహిసున్నామని ఉపాధ్యాయుల నమస్వయంతో పొరశాల ఆరోగ్య కార్బూక్టమాలను నిర్వహిసున్నామని వివరించారు. ప్రతి బిడ్డకు ఘలితాలను మెరుగుపరచానికి ఈ సమావేశము ఒక వేదిక అవుతుందిని తెలిపారు. మరియు ఈ రో పొల్యూని మాట్లాడే అపకాశం కలిగినందుకు లు తెలిపారు. ఈ కార్బూక్టమంలో తల్లిదండ్రులు శ్వార్థులు మరియు ఆశా కార్బూక్టరులు ఆరోగ్య శ్వార్థు.

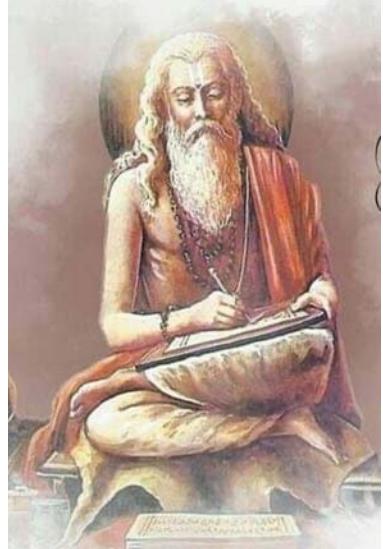
ఉపాధ్యాయుల పొత్త ఎంతో కీలకమైనది గురువు అంటే
అంధకారము నుండి జూనమార్గం వైపు మార్గం

ఉదయం న్యాస్ అళగ



గురువు లేకపోతే అంతా చీకటే!

ఉదయం న్యాస



గురువు వల్లే సాధ్యం. అన్పష్టమైన ఆలోచనలుండే వ్యక్తి పొగమం చులాంటి వాడు. పొగమంచలో ప్రయాణం, అంధుడి ప్రయాణం లాంటిది. గురువు సమాచారం అందించి, మద్దతు ఇచ్చి సహాయం చేస్తాడు.గురువులు, పరమ గురువులు లేరని కొండరు వాచిస్తారు. తన గురించి తెలుసుకోవాలనే తపించువారికి గురువు దర్శనమిస్తాడు. ప్రతి సద్గురువు ఒకే లక్ష్మీన్ని కలిగి ఉంటాడు. తన చుట్టూ చేరిన శిఖ్యులకు వారి నిజ స్వరూపాన్ని గురుచేసి, అమరులని, వెలుగు స్వరూపులని ఎవరికి వారు అనుభవం ద్వారా తెలుసుకొనేటట్టి మార్గదర్శకత్వం చేస్తాడు. గురువు తన సాన్నిధ్యం శిఖ్యుడిలో మార్పునకు శ్రీకారం చుడుతుంది. అది అయిస్తాతం వద్ద ఇనుప ముక్కలో కలిగిన మార్పు లాంటిది. మానవజాతి మొదలైనవ్యాప్తి నుంచి గురుశిష్య పరంపర ఆరంభమైంది. మోగశాప్రం ప్రకారం సమస్తేశ్వరుల రూదయాలలో ఉన్న దేవమే గురువులందరికి సరువు. సమస్త జ్ఞానానికి, పరిపూర్తతకు అతడే బీజం.గురువు అనే తత్త్వం లేక సిద్ధాంతం గురువు రూపం ద్వా పనిచేస్తుంది. పూర్వ కాలంలో శిఖ్యులు గురువు బాధ్యతలను అప్పగించేవాడు. ఇక గురువు చెప్పిన పనిని, ప్రశ్నింపకు శిఖ్యుడు చేయాలి. కానీ నేటి తరం శిఖ్యులకు స్వతంత్రం ఎక్కువైపు కాలంలో గురువులను శిఖ్యులు నిత్యం ప్రసన్నం చేసుకునేవా విద్యాభ్యాసం పూర్తయినంత వరకూ శిఖ్యులు గురువు సంరక్షణలో ఉండేవాడు. గురువులను గౌరవించి, ఆరాధించే నిజమైన శిఖ్యుడు విద్య పురోగమించేవాడు .లోకానికంతం జ్ఞానాన్ని అందించిన గురువు వ్యాసు కాబట్టి ఆయన జన్మ తిథి ఆయిన ఆపాధ ద్ర పూర్ణిమను గురు పూర్ణిమగా జరుకోవడం భారతీయ సంప్రదాయం. మావ లు రోజులలో కన్నా గురు పూర్ణిమ నా గురువు నుంచి వెలివడే ఆశీర్పునాలు వేరట్లు ఎక్కువగా లభిస్తాయి. అందుకే రోజు గురుపూజ్ఞేత్వంలో పాల్గొని గురుకరుణా కట్టాక్కాలు పొందుతాడు. నమ్మతారు.

పాలిటెక్నిక్ పరిస్థితి బాగీలేదు.

ఉదయం స్కూల్ పనపరి.. వేలిటిట్లు తెచ్చినందివి ఎమ్ముచ్చే. మేము పాలిటిక్షన్ కీసింగ్ పారాడి తెచ్చిన 22 కొట్లు తేలికపోతిరా? ఎమ్ముచ్చే.. పాలిటిక్షన్ పరిస్థితి బాగీలేదు. విధ్యార్థుల మనిగతాన్ని గౌరవించండి ఎమ్ముచ్చే గారు... అభిప్రాయ బిక్షువేదిక వనపరి.

గత నాలుగు సంవత్సరాలుగా రాజు బంగ్లా కోసం పోరాది అప్పటి విద్యాశాఖ కార్యదర్శి వాకాచీ కరుణ ప్రభుత్వం చే తెచ్చించిన జీవే 22 కోట్లు మంజూరు పెండర్ పూర్తయి వనులు అయ్యే క్రమంలో ప్రభుత్వం మారి నూతన ఎమ్ముచ్చే గారు జీవే మార్చి 22 కోర్టు తెచ్చి వనులు ప్రారంభిస్తారు అన్నారు కానీ ఇప్పటివరకు ఎక్కడ వేసిన గొంగళి అక్కడే ఉంది. దాంతో విద్యార్థులకు హస్పల్ లేక బయట ఉంటున్నారు వారికి వారం అపుతుంది. దానితో విద్యార్థుల సంఖ్య తగి రాష్ట్రంలో రెండో కాలేజ్ గా ఉన్న వనపర్తి పాలిచిక్కి కళాశాల పరిస్థితి దారుణంగా పడిపోయింది. అలాగే 60 లక్షలు వెళ్లించి బాగుచేసిన హస్పల్లు బీసీ హస్పల్ కి ఇప్పడం కూడా అన్యాయమే. బీసీ హస్పల్ బిల్బింగ్ కట్టలేరా? కనుక వెంటనే వనపర్తికి తలమానికంగా ఉన్న రాజు బంగ్లాను రక్షించి పాలిచిక్కిలక్ కళాశాలకు పూర్వుచైభవం తేవాలని డిమాండ్ చేస్తున్నాము. జిల్లా కలెక్టర్ , ఎమ్ముచ్చే వెంటనే రాజు ప్రసాదం కాపొడాలని లేనిచో ప్రజా ఉద్యమం మొదలుపుండని పోవురిస్తున్నాము. ఈ కార్యక్రమంలో సతీష్, యాదవ్, వెంకటేశ్వర్రు, కొత్తగొల్ల శంకర్, గొనికాడి యాదయ్య, బోధ్యపల్లి సతీష్, రామస్వామి, కురుమార్తి, రవి, నాగరాజు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఫనంగా మెగా పేరెంట్స్, టీచర్స్, డే వేడుకలు

ఉదయం న్యాస్ శిలప్

A photograph of a man with a beard and mustache, wearing a white short-sleeved button-down shirt and light-colored trousers, standing on a stage and speaking into a handheld microphone. He is positioned in front of a black podium. Behind him, several other men are visible, some seated and some standing. To his right, a large banner with text and logos is partially visible. The setting appears to be an indoor event or press conference.

ప్రభుత్వ వథకాలు ,అందినవా?
సమస్యలు ఉంటే చెప్పండి!

డిసెంబర్ చైర్మన్ సుర్వానారాయణ రెడ్డి
సమ్మిగ్త సత్కారాలతో బ్రహ్మరథం వట్టిన మహాతల



ಬರ್ದೆಲು ಉದಯಂ ಪತ್ತಿನಿ

జనాభా నియంత్రణ తక్షణావశ్యకత !

ప్రతి ఏటా జూలై 11వ తేదీన ప్రపంచ జనాభా దినోత్సవాన్ని నిర్వహిస్తున్నారు. ప్రపంచ జనాభా ఇప్పటికే 800 కోట్లు దాటింది. భారతదేశ జనాభా అధికారికంగా 140కోట్లకు చేరుకుంది. ఇందులో పెరుగుదల తప్ప తక్కు ఉండడని చెప్పాచ్చు. జనాభా పెరుగుదలతో పాటు కనీస వనశులు, వనరులు లేకపోవడంతో భారతదేశం ఇంకా పేదరికంలోనే మగ్గతోంది. ఇకపోతే ప్రపంచవ్యాప్తంగా జనాభా పెరుగుదలకు, తరుగు దలకు సంబంధించిన విషయాల గురించి ప్రజలలో చైతన్యం తెచ్చేందుకుగాను ఐక్యరాజ్యసమితి 1989వ సంవత్సరంలో ప్రపంచ జనాభా దినోత్సవాన్ని ప్రారంభించింది. జనాభా నియంత్రణ అన్నది ఎవరికి వారు నీరోశించుకోవాలిన అవసరం ఉంది. ఆయా దేశాలు తమ దేశాల వనరుల ఆధారంగా నియంత్రణ చర్యలు పాటించాలి. నియంత్రణ లేకపోవడంతో ప్రపంచ జనాభా విపరీతంగా పెరిగి పోతున్నది. పెరిగిన జనాభా వలన పలు ప్రపంచ దేశాలు తీవ్రమైన సమస్యలు ఎదుర్కొంటున్నాయి. ప్రజలకు కనీస హాలిక సదుపా యాలు కల్పించ లేక సతమతమ వుతున్నాయి. విద్య, వైద్యం, ఆరోగ్యం, త్రాగునీరు, పారిశుద్ధం వంటి అనేక అంశాల్లో ప్రభుత్వాలు ప్రజలకు న్యాయం చేయలేక పోతున్నాయి. పెరుగుతున్న జనాభా కారణంగా కనీస వనశుల కల్పన ఏ ప్రభుత్వాన్ని కైనా తలకుమించిన భారంగా మారుతోంది. గృహకల్పన, అక్షరాస్యత, నిరుద్యోగం, హాష్మికాహరం, ఉద్యోగ కల్పన వంటి అంశాలు విషమ సమస్యలుగా మారాయి. ప్రకృతి పైవరీత్వాలతో అనేక దేశాలు సతమతమవుతున్నాయి. చాలా దేశాల్లో ఈనాటికీ కనీస విద్య గగకుసుమంలా మారింది. ఆహార సమస్యతో అనేక దేశాలు అలమచీస్తున్నాయి. మనదేశంలో త్వరలోనే జగన్గణన జరుగునుంది. ఈ క్రమంలో ఈ వానాకాల పొర్లమెంట్ సమావేశంలో మన ప్రతినిధులు దీనిపై చర్చించాలి. ఇప్పటికే 140 కోట్లకు జనాభా చేరుకున్న క్రమంలో జనాభా నియంత్రణపై దృష్టి సారించాలి. లేకుంటే భారతదేశ వనరులు బతకడానికి సరిపోవు.

జనభా నియంత్రణపై ప్రభుత్వం కలిన
 నిర్జయాలు తీసుకోవాల్సి ఉంది. తైనాలాగా
 జనాభా నియంత్రించకపోతే రానున్నరోజుల్లో
 బతకడం దుర్భథంగా మారనుంది. చాలా
 దేశాలు దీన్ని పట్టించుకోక పోవడం వల్ల
 అనేకానేక సమస్యలు ఎదుర్కొంటున్నాయి. జన
 విస్తోటనంతో ఎన్ని రకాల విపరీత
 పరిణామాలు జరగాలో అన్నీ జరుగుతన్నాయి.
 పర్యావరణ విపరీత పరిస్థితుల కారణంగా
 అధిక పర్యాలు లేదా, అస్పలు పర్యాలు పడక
 పోవడం, వసరులన్నీ తగ్గిపోవడం వంటి
 విపరీత పరిణామాలు చూస్తున్నాం.
 ఆపోర్ధాన్యాల కొరత ఏర్పడనుంది. ప్రకృతి
 విధ్వంసం జరిగింది. ఆరోగ్యాలు
 దెబ్బతింటున్నాయి. ఇలా ఎన్నో విపరీత
 పరిణామాలు చూస్తున్నాం. అవన్నీ
 అనుభవంలోకి స్తున్నాయి. ఎన్ని దుష్ప్రభావాలు
 కలగాలో కలుగుతున్నాయి. ఉన్న వసరుల
 విధ్వంసం జరిగింది. జనాలకు సరిపడా
 ఆపోర్ధాన్యాలు అందడం లేదు. పంటలు
 తక్కువ....తినేవారు ఎక్కువయ్యారు.
 నిరుద్యోగం తాండవిస్తోంది. నానాటికి
 ప్రపంచంలో జనాభా పెరుగుతోంది. నానాటికి
 పెరుగుతున్న జనాభా..తద్వారా తల్లితే దుష్పరి
 ణామాలను ప్రజలకు వివరించేందుకు, వారికి
 అయి సమస్యలపై అవగాహన
 కలిగించేందుకు ఘూసుకోవాలి. పల్లెలు,
 వట్టణాలు, నగరాలు జనంతో
 కిటికిటలాడుతున్నాయి. హోటళ్ళు, సినిమా
 హోళ్ళు, షాపింగ్ మాల్స్, కూరగాయల
 మార్కెట్లు, హోస్పిటల్స్.. ఇలా ఒకపేటిటి
 బ్యాంకుల నుండి బట్టల దుకాణాల వరకు
 ఎక్కడ చూసినా జనం. ఇసుక వేస్తే రాలనంత
 మంది జనంతో ప్రతీ ప్రాంతం కిటికిట
 లాడుతున్నది. దీంతో నివాస స్థలాలు కూడా
 భారంగా మారయి. ఇల్లు అందరికీ హక్కు
 అన్నది పోయి అడో కలగా మిగిలింది. అగ్ర
 రాజ్యాలు సైతం ఆర్థికంగా అనేక సమస్యలు
 ఎదుర్కొంటున్నాయి... అన్నింటికి మించి
 ఆరోగ్య రంగంలో ముఖ్యంగా ప్రాథమిక
 ఆరోగ్య సంరక్షణ విషయంలో ప్రపంచంలోని
 అనేక దేశాలు వెనుకబడి ఉన్నాము.
 ప్రపంచ ఆరోగ్య సంప్రదా నీరీశించిన సహప్రాశ్చి
 లక్ష్మీలను కూడా చేరుకోలేదు. అందరికీ

ఆరోగ్యం అను లక్ష్యానికి ఇంకా దూరంగా వుండడానికి అధిక జనాభాయే కారణం. అయితే కొన్ని అంశాలలో అంతర్జాతీయ స్థాయి వైద్యం అందిస్తున్నావుని చెప్పుకుంటున్నా...నేటికీ సామాన్యులకు అది కలగానే మిగిలింది. ఫార్మా, వ్యక్తిగత రంగాల్లో ముందుంజ వేస్తున్నా. జనాభాకు సరిపడా అందించలేని దృస్థితిలో ప్రపంచం ఉంది. మొత్తం మిాద అధికా జనాభా ప్రధానంగా ఆరోగ్యరంగం అసమానతలకు కారణంగా మారింది. ఆధునిక జీవన శైలి, వివిధ రకాల ఆహారపు అలవాట్లతో మూడు ప్రధాన సమస్యలు మానవాళిని వెంటాడుతున్నాయి. ప్రస్తుతం రక్తపోటు, ముగర్ అనేవి చాలా సాధారణంగా మారిపోయాయి. కేవలం నగరాలు, పట్టణాలు కాకుండా పల్లెల్లోనూ ఈ సమస్యలు వెంటాడుతున్నాయి. కేవలం పని ఒక్కిడి కారణంగా ఈ జబ్బులు వస్తున్నాయిన్నది నున్నప్పం. సరైన ఆహారం తీసుకోకపోవడం, చిన్నారులు ఎక్కువగా ఎలక్కాన్నికి పరికరాలకు అలవాటు పడడం కారణాలుగా ఉన్నాయి. భారతదేశంలో ఊబకాయం కేసులు వేగంగా పెరుగుతున్నాయి. దీని కారణంగా ప్రజలు తీవ్రమైన వ్యాధుల బారిన పడుతున్నారు. ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ కూడా ఊబకాయం అనేది చిన్న సమస్య కాదని, ఇది ఒక వ్యాధిగా వ్యధి చెందుతుండని చెప్పింది. స్వాళకాయం అంటే శరీరంలో కొవ్వు ఎక్కువగా ఉండట మని నిర్వచించారు. ఆకలని అధిగమించేందుకు అడ్డమైన గడ్డి తినడం వల్ల కూడా ఆరోగ్య సమస్యలు వస్తున్నాయి. ఇలాంటి వారికి సకాలంలో వైద్యం అందించాలన్న ఖరీదుగా మారింది. ప్రపంచంలో జనాభా పెరుగుదలను కట్టడి చేయాలన్న ఆలోచనలో ప్రభుత్వాలు లేకపోవడం ఈ దారుణానికి కారణంగా చూడాలి. ముఖ్యంగా భారత్, పాకిస్తాన్, బంగ్లాదేశ్ లాంటి దేశాలు జనాభా నియంత్రణపై దృష్టి పెట్టడం లేదు. దీంతో పెరుగుతున్న జనాభాతో వనరులపై తీవ్ర ప్రభావం పడుతోంది. ఇది సకాలంలో చర్చించాల్సిన అతిపెద్ద సమస్యగా చూడాలి.

బద్ధేలు నియోజవర్గం అట్లారు మండలంలోని, వేములూరు పంచాయతీలో దుత్త పాపాయి పట్ల గ్రామంలో గురువారం ముళ్ళమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు ప్రవేశపెట్టిన, సుపరిపాలనలో తొలి అదుగు కార్బూక్షమాన్ని కడవ జిల్లా టీసిసి బ్రాంక్ శైర్న్ మంచారు సూర్యానారాయణ రెడ్డి, రావపల్లి గంగాధర్ రెడ్డిని వెంటపెట్టుకొని, ఇల్లు ఇల్లు తిరిగి, మీకు ప్రభుత్వ పథకాలు ఎంతపరకు వచ్చినవి, ఇంకా రావాల్సిన వాటి గురించి అడిగి తెలుసుకుని, మీ గ్రామానికి కానీ, మీ కుటుంబానికి గాని, ఏమైనా సమస్యలు ఉంటే మా దృష్టికి తీసుకురమ్మని ఆయన గ్రామస్తలను అడిగారు. విపరాలను ఆయన పక్కనే ఉన్న గ్రామ నికి చెందిన రావపల్లి గంగాధర్ రెడ్డి ఈ సమస్యలు గుర్తుచేసుకొని నా దృష్టికి తీసుకు రావలసినదిగా ఆయనను ఆజ్ఞాపించడం జరిగింది. గ్రామం కలయిదిగిన అనంతరం, గ్రామ సమస్యలు ఏమైనా ఉంటే, మా పాట్లే నాయకుల ద్వారా, మా ప్రభుత్వ దృష్టికి తీసుకులావాలని, లేదా నాకు వ్యక్తిగతంగా తెలియపరచాలని, ఆయన ప్రజలకు ఉండించి అన్నారు. ఈ కార్బూక్షమంలో ఆయనకు, రోజు పూలతో స్నాగతం పలకి, బూడిద గుమ్మడికాయ, ఎర నీళ్లు దిష్టి తీసే, బాణసంచాతో స్నాగతం పలకడం, గ్రామస్తల ప్రతి ఒక్కరూ, శాలువా కప్పి మాలవేసి అభిసందించడం జరిగింది. ఆయనను రోజు పూలతో స్నాగతం పలకడం ఒక ప్రైవేక ఆకర్షణాన్ని అవరించింది. దీనికి గ్రామ రథం పట్టి, ఆయనకు ఆనందోత్సవాలు, స్నాగతాలు, తెలియజేసారు. ఆయన వెంట, మండలానికి చెందిన, రెడ్డయ్య, గురు ప్రసాద్ రెడ్డి, అల్లం వెంకటసుఖయ్య, మద్దిక పుల్లరెడ్డి, సుర గంగరెడ్డి, సూరారెడ్డి, పొన్నుపల్లి కీచు, ఓంకేశ్వర హనుమాన్చి కెందురు, తెలుగురులేసుకొని ఆశ్వాసాను, ఆశ్వాసాను, ప్రజలు కెంటొంగ



బ్యాడ్ గర్డ్ మూవీకి సన్మాన్ టిక్

త మిశం సుంచి వస్తున్న వివాదాన్నద చిత్రం బ్యాడ్ గర్డ్. ఈ సినిమాకు సెన్యార్ బోర్డు ఎట్లకేలకు గ్రీన్ సిగ్నల్ జీవ్హింది. భాలీవుడ్ దర్జకుడు అనుమాగ్ కశ్యప్, కోలీవుడ్ డైరెక్టర్ వెల్లిమార్న సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రంలో అంజలి శివరామన్ కథానాయికగా నటిస్తున్ది. పర్మ భరత్ దర్జకత్వం వహించాడు. ఈ సినిమా విదుదలకు సెన్యార్ పలు అడ్డంకులు తెలివిన విషయం తెలిసిందే. ఈ సినిమా విషయంలో సెన్యార్ బోర్డు మిదా కోర్పు వరకు కూడా వెళ్లాడు వెల్లిమార్న. అయితే ఎన్నో వివాదాలు ఎదురోస్తున్న ఈ చిత్రం తాజగా సెన్యార్ పూర్తి చేసుకుంది. సెన్యార్ చెప్పిన పలు కట్టలకు చిత్రబ్యందం అంగీకరించడంతో



సిర్పుత్తగానుండి సవ్విన్ అందుకుంటున్న నాని

నటుడిగా మాత్రమే కాదు, నిర్మాతగా కూడా
దూసుకుపోతున్నాడు నాని. నాని నిర్మించిన ప్రతీ సినిమా ఒక
ప్రశ్నేకతను కలిగి ఉండడంతో నిర్మాతగా ఆయన తీసే
సినిమాలపై కూడా ప్రేక్షకులలో ఆస్తి నెలకొంది. ఇటీవల 'కోర్డ్ మరియు 'హిట్ 3' వంటి సినిమాలతో నిర్మాతగా నాని భారీ విజయాలు అందుకున్నాడు. ముఖ్యంగా హిట్ ప్రొంచైజీ తన ప్రొడక్షన్ హాస్ నుంచే కొనసాగుతుండటం గమనార్థం.
ఈ రెండు సినిమాలు బాక్సోఫిస్ వద్ద మంచి కల్కణ్ణ సాధించాయి. అయితే ఈ ఫేట్లో నటుడిగా కన్నా నిర్మాతగా నాని ఎక్కువ సక్కెన్లో ఉన్నాడన్ను ది పరిప్రమలో చర్చనియంశంగా మారింది. నాని సినిమా ఎంపికలో తన టీస్కి తగిన కథలనే సెలక్ట్ చేస్తాడు. కథను నిర్మాతగా కాకుండా, ఒక సాధారణ ప్రేక్షకుడిగా వినడం వల్లే అతడి జడ్డమెంట్ నూరుకి నూరుపాశ్శ సక్కెన్ అవస్తంది. 'అ!' సినిమాతో నిర్మాతగా తన ప్రయాణాన్ని ప్రారంభించిన వాచి కొబాగా హిట్

సాన, తాజాగా పాల
సినిమాతో తన స్థాయిని
పెంచుకున్నాడు. నాని
..లీకాంత్ ఓదెల డైరెక్టన్లో
చిరంజీవితో ఓ భారీ సినిమాను
ప్రాధ్యాన్ చేయడానికి
సిద్ధమవుతున్నాడు. ఇది
అధికారికంగా ప్రకటించవచ్చినప్పటికీ,
ఇండస్ట్రీ వర్గాల్లో ఈ ప్రాజెక్ట్ గురించి
జోరుగా చర్చ నష్టస్తుంది.. అయితే ఈ
ప్రాజెక్ట్ కన్నా ముందు ఒక చిన్న బడ్జెట్
సినిమా కూడా నాని నిర్మాణంలో
రాబోతున్నట్టు - సమాచారం. అయితే, దాని
విపరాలు ఇంకా బయటకు రాలేదు. నటుడిగా
నాని ప్రస్తుతం లీకాంత్ ఓదెల దర్జకత్వంలో
'ప్యారడైజ్' అనే సినిమా చేస్తున్నాడు. తర్వాత సుజిక్
డైరెక్టన్లో మరో భారీ సినిమాకు కూడా గ్రిన్ సిగ్నల్ ఇచ్చాడు.
నాని నిర్మాతగా తీసే ప్రతి ప్రాజెక్ట్కి తన మార్కెట్ టుం ఇవ్వడం,
కాస్టింగ్ నుంచి క్రూ సెలెక్షన్ వరకు ప్రతీ సెవలోను తగు
జాగ్రత్తలు తీసుకోవడం వల్లే ఆయన నిర్మాణంలో వస్తున్న

మూర్ఖింగ్ పూర్వయినట్లు -
తెలుపుతూ తారక్,
హృతిక్లు పోస్లు పెట్టారు.
అందులో హృతిక్ పోస్ను పేర్ చేసిన కియారా.. ఈ
సినిమా విషయంలో మిశరంత ఆసక్తిగా ఉన్నారో
నేనూ అలానే ఉన్నాను. మితో కలిసి సీప్ట్ర్ నీ
పేర్ చేసుకోవడం ఎప్పటికీ మర్చిపోలేని
అనుభవం. ఎట్లీఱెర్తో కలిసి అయాన్
ముఖ్యీ సృష్టించిన అద్భుతాన్ని
ప్రపంచం ఎప్పుడు
చూస్తుందా అని

ఎదురుచూస్తున్నాను. మన టీ-మ్ మొత్తం ఈ సినిమాకు ప్రాణం పోసిందని రాశుకొచ్చారు. ఇటీవల ఈ సినిమాపై పోష్ట్ పెట్టిన ఎట్టిత్తుర్.. హృతిక్ ఎనర్జీ తననెంతో ఆకర్షించిందని తెలిపారు. ఈ సినిమా ఘాటింగ్ సమయంలో ఎన్నో విషయాలు నేర్చుకున్నట్లు - చెప్పారు. 'వార్ 2'తో అయిన ప్రేక్షకులకు పెద్ద సర్ప్రైజ్ సిద్ధం చేశారంటూ అభిమానుల్లో జోడ్ నింపారు. హిట్ మూవీ 'వార్ 2'కు సీక్వెల్ రూపొందిన పై ట్రిల్లర్ సినిమా ఇది. భారీ మళ్ళీసాటిరంగా రూపొందుతోన్న ఈ సినిమాను ప్రకటించిన నాటినుంచి ప్రేక్షకుల్లో అంచనాలు నెలకొన్నాయి.



మగాన్సార్ మాహికి ప్రత్యేక ప్రమాణ

మెగాస్టార్ చిరంజీవి -అనీల్ రావిపూడి
 కాంబినేషన్లో రూపొందుతోన్న సినిమా ఘాటింగ్
 వేగంగా ముందుకు సాగుతోంది. ఆర్ట్ఎఫ్సిలో
 ఘాటింగ్ సాగుతోంది. నయనతార ఇందులో
 హిరోయిన్గా నలిస్టుండగా, ఈ కాంబినేషన్ పై
 అభిమానులో మంచి అంచనాలు నెలకొన్నాయి.
 చిరంజీవితో చేస్తున్న ఈ ప్రాజెక్ట్ విషయంలో అయితే
 ఈ ప్రమోషన్కి మరింత వెయిట్ కలిగింది. సినిమా
 ఘాటింగ్ దశలోనే నయనతార క్యారెక్టర్
 ఇంటర్వెక్షన్తోనే ప్రేక్షకుల దృష్టిని ఆకర్షించారు. ఇక
 తాజాగా.. ఇప్పుడు ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన
 మరో స్పెషల్ సప్రైక్ష బయటకు వచ్చింది. ప్రముఖ
 ఛానల్ జీ తెలుగు లో ప్రసారమయ్యి ఓ ప్రేక్షక

కార్యకుమంలో చిరంజీవి ఈ సినిమా ప్రమోషన్లలో భాగంగా హాజరయ్యారు. ఈ ఎపిసోడ్ త్వరతునే పెలికాస్ట్ కానుండగా, ఇప్పటికే రిలీజ్షన్ ప్రోమో వైరల్గా మారింది. అనులే బుట్టితెర ప్రేషకులకి చిరంజీవి ప్రత్యక్షంగా కనిపించడం అంటేనే పండుగ లాంటిది. దీంతో మొగా అభిమానులు, చీఫీ పీషకులు ఈ ఎపిసోడ్ కోసం అనుక్తిగా ఎదురు చూస్తున్నారు. మొత్తానికి ఈ సినిమాని డిస్ట్రిబ్యూషన్ చేయడంలో అనిల్ రావిపూడి ప్రత్యేకమైన వ్యాహంతో ముందుకెళ్తున్నట్లు - తెలుస్తోంది. టూర్డెట్ రూపంలో సినిమా మిాద బజ్జును నెమ్ముదిగా



మురాలిలో సూపర్ హిట్ అయిన సినిమా సైరాత్. రెండు వేరు వేరు కులాల మధ్య జిలగిన ప్రేమ కథగా వచ్చిన ఈ సూపర్ హిట్ సినిమా అనేక భాషల్లో లీమేక్ అయి హిట్ అయింది. అలా బాలీవుడ్ లోను దడక్ పేరుతో లీమేక్ చేసారు. శశాంక్ శైతాన్ దర్జకత్వంలో ఇషాంత్ కట్టర్ హిరీస్ గా నటించగా ప్రముఖ సిర్కుత్ కరణ్ జీహర్ నిల్చించగా అజయ్, అతుల్ సంగీతం అందించారు. అలనాటి అందాల తార శ్రీదేవి కుమార్తె జాన్స్ కప్పార్ ఈ సినిమాతోనే సిల్వర్ స్టోన్ ఎంట్రీ- ఇచ్చింది. అయితే ఇప్పుడు ఈ సినిమాకు స్వీకౌల్ గా దడక్ 2 ను వస్తోంది. అయితే తీసిందే లీమేక్ సినిమా దానికి మళ్ళీ సీక్వెల్, ఏంటో బాలీవుడ్ మేకర్స్ వెల్ అనే కామెంట్స్ చేస్తున్నారు నెటిజన్స్, సరైన కథలు లేక ఇలా లీమేక్ తో గడిపేస్తున్నారు అని టాక్ వినిపిస్తోంది. పాసీ సీక్వెల్ ను అయినా ఘస్ట పార్ట్ లో నటించిన వాలతో చేస్తున్నారా అంటే అది లేదు. సిద్ధాంత్ చతుర్వేది హిరీస్ గా యానిమల్ ఫెమ్ త్రిప్తి డిప్పి హిరీయెన్ గా తెరకెక్కుతోంది దడక్ 2. అందుకు సంబంధించి ఘస్ట లుక్ పాస్టర్ ను కూడా లిలీజ్ చేసారు. ఈ సీక్వెల్ కు సాజిద్ ఇక్బాల్ దర్జకత్వం వహిస్తుండగా ధర్మ ప్రాడక్షన్ బ్యానర్ పై కరణ్ జీహర్ నిల్చిస్తున్నాడు. జీ స్వాడియోస్ సమర్పణలో వస్తున్న ఈ సినిమా ట్రైలర్ ఈ నెల 11న లిలీజ్ కానుంది. అలాగే ఈ ఏడాది ఆగస్టు 1న లిలీజ్ కాబోతుంది.

సిద్ధార్థ కిల్ట్ సినమా బాటున్

