











# ట్రంప్ అవమానిస్తే వ్రద్ధాని మోట నవ్యూరా..?

ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోదీ  
 ఇటీవల అమెరికాలో  
 పర్యాటించారు. అమెరికా  
 అధ్యక్షుడిగా దొనాల్డ్ ట్రంప్  
 ఎన్నికన తర్వాత ప్రధాని మోదీ  
 ఆ దేశానికి వెళ్లారు. ఈ  
 సందర్భంగా ఇదరు నేతలు  
 టైటపోన్లో ఛట్టి అయి.. పలు  
 విషయాలు, ఒప్పందాలపై  
 చర్చలు జరిపారు. ఈ  
 క్రమంలోనే సమావేశం తర్వాత  
 జాయింట్ హెన్స్‌మీథ్ పెట్టారు.  
 ఈ మీడియా సమావేశంలో  
 ప్రధాని మోదీని దొనాల్డ్ ట్రంప్  
 అవమానించారని..  
 అయినప్పటికీ ప్రధాని మోదీ  
 అందుకు నవారాని సోషల్  
 మీడియాలో కొన్ని వీడియాలు  
 తెగ వైరల్ అవుతున్నాయి. ఈ  
 క్రమంలోనే అసలు ఆరోజు ఏం  
 జరిగింది. నిజంగానే ప్రధానిని  
 ట్రంప్ అవమానించారా. ట్రంప్  
 మోదీ నవారా అనే దానిపై తె  
 స్టాప్‌ట్రైన్ కేంద్రి

ప్రధాని మౌద్దీని వైట్వాన్ ప్రెస్ కాస్టర్న్స్‌లో అమెరికా అధ్యక్షుడు దొనాల్డ్ ట్రంప్ అవిమానించినట్లు వీడియోలు సోషల్ మీడియాలో చక్కన్న కొతున్నాయి.

దొనాల్డ్ ట్రంప్ చేసిన వ్యాఖ్యలు నిజమే కానీ.. అని ప్రధాని మౌద్దీని ఉద్దేశించినవి కావు. అమెరికా మాజీ అధ్యక్షుడు జో బ్రెడ్ఫోర్డును ఉద్దేశించి చేసిన వ్యాఖ్యలను కొందరు తప్పుగా ప్రధాని మౌద్దీ గురించి అన్నారని వెర్ల చేసున్నారు.

ఈన్నపున ఖూబిల వ్యాపారమైనాయి. తణిల 12వ తేదీన ప్రధాని మౌద్ది ప్రాసులకు అమెరికా చేరుకున్నారు. ట్రంప్ అధ్యక్షుడు అయిన తర్వాత తోలిస్టారి వీరిద్ద మధ్య మొత్తమొదటి డైప్పాక్షిక చర్చలు జరిగాయి. ప్రైట్పాస్‌లో ట్రంప్‌తో భేటీ అయిన ప్రధాని మౌద్ద.. భారత్-అమెరికా మధ్య వ్యూహాత్మక అంశాలపై చర్చించారు. ఆ తర్వాత ప్రధాని నరేంద్ర మౌద్దితో కలిసి దొనాల్డ్ ట్రంప్.. మీడియా సమావేశం

వీరాటు చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆమెరికన్ జర్వీస్‌లు అడిగిన ప్రశ్నలకు ఇద్దరు నేతలు సమాధానాలు చెప్పారు. ఇరు దేశాల మధ్య పన్నులు, 26/11 ముంబై దాడుల సూత్రధారి తపావుర్ రాణా అప్పగిత, ఆక్రమ వలసదారులు, రప్ప్యా-స్కెట్యూన్ యుద్ధం గురించి ఇద్దరు నేతలు మీడియాకు వెల్లడించారు. ఈ సందర్భంగా రెండు దేశాల మధ్య రక్షణ సహకారంలో భాగంగా ఎఫ్-35 పైటర్ జెట్ల సరఫరా గురించి కూడా స్పందించారు. రెండు రోజుల అమెరికా పర్యాటన సందర్భంగా పలువురు ఇతర నేతలతో కూడా మోదీ భేటీ అయ్యారు. ఇక ట్రంప్, మోదీ కలిసి పాల్గొన్న జాయింట్ ప్రెస్ కాపరేస్సుకు సంబంధించిన ఒక వీడియో క్లిప్ ఇప్పుడు సోఫ్ట్ మీడియాలో వైరల్ అవుతోంది. “అంతా చూస్తుండగానే బిఫరంగిగంగా ప్రధాని మోదీని ట్రంప్ అవమానిస్తుం డగా.. మోదీ మాత్రం నవ్వుతున్నారని.. అందుకే చదువు అనేది చాలా ముఖ్యం” అంటూ ఆ వీడియో క్యాప్చన్ ఉంచారు. “మీరు వేణిన ప్రశ్నకు నేను సమాధానం ఇస్తేను. తీవ్ర అనమర్చి

విషయంలో నేను మీతో ఏకీభవిస్తున్నాను”  
 అంటూ వ్యాఖ్యానించా రు. ఈ వ్యాఖ్యలతో  
 ప్రెన్ కాస్టరెన్స్‌లో ఉన్న ఆ ఇదరు  
 నాయకులతో పాటు అంతా నప్పారు.  
 అయితే ట్రంప్ చేసిన వ్యాఖ్యలు ప్రధాని  
 మౌదీ గురించేనని.. ఆయన ఉండగానే  
 అవమానిస్తున్నారని ఆ వీడియో వైరల్  
 అవుతోంది. అంతేకండా అది అరం  
 కాక.. ఆ జోక్కి మౌదీ నవ్వుతున్నారైని  
 పేర్కొంటున్నారు.  
 అయితే దీనికి సంబంధించిన పూర్తి  
 వీడియో చూస్తే అనలు విషయం తెలుస్తుంది.  
 ట్రంప్ చేసిన వ్యాఖ్యలు మౌదీ గురించి  
 కాదని అరం అవుతుంది. ఆ వ్యాఖ్యలు  
 అమరికాలో గతంలో అధికారంలో ఉన్న జో  
 బైడెన్ సర్కారును ఉద్దేశించి ట్రంప్ చేశారు.  
 మౌదీ-ట్రంప్ జాయింట్ ప్రెన్ కాస్టరెన్స్  
 వీడియోల కోసం సెర్క్యూ చేయగా..  
 హిందూస్తాన్ ట్రైమ్స్ పట్టిష్ణ చేసిన ఒక  
 వీడియో కనిపించింది. “ప్రధాని మౌదీతో  
 ప్రెన్ కాస్టరెన్స్ లో బైడెన్సు ట్రంప్ ఎగతాళి  
 చేశారు” అనే హెడ్లైంగ్టో ఉన్న వీడియో  
 కనిపించింది.

ఆ వీడియోలో.. ట్రంప్ అధ్యక్షుడైన తర్వాత భారత్-అమెరికాల మధ్య ఉన్న సంబంధాల గురించి మోదిని ఓ జర్జిల్స్ ప్రశ్న అడిగాడు. ఈ ప్రశ్న మోది వూర్తిగా సమాధానం ఇచ్చేలోపే మధ్యలో కలగజేసేనుకున్న ట్రంప్ “అది మీ ప్రశ్న.. కానీ నేను దానికి సమాధానం ఇసాను. మీ అసమరతతో నేను అగ్రికరిస్టన్స్‌ను. మేము అద్యుత్తిమేన సంబంధాన్ని కలిగి ఉండచోతున్నాము” అని సమాధానం ఇచ్చారు. ఇక అదే విలేకరుల సమావేశానికి సంబంధించిన మరో వీడియోలో అమెరికాలో గత ప్రభుత్వ పరిపాలన గురించి అడిగిన ప్రశ్న అని.. అది ప్రధాని మోది గురించి కాదని స్వప్తంగా తెలుస్తేంది. ఇక అమెరికా అధికారిక వైబ్స్సెట్ whitehouse.gov కూడా విలేకరుల సమావేశానికి సంబంధించిన ట్రాన్స్‌ట్రైడ్స్‌ను పంచుకుంది. ట్రంప్ మాట్లాడింది ప్రధాని మోది గురించి కాకుండా గత ప్రభుత్వ పరిపాలన గురించి మాట్లాడుతున్నారని స్వప్తంగా చూపించే స్క్రీన్ పైట్ కనిపించింది.

# ଭାରତୀୟଙ୍କ ଏକିତହଂତେନେ ଶୁଭବର୍ଷ..

అమెరికాలో ఉద్యోగార్థులకు హెచ్-1 బీ వీసా తప్పనిసరి. ఈ వీసా హెచ్‌ల్డర్లు తిరిగి రెస్యూవర్ చేసుకోవాలంటే తమ తమ దేశాలకు వెళ్లాల్సి వస్తుంది. ఇక్కపై ఆ అవసరం లేకుండా అమెరికాలోనే రెస్యూవర్ కి దరఖాస్తు చేసుకునే వీలు ఉంటుంది. ఎక్కువ సమయం వేచి ఉండాల్సిన అవసరం లేకుండా ఈ విధానాన్ని అమలులోకి తీసుకు వస్తోంది అమెరికా. డిసెంబరు నుంచి మొదలయ్యే ప్రాజెక్ట్.. 3 నెలల పాటు అమల్లో ఉంటుందని అధికారులు తెలిపారు.

# ఉద్యోగాలకు చిహ్నాల్స్ మరీ లవకాశం..



ఉద్యోగుల భవిష్య నిధి సంస్కరణ పీఎఫ్‌ఐ ఉద్యోగులకు మరో అవకాశం కల్పించింది. ఈఎల్‌ఎప్ పథకం ద్వారా నెల జీతం ఉచితంగా అందుకునేందుకు సంబంధించిన యూఎఎస్ యూక్సివేషన్ గడువును మరో సారి పొడిగించింది. వెంటనే మీ యూఎఎస్ యూక్సివేట్ చేసుకోండి. కొత్త గడువు తేదీ ఇదే.

ఎంప్లాయిస్ ప్రావిడెంట్ ఫండ్ ఆర్గనైజేషన్ (కశీఏఎఫ్) ఉద్యోగులకు శుభవార్త అందించింది. మరోసారి కీలక నిర్ణయం తీసుకుంది. కేంద్ర ప్రభుత్వం అందిస్తోన్న ప్రోత్సాహకాలు అర్థాలైన ఉద్యోగులు అందుకునేందుకు మరో అవకాశం కల్పించింది. యూఎఎస్ యూక్లివేషన్, బ్యాంక్ అండ్ కోంట్రెక్చర్ ఆధార్ నంబర్ లింక్ కోసం మరోసారి గడువు పొడిగించింది. కొత్తగా ఉద్యోగంలో

చేరే వారికి ప్రోత్సహాలు  
కల్పించేందుకు కేంద్రం  
ఎంప్లాయ్మెంట్ లింక్ ఇన్వెంటివ్  
స్క్రోమ్ (%జూ×%) తీసుకొచ్చింది.  
దీని ద్వారా కొత్తగా ఉద్యోగంలో చేరిన  
వారికి ఒక నెల జీతం  
ప్రోత్సహకంగా ఇస్తారు. అయితే  
అర్థాలైన ఉద్యోగులు తమ యూఎవ్ ను  
యూక్షివేషన్లో ఉంచుకోవాని  
ఈపీఎఫ్స్ కోరింది. ఈ క్రమంలో  
యూఎవ్ ను యూక్షివేషన్ గడువు  
ఫిబ్రవరి 15వ తేదీతో ముగియగా  
ఇప్పుడు మరోసారి పొడిగించింది.  
యూఎవ్ ను యూక్షివేషన్ గడువును  
మార్చి 15, 2025 వరకు  
పొడిగిస్తున్నట్లు తాజాగా  
ప్రకటించింది.

యూఎఎస్ యూక్షివేషన్, బ్యాంక్  
ఫ్లాతాట్ ఆధార్ లింక్  
చేసుకునేందుకు ఇప్పుడు మార్చి 15

వరకు అపకాశం లభించినట్లయింది.  
 ఆ లోపు యూఎవన్ యూక్సీవేట్  
 చేసుకున్నట్లయితే ఎంప్లాయ్ మొంట్  
 లింక్ ఇన్వెంటీవ్ స్క్రూమ్ ద్వారా నెల  
 జీతం ప్రోత్సహకంగా ఇస్తారు. ఈ  
 మేరకు మరోసారి గడువు

పెంచుతున్నట్లు కేంద్ర కార్బుక, ఉపాధి కల్పన శాఖ తాజాగా ఫిబ్రవరి 21, 2025 రోజునే ఓ సర్వాభిలర్ జారీ చేసింది. ఈ క్రమంలో కంపెనీల యాజమాన్యాలు తగిన చర్యలు తీసుకోవాలని ఆదేశించింది. అర్థాలైన ఉద్యోగులకు ఈఎల్ప ప్రోత్సాహకాలు అందేలా యూఎవ్ యాక్షివేషన్లో ఉండేలా చర్యలు తీసుకోవాలంది.

ఎంప్లోయ్‌మెంట్ లింక్ ఇన్సెంటివ్ పథకాన్ని వారిష్క బడ్జెట్ 2024లో కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రకటించిన సంగతి తెలిించే

ఈ ఈవల్సి పథకంలో రెండు  
కేటగిరీలు ఉంటాయి.

కేటగిరీ- ఏ ద్వారా కొత్తగా  
 ఉద్యోగంలో చేరిన ఉద్యోగులకు ఒక  
 నెల జీతం ప్రోత్సాహకంగా  
 అందిస్తారు. కేటగిరీ- బీలో తయారీ  
 రంగంలోని కంపెనీలు కొత్త  
 ఉద్యోగాలు కల్పించినట్లయితే అలాంట  
 కంపెనీలకు ప్రోత్సాహకాలు  
 కల్పిస్తారు.

కేటగిరీ - సీ ద్వారా అదనపు  
 ఉద్యోగాలు కల్పించే సంస్థలకు సైతం  
 ప్రోత్సాహకాలు ఇస్తారు.



# శేఖర్ కమ్మలకు పీఠిక్క పిల్లిన కుబేర

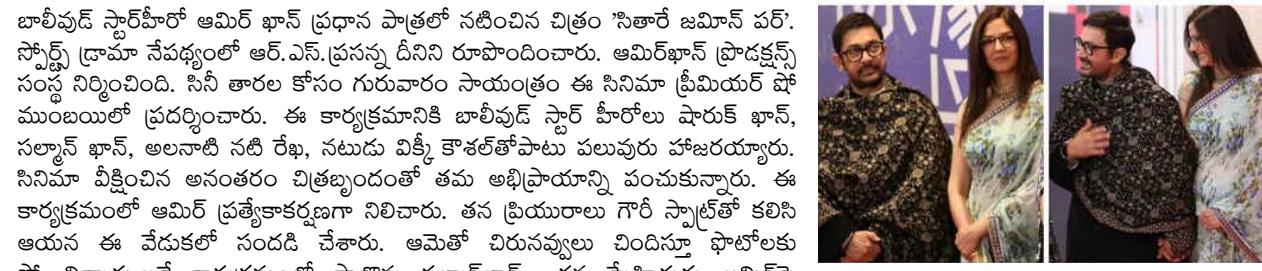


ప్రముఖ దర్జకుడు శేఖర్ కమ్ముల  
రూపాందించిన తొలి మళ్ళీసారర్,  
పాన్ ఇండియా మూవీ 'కుబెర్'.  
సునీల్ నారంగ్, పుస్తక్ రూప్  
రామోహన్ నిర్మించిన ఈ  
చిత్రానికి శేఖర్ కమ్ముల సైతం  
నిర్మాణ భాగస్థ్యమి. నాగార్జున్,  
ధనువ్, రశ్మికా మందుళ్ళ కిలక  
పాత్రలు పోషించిన 'కుబెర్'  
ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది.  
దాదాపు 140 కోట్ల జనాభా ఉన్న  
భారతదేశంలో ఉన్నపారికి,  
లేనివారికి మధ్య వ్యత్యాసం  
నానాటికి పెరిగిపోతోంది తప్పితే  
తగ్గడం లేదు. ధనవంతులు మరీ  
ధనవంతులు అవుతుంటే,

జీదవారు ప్రభుత్వాల సన్మిలిలతో జీవితాల్ని వెళ్లుచుపుతున్నారు. ఈ సన్మిలిలు రాజకీయ పాటీలు ఎన్నికల సందర్భంగా ఇచ్చే తాయిలాలు మాదిరిగా అయిపోయాయి. ప్రభుత్వాధీనంలో ఉండాల్నిన ప్రధాన రంగాలు సైతం నిదానంగా కార్బోరైట్ కంపెనీల చేతుల్లోకి వెళ్లిపోతున్నాయి. వాటి ద్వారా కోటాను కోట్ల సంపాదిస్తున్న ఆ కంపెనీలే ప్రభుత్వాలను ఆటాడిస్తున్నాయి. అలాంటి ఓ కార్బోరైట్ ట్రికూన్ కథే 'కుబేర్'. దేశంలోనే అత్యంత ధనికుడైన నీరజ్ మిత్ర (జిమ్ సార్బ్) కు వరల్డ్ రిచెస్ట్ పర్గన్ గా నిలపాలనే కోరిక. దాంతో కేంద్ర మంత్రి సిద్ధప్ప (హరీం పేరుడి) పీల్ కుదురుకుని లక్షల కోట్ల లంపం ఇచ్చి బంగాళభాతంలోని ఆయిల్ డిగ్రిం విలియాను తన వశం చేసుకుంటాడు. ప్రభుత్వాన్ని ఇవ్వాల్సిన లంచంలో సగం వైట్ లో, సగం బ్లక్ లో ఇవ్వాల్సి వస్తుంది. దాంతో నిజాయితీతో నదుచుకుని జైలు పాలైన నస్పండెడ్ సీబీఐ అఫీసర్ దీపక్ రాజ్ (నాగార్జున్) సాయం తీసుకుంటాడు. అతన్ని జైలు నుండి బయటకు తీసుకొచ్చి... ఈ

డీర్ ను పుర్ ఫిల్ చేసే పనిని అప్పగిస్తాడు. రంగంలోకి దిగిన దీపక్... నలుగురు బిచ్చగాళ్ళను ఎంచుకుని వారి ద్వారా కథ నదువుతాడు. అలా వీరు ఎంచుకున్న దేవా (ధనుష్) అనే బిచ్చగాడి కారణంగా పరిస్థితులు చేబారిపోతాయి. ప్రభుత్వానికి, సంబంధిత అధికారులకు నీరజ్ ఇవ్వాల్సిన లక్ష్ల కోట్ల లంచం ముట్ట చెప్పగిలిగాడా? వరల్ రిచ్చెట్ పరస్స కావాలనుకున్న నీరజ్ కోరిక నెరవేరిందా? తిరువతిలో బిచ్చగాడిగా ఉన్న దేవా... ప్రభుత్వాలను శాసించగలిగే కార్బూరైట్ టైకూన్ జీవితాన్ని ఎలా అల్లకల్లోలం చేశాడు? అనేది 'కుబేర్' కథ.

# సినిమా వ్యాప్క కోసం సితారే జమిాన్ పర్



బాలీవుడ్ స్టార్స్‌పీరో ఆమిర్ ఖాన్ ప్రధాన పాత్రలో నటించిన చిత్రం ‘సితారే జమిన్ పర్’ సోష్ట్ డ్రామా నేవ్ వ్యాంగ్ లో ఆర్. ఎన్. ప్రసన్సు దీనిని రూపొందించారు. ఆమిర్ ఖాన్ ప్రాడక్షన్స్ నసంస్ నిర్మించింది. సినీ తారల కోసం గురువారం సాయంత్రం ఈ సినిమా ప్రీమియర్ షో ముంబయిలో ప్రదర్శించారు. ఈ కార్యక్రమానికి బాలీవుడ్ స్టార్ పీరోలు పారుక్ ఖాన్, సల్మాన్ ఖాన్, అలనాటి నటి రేఖ, నటుడు విక్కీ కౌశల్తోపాటు పలుపురు హజరయ్యారు. సినిమా వీక్షించిన అనంతరం చిత్రయిందంతో తమ అభిప్రాయాన్ని పంచుకున్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఆమిర్ ప్రశ్నేకార్కణగా నిలిచారు. తన ప్రియులు గౌరీ స్పృహంతో కలిసి అయిన ఈ వేదుకలో సందడి చేశారు. ఆమెతో చిరునవ్యులు చిందిస్తూ థాటోలకు పోజులిచ్చారు. ఇదే కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న సల్మాన్ ఖాన్.. తన స్నేహితుడు ఆమిర్ పై జోకులు వేశారు. ఈ సినిమా తానే చేయాల్సిందని మధ్యలో ఆమిర్ వచ్చి చేరారంటూ సరదాగా చెప్పారు. ‘ఈ సినిమా తెరకెక్కించడానికి ముందు ఏం జరిగిందో మికు తెలియదు. ఈఱోజు నేను మితో ఆ కథంతా చెబుతా. ఓసారి ఆమిర్ నన్ను ఇంటికి అప్పుక్కించి ఈ కథ గురించి చెప్పాడు. కథ నాకెంతో నచ్చింది. తప్పకుండా చేస్తానని చెప్పా. కొన్నిరోజులు తర్వాత అయన నుంచి పోస్ వచ్చింది. తానే ఈ సినిమా చేస్తున్నానని చెప్పాడు. అందుకు నేను సంతోషించాను. తన నిర్వయాన్ని మెచ్చుకున్నాను’ అని అన్నారు. అనంతరం ఆమిర్ ఖాన్ - కిరణ్ రావ్ విడాకుల పైనా సల్మాన్ సరదాగా వ్యాఖ్యలు చేశారు. ‘నిజం చెప్పాలంటే ఆమిర్ ఈ కథ నాకెప్పుడో చెప్పారు. ఆయన అప్పుడే ఈ సినిమాపై వర్న చేయాల్సింది.



యంగ సెన్సేషన్ సాయ  
అభ్యంకర్ ఫిక్స్ అయినట్లు  
టాక్సిపాన్ ఇండియా స్టార్  
అల్లు అరున్ హీర్చగా  
కోలీవుడ్ స్టార్ దర్జకుడు అట్లు  
డైరిక్షన్ లో సినిమా వస్తున్నా  
సంగతి తెలిసిందే. బస్టీ కెరీర్  
లో 22వ సినిమాగా వస్తున్న ఈ  
సినిమాపై ఇప్పటి నుండే  
అంచనాలు ఓ రేంజ్ లో ఉన్నాయి.

# అల్లు అర్చున్, అట్లీ సినిమాకు ముఖ్యజిక్ డైరెక్టర్

ప్రదీప్  
 రంగనాథన్ డ్యూడ్  
 సినిమాలకు మ్యాజిక్  
 అందిస్తున్నాడు.  
 ఇప్పుడు  
 అల్లుఅర్జున్ ? ఆట్లీ  
 కాంబోక్క కు కూడా  
 ఈ యువ సంచలం  
 మ్యాజిక్ ఇస్తుండడం మనోది క్రేజ్జు  
 ఎలా ఉండో తెలుస్తోంది.



## ଲାଗି ହୋଇ-କିମ୍ବା କିମ୍ବା

భసు కాపీ కొట్టరంటూ  
 కోర్టుకెక్కిన రచయిత నాచురల్  
 స్టార్ నాని హారోగా, శైలేష్  
 కొలసు దర్శకత్వంలో  
 రూపొందిన చిత్రం 'హాట్-3'.  
 మే 1వ విడుదలన ఈ సినిమా  
 ఘన విజయం సాధించింది.  
 నాని తెరీర్లోనే 100 కోట్ల  
 క్లబ్లో చేరింది. అయితే  
 తాజాగా ఈ సినిమా చిక్కుల్లో  
 పడింది. ఈ సినిమాలో తన  
 కథను కాపీ కొట్టారని అంటూ..  
 ఓమహిం కోర్టుకెక్కింది. హాట్-  
 1, హాట్-2 చిత్రాల సిరీస్లో  
 భాగంగా శైలేష్ హాట్-3ని  
 తెరకెక్కించారు. అయితే తన  
 స్టోర్స్ ని కాపీ కొట్టారంటూ  
 ఓమహిం రచయిత ఓమల్ సోని  
 మద్రాస్ కోర్టులో ఫిటిషన్  
 దాఖలు చేశారు. అంతేకాక  
 ఓమల్ సోని నానికి

వీరాభిమాని అని పేర్కొన్నారు.  
 తాను రాసిన ఏజింట్ 11,  
 ఏజింట్ కథల నుంచి హాట్-3  
 సినిమాను తీశారని ఆమె  
 తెలిపారు. దింతో హాట్-3  
 మేక్రిప్లై కాపీటెర్ల కేసు  
 వేశారు. ఆమె రచించిన  
 ఒరిజినల్ కాపీని కోర్టుకు  
 సమర్పించారు.  
 అయితే గతంలో కూడా  
 దర్శకుడు శైలేష్ కొలసు  
 జలాంటి వివాదాన్ని  
 ఎదురుచున్నారు. వెంకటేష్  
 హారోగా ఆయన స్టోనథవ్ అనే  
 సినిమాను తెరకెక్కించిన  
 విషయం తెలిసిందే. ఈ సినిమా  
 కథను కూడా కాపీ కొట్టారు  
 అంటూ అప్పట్లో ఆరోహణలు  
 వచ్చాయి.

UNANIMOUS  
PRODUCTIONS

# 8 వస్తొల్లాలు... కొత్త ట్రైన్సులు

ఎంతోమంది అభిమానుల్ని సొంతం చేసుకుంటుంది. మార్కెట్ ఆర్ట్‌లోనూ ఆమె ప్రాణియం సంపాదిస్తుంది. ప్రయాణాలు, రచనలు, మార్కెట్ ఆర్ట్‌తో గడువుతున్న ఆమె జీవితంలోకి వరుణ్ పూను రెడ్డి వస్తాడు. కొన్ని రోజుల్లోనే ఇద్దరి మనసులు కలుస్తాయి. వరుణ్ తన మనసులోని మాటలిని చెబుతాడు. పుట్టి కొంత సమయం కావాలని కోరుతుంది. అందుకు వరుణ్ కూడా అగీకారం చెబుతాడు. అలా కొన్ని నెలులు గడిచిపోతాయి. ఆ తర్వాత శుద్ధి తన మనసులోని ప్రేమని వ్యక్తపరచాలని ఎంతో ఆత్మతగా వరుణ్ దగ్గరికి వస్తుంది. మరి వరుణ్... ఆమె ప్రేమని స్వీకరించాడా? ఈ మధ్యలో వరుణ్ జీవితంలో ఏం జరిగింది? వరుణ్ విదేశాలకు వెళిపోయిన తర్వాత ఆమె జీవితంలోకి వచ్చిన సంజయ్ (రవి దుగ్గిరాల)

ఎవరు? పుద్ది ఎనిమిది వసనతాల ప్రేమ ప్రయాణంతో ఎన్నో మలుపులు చోటుచేసుకున్నాయిన్నది చిత్ర కథ. 8 వసనతాలు కవితాత్మకరంగా సాగే ఓ ప్రేమకథ ఇది. తెరవైన కనిపించే ప్రతి ఫ్రేమ్... ప్రతి సంభాషణ భావుకతని నింపుకొని ఉంటాయి. విజువల్పు వరకూ కట్టివడసేనా... ఒక దశ దాటిన తర్వాత సంభాషణలే కృతిమంగా అనిపిస్తాయి. అవి సినిమాపై ఏమాత్రం ప్రభావం చూపించకపోగా, పాత్రలతో శాశ్వతాకూర్గా, సినిమిలీనియాల్ లీనిస్టోలు, ఆహారక గుర్తిలీ, కొన్కార్కా, ఆంధ్రీలీని

వసాన్యుక్తన వలకంచనట్టగా తునవస్తాయి. భావుకత గుంచ ఎక్కువొ తలచచన దర్జకుడు... భావేద్యోగాల సంగతిని మరిచిపోయాడు. దాంతో కథ హృదయాల్చి తాకదు. కథనం నెమ్మిదిస్తుంది. కొంతలో కొంత ప్రధమార్థం ఈ సినిమాకి బలం. వరుణ్, శుద్ధి కలవడం, ఆ ఇద్దరి మధ్య ప్రేమ చిగురించే సన్నిఖేశాలు ఆకట్టుకుంటాయి. విరామ సన్నిఖేశాలు ధ్వంతీయార్థంపై ఆసక్తిని పెంచుతాయి. అందంగా కనిపించిన హను రెడ్డి, అనంత మధ్య కెమిస్టీ, హెప్పెమ్ సంగీతం సినిమాని ఆకర్షణీయంగా మార్చేశాయి. అయితే విరామం తర్వాత సినిమా

పూర్తిగా గాది తప్పినట్లు అనిపించింది. ద్వితీయార్థంలోని [ప్రేమకథలో ఏమాత్రం బలం లేకపోగా, చాలా సన్నిఖేశాలు మేలో ద్రామాని తలవిస్తాయి. సంజయ్ రాసిన రాణిమాలిని అనే వేశ్య కథని చదివి, అతనితో [ప్రేమలో పడటం కానీ, ఆ [ప్రేమని త్యాగం చేయాలనుకోవడం కానీ ఏమాత్రం సహజంగా అనిపించదు. ప్రథమార్థంలో పుఢి పాత్ర ఎంత బాధా ఎంత పూర్వాదా కనిపొందో శివరికి

వచ్చేనరికి ఆ పాత్ర తాలూకు ప్రభావం తగ్గిపోతుంది. అనంతిక ననిల్కుమార్ అందం, ఆమె నటన ఈ సినిమాకి ప్రత్యేకం. ఆమె శ్రీమత్ ప్రజన్స్ ప్రేక్షకుల్ని కళ్లు తిప్పుకోనీయకుండా చేస్తుంది. హవభావాలు అద్యాతరం అనిపిస్తాయి. లవంబాయ్గా

 కనిపించిన హను రెడ్డి ప్రేమకథలకి తగ్గ హీరో అనిపిస్తాడు. అతని ట్ర్యూన్ ప్రజెన్స్ కూడా చాలా బాగుంది. భావేధ్యగాలతోనూ మెప్పిస్తాడు. మరో నటుడు రవి దుగ్గిరాల తన పాత్రకు న్యాయం చేశాడు. సాంకేతికంగా సినిమా ఉన్నతంగా ఉంది. ముఖ్యంగా విశ్వాంధ్ రెడ్డి కెమెరా పనితనం అద్భుతం అనిపిస్తుంది. ఊటీ, కశీర్ అందాల్చి ఆయన తన కెమెరాతో చూపించిన తీరు మజిరత్తుం సినిమాల్చి గుర్తు చేస్తుంది. హెపామ్ సంగీతం మరో హైలైట్. దర్శకుడు ఘణీంద నర్సటీ కవితాత్మక స్వర్ణతో కథని చెప్పాలనుకోవడం మెచ్చుకోదగ్గ ప్రయత్నమే.